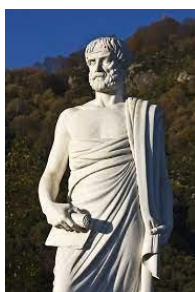


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN					
	NOMBRE ALUMNA:					
	AREA / ASIGNATURA: Filosofía					
	DOCENTE: Gustavo Alonso López					
	PERIODO	TIPO DE GUÍA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
	1	APRENDIZAJE	11º	6	07-04-2025	1 unidad

INDICADOR DE DESEMPEÑO

Fortalecimiento del propio proyecto de vida mediante acciones e iniciativas enriquecidas con las enseñanzas logradas con el estudio de las filosofías Antigua, Medieval y Moderna.

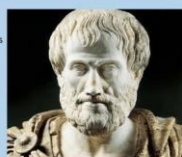
Aristóteles



BIOGRAFÍA DE ARISTÓTELES

Aristóteles nació en el 384 a.C. en Estagira, una pequeña localidad macedonia situada cerca del monte Athos. Desde muy pequeño, fue instruido por su padre en los secretos de la medicina, viviendo años después su pasión por la investigación experimental. Una disciplina en la que Aristóteles se mantiene a la cabeza, pues es considerado por muchos como el primer investigador científico de la historia.

Tras una prolífica carrera, Aristóteles falleció en el exilio en la isla de Chalcis, en el año 322 a.C. a la edad de 62 años.

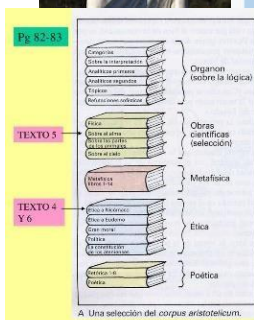


LIBROS: MORAL A NICÓMACO

Como ser felices y alcanzar la excelencia

Descubre la fórmula aristotélica para una vida extraordinaria

ÉTICA A NICÓMACO
ARISTÓTELES



ANDRÓNICO DE RODAS CLASIFICÓ SUS OBRAS EN ESTA FORMA EN EL 60 a.C.

SE HAN PERDIDO LA MAYORÍA DE SUS ESCRITOS EXOTERICOS (EN FORMA DE DIÁLOGO Y DIVULGATIVOS) Y SE CONSERVAN GRAN PARTE DE SUS OBRAS ESOTERICAS (CURSOS EN EL INTERIOR DEL LICEO).



Aristóteles enseñó -en sintonía con su época- en un gimnasio llamado *Λύκειον*, así llamado por estar situado cerca de un templo dedicado a Apolo Licio. Por esto se dice que el estagirita fundó una escuela filosófica llamada el Liceo. Un centro de estudios en donde era habitual debatir o enseñar mientras se caminaba. Es así como a los del Liceo los llamaban peripatéticos porque *περιπατέω* se puede traducir como pasear.



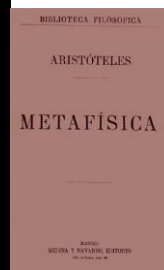
1. VIDA Y OBRA

- Nació en Estagira, Macedonia.
- 18 años. Se va a Atenas, estudia en la **Academia** (permanece 20 años).
- Estuvo en Assos y Mitilene, hasta que fundó su escuela: **EL LICEO**, (PERIPATÉTICOS).
- Se casó con Pythias, enviudo y se casó con Herpyllis (hijo Nicómaco).

ARISTÓTELES

CONSERVAMOS 50 OBRAS Y TRATADOS. ADEMÁS DE NUMEROSOS FRAGMENTOS PERDIDOS YA SUS OBRAS EXOTERICAS (DIRIGIDAS AL PÚBLICO DEL EXTERIOR). CONSERVAMOS LAS OBRAS ESOTERICAS SUS CURSOS EN EL INTERIOR DEL LICEO (ADEMÁS DE APUNTES DE SUS ALUMNOS) ANDRÓNICO DE RODAS COMPILO TODOS ESTOS MATERIALES ENTORNO AL 60 A.C.

TRATADOS DE LÓGICA	CATEGORÍAS, SOBRE LA INTERPRETACIÓN, ANALÍTICOS, TÓPICOS, REFUTACIONES SOPHISTICAS.
TRATADOS DE FÍSICA	FÍSICA, SOBRE EL CIELO, SOBRE LA GENERACIÓN Y LA CORRUPTIÓN, METEOROLÓGICOS, SOBRE EL ALMA.
METAFÍSICA	GATORCE TRATADOS SOBRE FILOSOFÍA PRIMERA QUE ANDRÓNICO DE RODAS SITUÓ MÁS ALTA DE LA FÍSICA
ÉTICA Y POLÍTICA	ÉTICA A NICÓMACO, ÉTICA A EUDEMOS, GRAN MORAL, POLÍTICA, RETÓRICA, POÉTICA.



Según Aristóteles, el saber es un deseo natural del ser humano. Hoy, sin embargo, vemos mucha desmotivación en muchas personas frente al estudio, las ciencias y la investigación. Habría que pensar qué está pasando en estos tiempos como para que algo que parece propio del ser humano no sea tal para muchas personas.



El progreso depende de nuestro cerebro. La parte más importante de nuestro cerebro, la que es neocortical, tiene que utilizarse para ayudar a los demás y no sólo para hacer descubrimientos.
Rita Levi-Montalcini



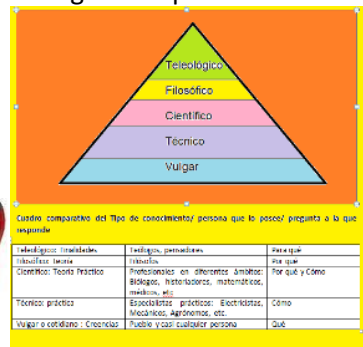
A propósito del saber, Aristóteles nos sugiere la siguiente tipología:

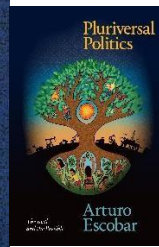
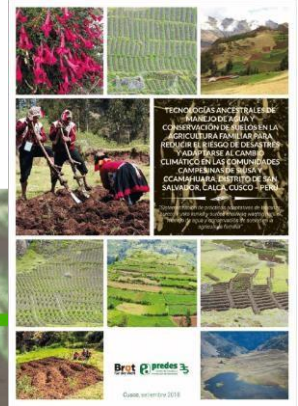
Saber de "Empeireia" que son saberes concretos y puntuales y que podríamos traducir como "empíricos".

Saberes de "Techné" que son menos puntuales, más "reproducibles" y, por lo tanto, se pueden enseñar. Son saberes que tienen que ver con lo bello y útil. Por esto podríamos traducirlos como técnica o arte.

Saberes de "Episteme" que se producen y se guían por demostraciones y principios. Por esto podríamos traducirlos como saberes "científicos".

¿Se trata de una tipología horizontal o de una jerarquía?, ¿se trata -tal vez- de una suerte de escalera ascendente de lo menos a lo más?, ¿o se trata, más bien, de algo semejante al juego de las muñecas rusas que sugiere una interdependencia no jerárquica entre saberes?, ¿las traducciones aportadas son las correctas?, ¿Qué nos dicen estas consideraciones aristotélicas ahora que estamos criticando la fragmentación excesiva del conocimiento y la falta de visión holística de la salud y de nuestros grandes problemas sociales y ambientales?





5 PRINCIPIOS DEL REIKI

Sólo por hoy:

- No te Enojes
- No te Preocupes
- Sé Agradecido
- Trabaja duro, da lo mejor de ti
- Sé amable con los demás



Aristóteles también nos ofrece una clasificación de las ciencias (no sólo en términos teóricos como Platón):

Ciencias productivas o de “*poiesis*”: que generan cosas o tienen efectos concretos como la salud, los argumentos y los textos literarios y entre las que se cuentan la medicina, la retórica y la poética.

Ciencias prácticas o de “*praxis*”: que se ocupan de las acciones humanas y sus efectos y entre las que se cuentan la ética y la política.

Ciencias teóricas (de *teorein* u observación o de mirada global): que son las que tienen que ver con la verdad (rigurosidad sistemática y demostrativa en busca de la generalización).



Aristóteles también nos ofrece una clasificación de las ciencias teóricas:

Las **matemáticas** (como la geometría) que se ocupan de los seres que no cambian.

La **física** (physis): que se ocupa de las realidades sensibles que sí mutan.

La **metafísica**: entendida como una superciencia o epistemología que también hace preguntas más generales sobre la naturaleza y el cosmos.

La **lógica**: que se ocupa de las condiciones formales y de validez para el desarrollo y divulgación de las ciencias.

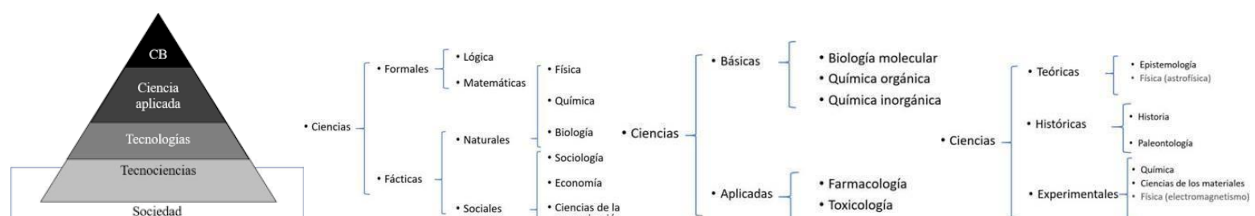
METAFÍSICA DE ARISTÓTELES

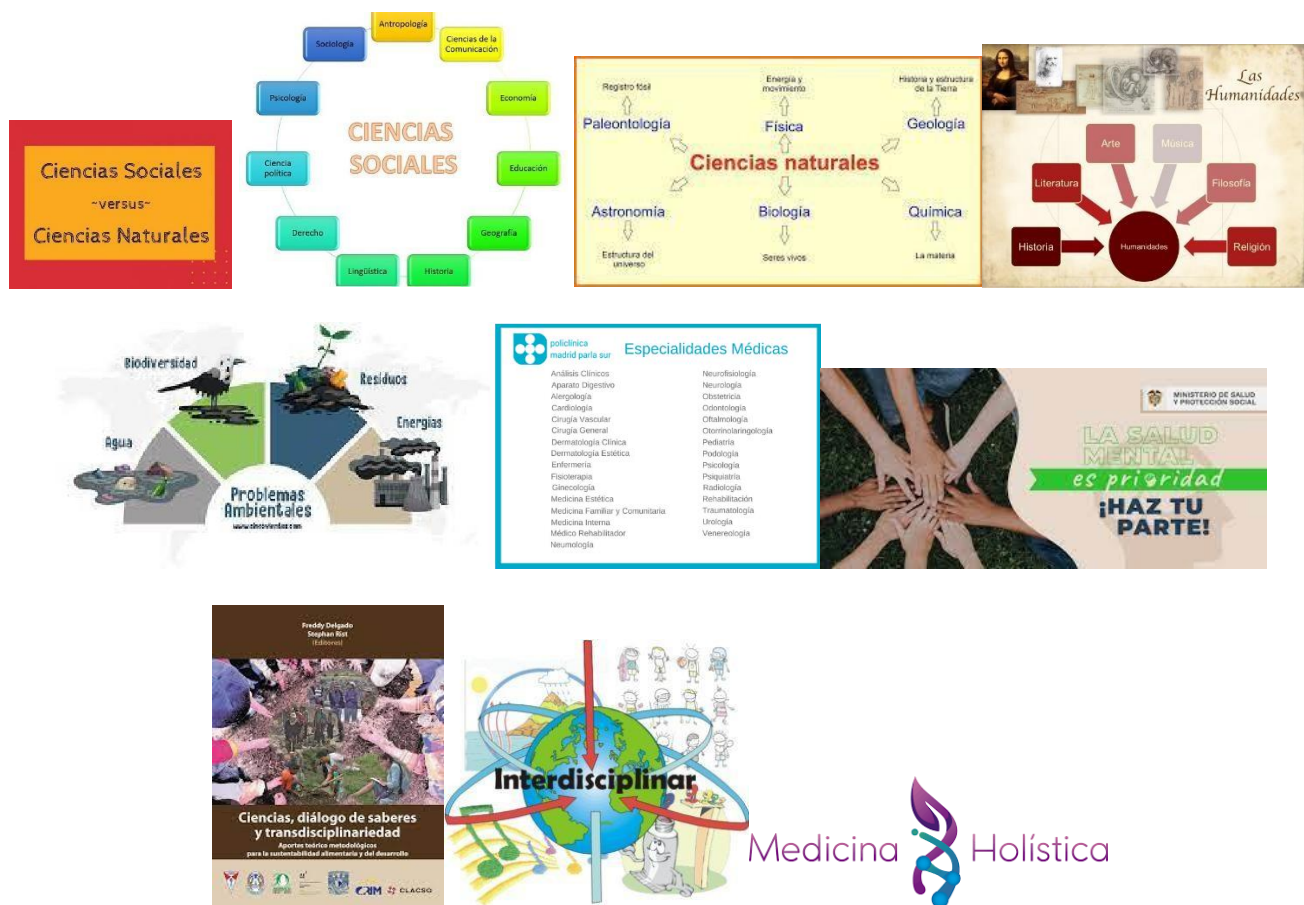
- El objeto de la metafísica aristotélica es la crítica a la metafísica de Platón.
- Aristóteles indica que no hay una realidad sensible y otra inteligible, sino que la substancia, que es la forma privilegiada del ser, es un compuesto de materia y forma.
- La materia, o particular, no se puede conocer, pero sí la forma, lo universal.
- El ser en acto es la substancia en un momento dado.
- Las formas o seres son 10, pero se separan en dos grandes grupos: substancia y accidentes (cantidad, cualidad, relación, lugar, tiempo, situación, condición, acción, pasión).

Las Reglas del Silogismo

- El silogismo debe tener únicamente tres términos.
- El término medio no debe aparecer en la conclusión.
- Ninguno de los términos debe tener mayor extensión en la conclusión que en las premisas.
- El término medio debe ser por lo menos una vez universal.

Hay que preguntarse sobre la división actual de las ciencias y las enseñanzas que podríamos derivar de esta clasificación aristotélica: ¿Se trata de una tipología o de una jerarquía?, ¿las traducciones aportadas son las correctas?, ¿Qué nos dicen estas consideraciones aristotélicas ahora que estamos criticando la fragmentación excesiva del conocimiento y la falta de visión holística de la salud y de nuestros grandes problemas sociales y ambientales?, ¿qué tan urgente es la **interdisciplinariedad**?, ¿es más urgente la interdisciplinariedad o el **diálogo intercultural de saberes**?





La Física (biología) Aristotélica Physis

En la actualidad nos parece obvio pensar en la naturaleza como el resultado de la confluencia entre la materia, la energía y la genética.

Pero para los primeros científicos (filósofos-as) no era tan simple pensar simultáneamente en todos estos factores.

Aristóteles, entonces, recoge muchas ideas de sus antecesores presocráticos para apoyar su propio trabajo y para ampliar el horizonte de las ciencias.

He aquí un resumen del trabajo aristotélico:

Distingue lo **natural** (aquello que cambia desde de sí mismo porque tiene un principio interno que se lo permite) de lo **“artificial”** (aquello que sólo cambia si algo externo lo mueve o modifica).

Se aleja de las ideas de los eleatas que negaban -con excesos lógicos y geométricos- el cambio (recordemos a Parménides y a Zenón con sus aporías) y habla, más bien, del “no ser absoluto” (la nada) y del “no ser relativo”. El “no ser relativo” son las cosas que por ahora tienen una forma, pero que luego pueden tener otra, como una semilla que por ahora no es árbol, pero puede serlo.

En efecto, habla de **forma, sujeto y potencia**: la forma es lo que algo es actualmente (por ejemplo, una semilla de aguacate), la potencia es lo que -por información genética- puede llegar a ser esa semilla (una semilla de aguacate puede ser un árbol de aguacate), mientras que el sujeto es esa conexión o continuidad entre esa específica semilla y ese específico árbol de aguacate (la materia con sus distintas formas).

En este orden de ideas, puede decirse que Aristóteles se aleja del dualismo de Platón (su maestro). En efecto, Aristóteles consideraba que no se puede pensar en sustancias (sujetos) sin formas materiales. Así las cosas, no es plausible pensar en almas sin cuerpos (humanos, por ejemplo) porque la materia y la forma conforman, en su inextricable unidad, la sustancia. Por el contrario, para Platón la sustancia o sujeto podía ser algo no material.

Esta postura de Aristóteles es llamada **hilemorfismo** y también podría expresarse así: no puede haber materia sin forma, ni viceversa, en el mundo natural. De hecho, la materia pura sólo tiene existencia teórica (especulativa). Sin embargo, la forma pura sí tendría existencia real, pero sólo en cuanto se refiere a lo “divino”. Lo que nos lleva a pensar en un hilemorfismo o materialismo no necesariamente ateo, pero que sí niega el dualismo de la condición humana.

Por lo que se refiere a los cambios de las cosas de la naturaleza, el estagirita dice que pueden ser sustanciales o accidentales. Los sustanciales son la generación y la corrupción. Los accidentales pueden ser cuantitativos (como el crecimiento), cualitativos (como empezar a hablar) y locales (como un desplazamiento).



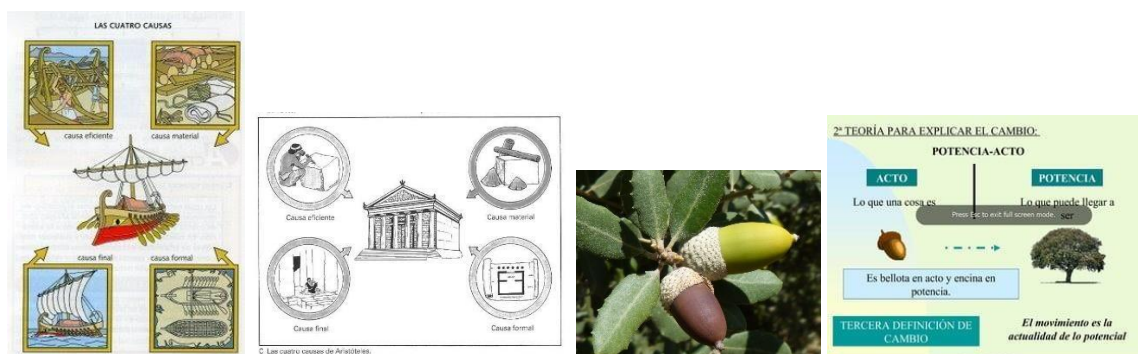
Aristóteles tenía una hermosa manera de decir todo esto. En efecto, habla de las **cuatro causas del cambio**:

La **Causa Material** o aquello a partir de lo cual algo cambia. Equivalente a lo que llamamos materia. Esto ya lo habían avizorado muchos científicos anteriores (los físicos milesios, por ejemplo).

La **Causa Eficiente** o causa agente que es el principio del cambio. Equivalente a lo que llamamos la energía y el movimiento. Esto no lo vieron con claridad los milesios, pero sí otros presocráticos como Heráclito, Demócrito y Leucipo.

La **Causa Formal** puede entenderse como una idea o paradigma o -corriendo más riesgos interpretativos- una suerte de mapa genético determinante en la estructura (forma) de la materia. Esto parece ser un aporte aristotélico.

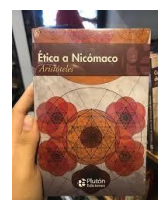
La **Causa Final** puede entenderse como el *telos* o la realidad hacia la cual algo tiende y que -también interpretando- equivale a la concreción del proyecto genético mencionado. Esto también parece ser un aporte aristotélico, así como parece igualmente original su idea de que el cambio sólo es posible gracias a la confluencia de las cuatro causas.



Para expresar del modo más correcto posible lo que observamos de la naturaleza, Aristóteles propone la **Lógica** (otra de las ciencias teóricas). Podría decirse que la lógica son las reglas gramaticales, sintácticas y simbólicas que nos ayudan a divulgar con coherencia lo que aprendemos y descubrimos. La lógica es como un lenguaje o dialecto propio para el saber científico. Entre las herramientas de la lógica tenemos los axiomas, las definiciones y las hipótesis. Pero también una estructura de razonamiento llamada **silogismo**.

Otras ideas de Aristóteles

Concepto	Exceso	Término medio	Defecto
Temor y confianza	Temeridad	Valentía	Cobardía
Placeres y dolores	Incontinencia	Templanza	Insensibilidad
Dar dinero	Prodigalidad excesiva	Generosidad	Avaricia
Recibir dinero	Esplendidez	Magnificencia	Mezquindad
Honores	Arrogancia	Magnanimidad	Pusilanimidad
Infamias	Ambición	Humildad	Sin ambición
Cólera	Irascibilidad	Dulzura	Falta de brío
Verdad	Arrogancia	Sinceridad	Disimulo
Agradar con bromas	Bufonería	Ingeniosidad	Desabrimiento
Agradar con seriedad	Adulación	Afabilidad	Mal humor
Emociones	Timidez	Vergüenza	Desvergüenza
	Envidia	Justa indignación	Malevolencia



En el fondo, todo lo que hacemos los seres humanos es para buscar la **felicidad** (*eudaimonia*) que es el fin último o bien supremo.

No es plausible una buena vida (felicidad) en el aislamiento social, porque el ser humano es, por naturaleza, un ser social y político que construye con otros-as y se interesa por los demás.

Estar bien y caminar bien con los demás nos exige tener un buen corazón o ser virtuosos. Es virtuoso/a quien actúa oportunamente, con prudencia y sin excesos (**regla de oro**), según las circunstancias y el contexto.

Se infiere que, muchas veces habrá que poner los intereses colectivos (Estado) a los individuales.

El **Estado** o la buena vida en común con los otros-as se construye con nuestros comportamientos virtuosos. En consecuencia, la vida del Estado debe organizarse evitando también los excesos. Por esto Aristóteles descarta la monarquía (que deriva en tiranía), la oligarquía (que deriva en plutocracia) y la democracia (que se puede volver la tiranía de una mayoría) como formas ideales de gobierno y sugiere que lo mejor es la **República Intermedia**.



“Dejemos de castigar la risa” (Pilar Sordo)