<u>@</u>	5	Q
PIEDAO	SENCILLES	AVBANO O
	PARESENTAC	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2024

○ F				
(MARESENTIACO)	PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO	
	1	HUMANIDADES. Lengua	11	
		Castellana		
LOGRO	INDICAD	ORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	
Reconoce la importancia de la Literatura Antigua y clásica, evidenciándolo en sus producciones escritas.	de la Literatura Clás orales. 2. Compara los as medieval y renacer sobre estas, en expi 3. Clasifica la funcio palabras (Homónin sin tilde, acrónimo en sus escritos. 4. Reconoce y aplica respetando sus para 5. Investiga el cam determinar su impo 6. Demuestra inte desarrollo de cor programadas. 7. Manifiesta bueno actividades programa	ón y el significado de algunos grupos de nas, homófonas y polisémicas, con tilde, s, siglas, abreviaturas.), evidenciándolo a la estructura del texto argumentativo, ámetros de producción. po de acción de la sociolingüística, para acto e importancia en la vida cotidiana. rés, agrado y comprensión durante el atenidos de las actividades lectoras a disposición y agrado ante las diferentes madas en el área	 Literatura Antigua y Clásica. Literatura Medieval. Literatura Renacentista. Clases de palabras (Polisemia y homonimia.) Palabras y pronombres con y sin tilde. Acrónimos, abreviaturas y siglas. El esquema argumentativo: El Ensayo. La Sociolingüística. PRE- ICFES Competencias lectoras. (Ensayo sobre la Ceguera) 	
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS				

Y ACTIVIDADES DE APOYO

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
FECHA		Cuantitativa	Cualitativa
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 0.5%		
	SEGUIMIENTO 75%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2024

A TABLE	2027			
CA ARESENTACIO	PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO	
	1	HUMANIDADES. Lengua Castellana	11	
LOGRO	INDICA	DORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	
Reconoce la importancia de la Literatura Antigua y clásica, evidenciándolo en sus producciones escritas.	1. Identifica los principales autores, obras y características de la Literatura Clásica, manifestándolo en sus exposiciones orales. 2. Compara los aspectos más destacados de la literatura medieval y renacentista, para dar su punto de vista crítico sobre estas, en exposiciones orales. 3. Clasifica la función y el significado de algunos grupos de palabras (Homónimas, homófonas y polisémicas, con tilde, sin tilde, acrónimos, siglas, abreviaturas.), evidenciándolo en sus escritos. 4. Reconoce y aplica la estructura del texto argumentativo, respetando sus parámetros de producción. 5. Investiga el campo de acción de la sociolingüística, para determinar su impacto e importancia en la vida cotidiana. 6. Demuestra interés, agrado y comprensión durante el desarrollo de contenidos de las actividades lectoras programadas. 7. Manifiesta buena disposición y agrado ante las diferentes actividades programadas en el área		 Literatura Antigua y Clásica. Literatura Medieval. Literatura Renacentista. Clases de palabras (Polisemia y homonimia.) Palabras y pronombres con y sin tilde. Acrónimos, abreviaturas y siglas. El esquema argumentativo: El Ensayo. La Sociolingüística. PRE- ICFES Competencias lectoras. (Ensayo sobre la Ceguera 	
	AUTOCON	TROL DE ESTRATEGIAS EVALUA' Y ACTIVIDADES DE APOYO	TIVAS	
			VALOBACIÓN	

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
FECHA	COTRATEGIAS EVALUATIVAS		Cualitativa
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 0.5%		
	SEGUIMIENTO 75%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERÍODO CON ACT. APOYO:		