

| | | | | | | |
|---|--|-----------|-------|---------------|---------|----------|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN | | | | | |
| | NOMBRE ALUMNA: | | | | | |
| | ÁREA: ÉTICA Y VALORES | | | | | |
| | DOCENTE: ALVARO MONTERO PINTO | | | | | |
| | PERIODO | TIPO GUÍA | GRADO | Nº | FECHA | DURACIÓN |
| 1 | APRENDIZAJE | 11º | 2 | FEBRERO-MARZO | 7 HORAS | |

INDICADOR DE DESEMPEÑO

Relaciona las concepciones éticas modernas con los valores que definen la cultura occidental teniendo en cuenta los principales planteamientos y acontecimientos de la época.

ÉTICA Y MORAL (Etimología y diferencias)

En el contexto filosófico, la ética y la moral tienen diferentes significados. La ética está relacionada con el estudio fundamentado de los valores morales que guían el comportamiento humano en la sociedad, mientras que la moral son las costumbres, normas, tabúes y convenios establecidos por cada sociedad.

La relación entre ética y moral se encuentra en que ambas son responsables de la construcción de la base que guiará la conducta del hombre, determinando su carácter, su altruismo y sus virtudes, y de enseñar la mejor manera de actuar y comportarse en sociedad.

Aunque ambas palabras suelen relacionarse, se remiten a conceptos diferentes.

La Ética

La palabra ética viene del griego “**ethos**” que significa “**forma de ser**” o “**carácter**”. La ética estudia los principios que deben regir la conducta humana al tratar de explicar las reglas morales de manera racional, fundamentada, científica y teórica. Se puede decir que la ética es, en este sentido, una teorización de la moral, que incluso ayuda a definir criterios propios sobre lo que ocurre a nuestro alrededor, aunque normalmente la ética respalda o justifica las prácticas morales, otras veces parece entrar en contradicción con estas.

Ejemplo: El respeto al otro es un principio fundamental de la ética. En tanto máxima de la ética, el respeto no está subordinado a ningún contexto cultural, sino que se debe practicar ante todo tipo de persona sin discriminación de origen, raza, sexo, orientación o religión. La ética, por lo tanto, no discrimina de acuerdo al universo de usos y costumbres.

La Moral

La palabra moral deriva de la palabra latina “**morālis**”, que significa “**relativo a las costumbres**”. La moral, por lo tanto, se centra en la práctica, en las expresiones concretas del comportamiento que derivan del sistema de valores y principios, en otras palabras, la moral es el conjunto de reglas que se aplican en la vida cotidiana y todos los ciudadanos las utilizan continuamente. Estas normas guían a cada individuo, orientando sus acciones y sus juicios sobre lo que es correcto o incorrecto, es decir, bueno o malo dentro de una escala de valores compartida por su sociedad.

Ejemplo: De acuerdo con las costumbres vigentes hasta el siglo XIX, la moral dictaba que toda mujer estaba subordinada a la voluntad del hombre de la casa, y rebelarse hacía de ella una “inmoral”. Esta norma ha ido cambiando progresivamente entre los siglos XX y XXI en las sociedades occidentales. Así, los usos y costumbres morales de la actualidad admiten la independencia de la mujer y se considera inmoral su impedimento.

EL PENSAMIENTO ÉTICO EN LA ANTIGUA GRECIA

Los griegos no sólo fueron los inventores de la democracia, el teatro, la matemática pura y muchas otras cosas, sino también de un nuevo tipo de pensamiento que hoy denominamos “filosófico”.

Los dioses en que los griegos creían eran inmortales, violentos, cachondos y políticamente incorrectos. Con frecuencia recomendaban a sus súbditos mortales que fueran a la guerra y no dejaban de pelearse unos con otros.

Para pensadores como Sócrates, los dioses debieron ser muy poco adecuados como modelos morales. La mitología griega no ofrecía nada parecido a los “diez mandamientos”. Así pues, aunque la mayoría de los intelectuales griegos como Sócrates respetaban, de palabra, las habituales ceremonias religiosas, no tomaban muy en serio la religión.

Entre los principales pensadores griegos que impulsaron las primeras ideas sobre ética, están los siguientes:

Sócrates (469 – 399 a.C.)



Sócrates creía que lo más importante de los seres humanos es que hacen preguntas. También decía que existe un auténtico conocimiento moral y que merecía la pena buscarlo como un fin en sí mismo. Para Sócrates "la vida sin examen no es digna de ser vivida". Planteaba que los adultos evitaban hacer preguntas relativas a su propia vida moral; prefieren ganar dinero y llevar una vida de serenas rutinas. Alentaba a los jóvenes a pensar por sí mismos y a cuestionarse todas las reglas morales habituales de los adultos. Solía comenzar desconcertando a la gente con preguntas como "¿Qué es un buen comportamiento?" o "¿Qué es un Estado?", poniendo después de manifiesto lo poco que sabía la gente sobre moralidad o política. Siempre recalca que el hombre sabio es "aquel que sabe que no sabe nada".

Sócrates pensaba que todo ser humano nace con un "yo interno" (una especie de software), por lo que la misión de cada ser humano es conocer a profundidad el código y claves de ese "software" y alcanzar la perfección de esa esencia o "alma".

Agrega que el conocimiento del "yo interno", el cual describe como conocimiento moral, de cada quien se puede alcanzar mediante la discusión y el debate, y aclara que la moralidad no es un conocimiento moral que pueda enseñarse, sino que el auténtico conocimiento tiene que ver con la esencia de las cosas, con el buen comportamiento y con la justicia.

Sócrates fue condenado a muerte, y ejecutado, en 399 a.C. por el gobierno democrático de Atenas porque se negó a reconocer la existencia de los dioses griegos.

Platón (428 – 354 a.C.)



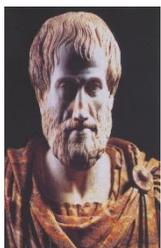
Fue el más célebre discípulo de Sócrates. Era una aristócrata que jamás perdonó a los demócratas atenienses el haber asesinado a su maestro.

Platón escribe su máxima obra "La República", en donde plantea prácticamente todas las preguntas filosóficas. Plantea además interrogantes morales y políticas sobre el propio Estado: ¿por qué ser ciudadano es algo tan inevitable como respirar?, ¿por qué el Estado exige fidelidad?, ¿por qué tenemos que obedecer sus leyes? Y ¿por qué es algo bueno?

En cuanto a la ética Platón dice que "el verdadero bien del hombre, la felicidad, habrá de alcanzarse mediante la práctica de la virtud".

La falta de virtud no supone una perversión de la naturaleza humana; por su propia naturaleza el hombre busca el bien para sí, pero si desconoce el bien puede tomar como bueno, erróneamente, cualquier cosa y, en consecuencia, actuar incorrectamente; la falta de virtud es equivalente, pues, a la ignorancia. Sólo quien conoce la Idea de Bien puede actuar correctamente, tanto en lo público como en lo privado, nos dice Platón en la República.

Aristóteles (348 – 322 a.C.)



Aristóteles se ha significado como uno de los filósofos más importantes de todos los tiempos y ha sido uno de los pilares del pensamiento occidental. Fue discípulo de Platón.

La ética de Aristóteles tiene un fin que se resume en la búsqueda de la felicidad. Para algunos, la felicidad consiste en los placeres; para otros, en las riquezas; pero el hombre sabio la busca en el ejercicio de la actividad que le es propia al hombre, es decir, en la vida intelectual.

Ello no excluye el goce moderado de los placeres sensibles y de los demás bienes, con tal de que no impida la contemplación de la verdad. Sobre esta base desarrolla Aristóteles el concepto de virtud.

La virtud consiste en el justo medio. Lo que quiere dar a entender es que el actuar del hombre debe estar regido por la prudencia o regla recta. Hay dos modalidades de virtud: las dianoéticas (que se refieren al ejercicio de la inteligencia) y las éticas (que se refieren a la sensibilidad y los afectos).

Todas las virtudes son hábitos que se adquieren por medio de la repetición. La virtud por excelencia es la justicia, la cual consiste en el acatamiento de las leyes y en el respeto a los demás ciudadanos.

ACTIVIDAD:

1. construyan un cuadro comparativo en el que escriban las ideas que plantean cada uno de los filósofos de la época antigua sobre los conceptos de **ética y moral**.

| SOCRÁTES | PLATÓN | ARISTÓTELES |
|----------|--------|-------------|
| | | |

EL PENSAMIENTO ÉTICO EN LA ÉPOCA MEDIEVAL

El cristianismo representa una etapa decisiva en la historia del pensamiento humano. Su importancia radica en que trae consigo una nueva concepción del hombre y del mundo. En sus orígenes, el cristianismo no es una filosofía, es solo una religión distinta de todas las anteriores procedente del judaísmo; una religión revelada por Dios y, por consiguiente, la única que pretende encerrar la verdad absoluta; una religión frente a la cual las

demás son solo falsas manifestaciones ideológicas. Lo que puede llamarse ética cristiana es bastante complejo, el cristianismo comprende una diversidad de interpretaciones, lo imprescindible de la ética cristiana es la creencia en un ser divino (Dios), que es el garante de la virtud y la perfección.

El advenimiento del cristianismo marcó una revolución en la ética, al introducir una concepción religiosa de lo bueno en el pensamiento occidental. Según la idea cristiana una persona es dependiente por entero de Dios y no puede alcanzar la bondad por medio de la voluntad o de la inteligencia, sino tan sólo con la ayuda de la gracia de Dios. La primera idea ética cristiana descansa en la regla de oro: "Lo que quieras que los hombres te hagan a ti, házselo a ellos"; en el mandato de amar al prójimo como a uno mismo, e incluso a los enemigos, y en las palabras de Jesús: "Dad al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios". Jesús creía que el principal significado de la ley judía descansa en el mandamiento "amarás al Señor tu Dios con todo tu corazón y con toda tu alma y con toda tu fuerza y con toda tu mente, y a tu prójimo como a ti mismo".

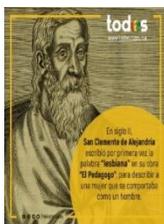


La religión cristiana encontró en la filosofía griega los argumentos para justificar su doctrina, pues la religión cristiana era para los padres de la Iglesia la expresión cumplida y definitiva de las verdades que la filosofía griega había logrado encontrar de manera imperfecta y parcial.

La ética medieval se puede dividir en algunas corrientes de pensamiento, en este documento revisaremos algunos conceptos desde la patristica y la escolástica:

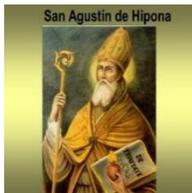
La patristica: Se caracterizó por ser el periodo en que se gestó el contenido doctrinal de las creencias religiosas cristianas, así como su defensa contra los ataques de las religiones paganas, Durante este período, el cristianismo es difundido masivamente por los profetas, tomando fuerza entre la población y desplazando a las religiones politeístas. En este momento del medioevo los maestros de la patristica tenían como objetivo central hacer una interpretación de las sagradas escrituras y de la tradición judeo-cristiana. Dos ideas principales son desarrolladas en este movimiento:

1. Clemente de Alejandría:



Sostiene que, mediante el ejercicio de la razón natural, algunos de los filósofos de la antigüedad habían llegado a conclusiones adecuadas sobre el tipo de vida idóneo para los seres humanos. En esta misma línea, **San Jerónimo:** desarrolla el planteamiento por medio del cual existe en todos los hombres un recurso innato que ayuda a los hombres a llevar una vida buena o a caminar hacia la virtud. Con el término "sindéresis" (**Capacidad natural para juzgar rectamente, con acierto.**) este padre de la Iglesia pone de manifiesto que en el hombre hay una facultad encargada de distinguir entre el bien y el mal. Bajo esta capacidad se puede realizar un discernimiento entre los actos buenos y malos.

2. San Agustín de Hipona:



Decía sobre la felicidad, la ética nos ayuda a ser mejores personas, centrándonos en nuestros deberes; como respetar las normas dictadas en una sociedad o dentro de la religiosidad para lograr nuestro objetivo, pero más que buscar ser felices en otra vida, podemos buscar nuestra felicidad aquí y hacer el bien a los demás. La ética agustiniana piensa la conquista de la felicidad como el objetivo o fin último de la conducta humana; este fin será inalcanzable en esta vida, dado el carácter trascendente de la naturaleza humana, dotada de un alma inmortal, por lo que sólo podrá ser alcanzado en la otra vida. Hay que tener en cuenta que es necesaria la gracia de Dios para poder alcanzar tal objetivo.

La escolástica: La escolástica fue la corriente teológico-filosófica predominante del pensamiento medieval, tras la patristica de la Antigüedad tardía, y se basó en la coordinación entre fe y razón, que en cualquier caso siempre suponía una clara subordinación de la razón a la fe. En este momento la discusión moral pasó a ser de carácter teológica, presentando a Santo Tomas de Aquino como uno de sus principales representantes y su punto de trabajo se ubicó en dos asuntos principales:

- Presentar las cuestiones normativas acerca de qué virtudes cultivar, qué acciones evitar y qué metas perseguir.
- Establecer la estructura general de la moralidad.



Santo Tomás de Aquino:

Intenta sintetizar el pensamiento griego y la doctrina cristiana en una sola filosofía. La ética de Tomás de Aquino sigue la línea aristotélica, aunque adaptada a los presupuestos cristianos, acepta sus tres características: intelectualismo, eudemonismo y carácter teleológico, pero añadiendo elementos nuevos, defiende que la felicidad terrenal no es absoluta ni total si no se proyecta hacia espacios más altos, como el conocimiento divino. La perfecta felicidad, el fin último consiste básicamente en la visión de Dios. El hombre intenta imitar el modelo divino porque está hecho a imagen y semejanza de Dios, pero no puede llegar a imitarlo de modo perfecto.

La vía que defiende Tomás de Aquino para llegar a la felicidad, es el amor. Serán buenas acciones aquéllas que, basándose en el amor y en el conocimiento natural, nos acerquen a la presencia divina, y malas las que nos alejen del camino de Dios. Este fin teológico es el que perfecciona a los hombres como seres racionales. Ahora bien, el hombre por sí mismo no puede lograr este objetivo explícito, por lo que necesita la gracia de Dios.

Tomás de Aquino coincide con Aristóteles al considerar a las virtudes como hábitos, acciones buenas encaminadas a vivir correctamente. Y siguiendo a Aristóteles también enumera las virtudes fundamentales que según él desarrollan al individuo de una manera racional. Entre estas podemos citar: virtudes intelectuales (práctica de las ciencias), virtudes morales (Justicia, fortaleza, templanza) y virtudes teologales (fe, esperanza y caridad).

ACTIVIDAD:

1. construyan un cuadro comparativo en el que escriban la información que consideren más importante de cada uno de los representantes de la época medieval sobre los conceptos de **ética y moral**.

| Clemente de Alejandría | San Agustín de Hipona | Santo Tomas de Aquino |
|------------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | |

EL PENSAMIENTO ÉTICO EN LA ÉPOCA MODERNA

La ética moderna es la disciplina filosófica a través de la cual se estudia la moral, el deber, la felicidad, la virtud y lo que es correcto o incorrecto en el comportamiento humano. Está representada por diversos filósofos ubicados temporalmente desde principios del siglo XVII hasta finales del siglo XIX. Cuando se hace referencia a una ética moderna no es desde un punto de vista de los conceptos filosóficos, sino desde un punto de vista temporal, puesto que en esos tres siglos fueron muchas las teorías filosóficas que salieron a la luz.

Características de la ética moderna

se pueden especificar algunas de las determinadas temáticas que han sido abordadas por la mayoría de los filósofos de esta época:

- Preocupación por delimitar el bien y el mal en el hombre y en la sociedad.
- Oposición o concordancia entre el deseo y el deber, y el deseo y la felicidad.
- Elección de la descripción ética a partir de la razón o del sentimiento.
- Bien del individuo y bien social.
- El hombre como medio o como fin.

Representantes de la ética moderna

Algunos de los filósofos más destacados de la ética moderna son los siguientes:

Thomas Hobbes (1588-1679)



Este filósofo nacido en Inglaterra fue un entusiasta de la Nueva Ciencia representada por Bacon y por Galileo. Para él, tanto el mal como el bien se relacionan con las predilecciones y los deseos del individuo porque no existe la bondad objetiva. Por eso mismo no hay un bien general, ya que el individuo busca fundamentalmente satisfacer sus deseos, para auto preservarse frente a una naturaleza anárquica. El hecho de que cada individuo satisfaga sus deseos genera conflicto, y para que este no termine en guerra se debe establecer un contrato social. Mediante dicho contrato, el poder se transfiere a una autoridad política llamada "soberano" o "Leviathan", para que haga cumplir lo establecido. Su poder debe ser el suficiente para mantener la paz y castigar a quienes no lo respetan.

Immanuel Kant (1711-1776)



Kant plantea como único bien incondicional a la "buena voluntad", que en toda circunstancia se considera como lo único bueno, además de ser la que guía hacia el imperativo categórico. Este imperativo categórico es el bien supremo de la moralidad y del que derivan todos los deberes morales. De tal manera que ordena que la persona debe actuar solamente basándose en principios que se puedan universalizar. Es decir, principios que todas las personas o agentes racionales, como los denomina Kant, podrían adoptar. Es mediante este imperativo categórico que Kant enuncia la "fórmula de la humanidad". De acuerdo con esta se debe actuar tratándose uno mismo y a las otras personas como un fin, nunca como un medio.

Friedrich Wilhelm Nietzsche (1844-1900)



Este poeta, filólogo y filósofo alemán critica el código moral convencional porque postula una moral esclava que está ligada al código judeocristiano de la moral. Para él la ética cristiana considera como una virtud la pobreza, la humildad, la mansedumbre y el autosacrificio. Por eso la considera una ética de los oprimidos y débiles que odian y tienen miedo de la fuerza y la autoafirmación. El hecho de transformar ese resentimiento en conceptos de moralidad es lo que ha llevado a debilitar la vida humana.

Esa es la razón por la que consideró que la religión tradicional se había terminado, pero en su lugar propuso la grandeza del alma, no como virtud cristiana, sino como la que incluye la nobleza y el orgullo por los logros personales.

A través de esa reevaluación de todos los valores es que propone el ideal del "superhombre". Este es una persona que puede superar las limitaciones de la moral ordinaria ayudándose por su voluntad de poder personal.

ACTIVIDAD: construyan un cuadro comparativo en el que escriban la información que consideren más importante de cada uno de los representantes de la época moderna sobre los conceptos de **ética y moral**.

| Thomas Hobbes | Immanuel Kant | Friedrich Nietzsche |
|---------------|---------------|---------------------|
| | | |

II PARTE

CARACTERÍSTICAS DE CADA ETAPA DE LA ÉTICA

Las doctrinas éticas se clasifican en: antigüedad (ética griega), edad media (ética medieval), modernidad (ética del renacimiento) época contemporánea (la ética del siglo XIX) y la ética Postmoderna.

Ética Antigua: Preocupación por determinar lo que está bien y lo que está mal, aplicando unos códigos morales, que en caso de infringirlos suponía un castigo. Importancia del mito: la explicación de por qué está bien o mal está referida a la religión, Los códigos o normas morales vienen marcadas por la tradición. Autoridad exigente que impone los códigos morales y los interpreta. Predominan las castas sacerdotales y los jefes se consideran dioses. Los códigos se basan en las leyes naturales e inmutables.

Ética Medieval: se caracterizó por una fragmentación económica y política, debido al cambio de la esclavitud por servidumbre, dando paso a una sociedad llena de jerarquías. La religión sobresale y garantiza una "Unidad Social", por lo que es la iglesia quien se encarga de la moral en ese tiempo.

Ética moderna: Emmanuel Kant es reconocido como el filósofo alemán más importante de la época moderna. La ética kantiana se llama ética formal, y se contrapone a la ética material. Kant proponía; "La Ética recae en que la obligación moral no se deriva de Dios, ni de las autoridades, ni de las sociedades humanas, tampoco depende de los sentimientos, preferencias o deseos de los individuos, sino de la razón".

Presenta tres características principales:

- proponer un criterio de legitimidad de la máxima exclusivamente formal.
- defender la autonomía de la voluntad en la experiencia moral.
- mantener que las acciones buenas sólo son aquellas que han sido hechas por deber.

Ética Postmoderna: En la posmodernidad, el comportamiento ético correcto, antes único e indivisible, comienza a evaluarse como «razonable desde el punto de vista económico», «estéticamente agradable», «moralmente adecuado». Las acciones pueden ser correctas en un sentido y equivocadas en otro. ¿Qué acción debería medirse conforme a un criterio determinado? Y si se aplican diversos criterios, ¿cuál deberá tener prioridad?

- La razón desaparece de la ética (El placer, el hedonismo).
- La razón está en las empresas.
- La ética es egoísta.
- Se busca el auto reconocimiento.
- El hedonismo es el fin de la ética. Sociedades que buscan utilidades, Sociedades destructivas.

Según Zygmunt Bauman:

El ambiente constituye un sistema complejo que se distingue de los sistemas mecánicos. El ambiente posmodernista es un sistema por dos razones:

1. La autonomía significa que los individuos no están limitados en la búsqueda de su meta.
2. La identidad de los sujetos no está identificada ni tampoco definida, la auto definición solo es perceptible en relación con el cuerpo humano.

Según Raúl Kerbs:

En la base de la ética posmoderna hay una crisis de autoridad. Esta crisis involucra las instituciones tradicionales (familia, escuela, iglesia, estado, justicia, policía) por medio de las cuales la modernidad trató de organizar una sociedad racional y progresista. Esta crisis se manifiesta de diversas maneras: la adoración de la juventud y el consentimiento de sus caprichos; el dinero como símbolo de éxito y felicidad; una economía donde "ser" es comparar, consumir, usar y tirar; la identidad está definida por las adquisiciones del mercado y no por las ideologías. En otras palabras, la imagen domina la realidad. Ser alguien es aparecer en alguna pantalla o en un web site. Lo que aparece define lo que es, casi nadie se preocupa por lo que "realmente" es: la imagen pública es el nuevo objeto de adoración.

Ética Contemporánea: Se caracteriza por ser una ética que busca los valores laicos que impulsen la convivencia ciudadana desde la perspectiva de la libertad de creencias y el respeto a la diversidad de culturas, religiones, e ideologías humanas no dictatoriales.

Para Soren Kierkegaard: la existencia ética, es decir, el vivir éticamente, es el vivir y obrar bien.

Para Gabriel Marcel: la ética se basa en la doctrina católica acerca de la predestinación y el libre albedrío.

Para Jean Paul Sartre: el fundamento de la Ética es el hombre, y el hombre no es otra cosa que un proyecto: "El hombre es ante todo un proyecto que vive subjetivamente, en lugar de ser un musgo, una podredumbre o una coliflor, nada existe previamente a este proyecto, nada hay en el cielo inteligible, y el hombre será, ante todo, lo que habrá proyectado ser. No lo que querrá ser". Por tanto, la ética depende del proyecto del hombre

ACTIVIDAD:

Hacer una lectura juiciosa del anterior texto y realizar en cada cuaderno el siguiente taller:

1. Explicar con sus propias palabras las características principales de la ética antigua y medieval, y la propuesta de ética formal que hace Immanuel Kant en la ética moderna.
2. Explicar con sus propias palabras la ética de la postmodernidad, luego realizar un análisis de las propuestas de los autores mencionados allí, elegir uno con el que se identifican y justificar el porqué.
3. Explicar con sus propias palabras la ética de la contemporaneidad, luego realizar un análisis de las propuestas de los autores mencionados allí, elegir uno con el que se identifican y justificar el porqué.
4. Teniendo en cuenta las definiciones técnicas de ética y moral, ¿Qué implicaciones tendría para nuestras vidas vivir libremente sin ataduras y en completa libertad?
5. ¿Consideran ustedes que el libre desarrollo de la personalidad y la libertad de expresión están condicionados por la ética y la moral? explicar

**“Un hombre sin ética es una bestia salvaje suelta en este mundo”.
Albert Camus.”**