
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2025		
	PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
	1	Lengua Castellana	Séptimo
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO		CONTENIDOS
Entender el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales, sus relaciones intertextuales y extratextuales desde su capacidad crítica y creativa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación y análisis de los orígenes del lenguaje en el tiempo, comprendiendo su importancia en el desarrollo humano y sus diferencias con la lengua y el habla. 2. Diferenciación y dominio de los géneros literarios, sus características distintivas y su aplicación en contextos específicos. 3. Reconocimiento y manejo de secuencias lógicas como base fundamental en la construcción de textos narrativos. 4. Implementación efectiva de elementos estructurales narrativos en la creación de textos propios. 5. Comprensión y desarrollo de diversas modalidades de cartas, atendiendo a sus características específicas. 6. Valoración y análisis de la riqueza cultural presente en mitos y leyendas de diferentes tradiciones. 7. Participación y contribución significativa en talleres de escritura orientados a la creación de textos informativos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Historia de la Literatura y Tradición oral • Lenguaje – lengua - habla • Los Géneros Literarios (Narrativo) • Subgéneros del género narrativo • La carta • Producción de textos narrativos • Lectura de obra literaria
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuanti tativa	Cualita tiva
	Seguimiento 75%		
	Evaluación programada 20%		
	Autoevaluación 5%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2025		
	PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
	1	Lengua Castellana	Séptimo
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO		CONTENIDOS
Entender el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales, sus relaciones intertextuales y extratextuales desde su capacidad crítica y creativa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación y análisis de los orígenes del lenguaje en el tiempo, comprendiendo su importancia en el desarrollo humano y sus diferencias con la lengua y el habla. 2. Diferenciación y dominio de los géneros literarios, sus características distintivas y su aplicación en contextos específicos. 3. Reconocimiento y manejo de secuencias lógicas como base fundamental en la construcción de textos narrativos. 4. Implementación efectiva de elementos estructurales narrativos en la creación de textos propios. 5. Comprensión y desarrollo de diversas modalidades de cartas, atendiendo a sus características específicas. 6. Valoración y análisis de la riqueza cultural presente en mitos y leyendas de diferentes tradiciones. 7. Participación y contribución significativa en talleres de escritura orientados a la creación de textos informativos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Historia de la Literatura y Tradición oral • Lenguaje – lengua - habla • Los Géneros Literarios (Narrativo) • Subgéneros del género narrativo • La carta • Producción de textos narrativos • Lectura de obra literaria
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuanti tativa	Cualita tiva
	Seguimiento 75%		
	Evaluación programada 20%		
	Autoevaluación 5%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		