	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN			
	NOMBRE ALUMNA:			
	ÁREA:	Humanidades		
	ASIGNATURA:	Lengua Castellana		
	DOCENTE:	Nancy Vélez		
	TIPO DE GUÍA:	Conducta de entrada		
PERIODO	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
1	4		Enero 2025	

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Demostrar el nivel de progreso alcanzado el año anterior con la lecto- escritura y el desarrollo de habilidades comunicativas en la asignatura de lengua Castellana.



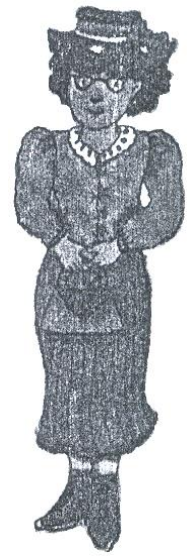
Actividad 3: Momento de transferencia y evaluación PRACTICO LO QUE APRENDI

1. realiza la lectura: LA SEÑORITA FABIOLA

Yo aprendí el abecedario en casa, con mamá, en una cartilla a cuadrados rojos y verdes, pero quien realmente me enseñó a leer y escribir fue la señorita Fabiola, la primera maestra que tuve cuando entré al colegio.

Es por ello que la tengo tan presente y que me animo a contar algo de su vida, su triste, oscura y abnegada vida, tan parecida a tantas otras vidas de las que nada sabemos.

Aparte de ser nuestra maestra en el colegio, era amiga de la casa, pues vivíamos en Miraflores, en calles contiguas. Como la escuela que frecuentábamos se encontraba en Lima, mis padres le pidieron que nos acompañara en el viaje, que entonces era complicado, ya que había que tomar ómnibus y luego tranvía. Todas las mañanas venía a buscarnos y paríamos cogidos de su mano. Gracias a este servicio que nos prestaba, mis padres le tenían mucho aprecio y una o dos veces al mes la invitaban a tomar el té.



Pasado un tiempo, la señorita Fabiola se mudó a Lima con su mamá y su hermana mayor, a un departamento que estaba muy cerca del colegio. Por nuestra parte, fuimos matriculados en un colegio de Miraflores. Así, Fabiola dejó de ser nuestra maestra y nuestra vecina, pero nuestro contacto con ella se mantuvo.

Una noche la invitamos a cenar. Como el ómnibus se detenía a varias cuadras de la casa me encargaron que fuera a buscarla al paradero. Yo fui con mi bicicleta con la intención de acompañarla lentamente. Pero cuando la señorita Fabiola descendió del ómnibus la vi tan chiquita que le propuse llevarla sentada en el travesaño de mi vehículo. Ella aceptó, pues las calles eran sombrías y no había testigos. Ella se acomodó en el fierro y emprendí el viaje rumbo a casa.



Antes de llegar había que dar una curva cerrada. Tal vez el piso estaba húmedo o calculé mal la velocidad, pero lo cierto es que la bicicleta patinó y los dos nos fuimos de cabeza a una acequia de agua fangosa.

Cuando llegamos a casa, mis padres se pusieron furiosos y me enviaron esa noche a comer a la cocina.

Volví a ver a Fabiola solo una vez, muchísimos años más tarde. De su cartera extrajo uno de mis libros y me lo mostró, diciendo que lo había leído de principio a fin -estaba en realidad subrayado en muchas partes- añadiendo que estaba feliz de que uno de sus viejos alumnos fuera escritor. Me pidió, como es natural, que le pusiera una dedicatoria. Traté de inventar algo simpático y original, pero sólo se me ocurrió: "A Fabiola, mi maestra, quien me enseñó a escribir". Y tuve la impresión de que nunca había dicho nada más cierto.

JULIO RAMÓN RIBEYRO

a. Escribe (V) si es verdadero o (F) si es falso, según la lectura.

- _____ La vida de la señorita Fabiola era muy alegre.
- _____ La señorita Fabiola vivió primero en Miraflores y luego en Lima.
- _____ Cuando la señorita Fabiola se cayó de la bicicleta llevaba una cartera y un sombrero.
- _____ La señorita Fabiola estaba muy contenta de que uno de sus viejos alumnos fuera escritor.

b. Piensa y responde.

¿Por qué crees que el autor termina el cuento diciendo: "Y tuve la impresión de que nunca había dicho nada más cierto"?

c. ¿Qué valores demostró el personaje de la lectura?

d. ¿Si tú fueras el protagonista hubieras actuado de la misma manera? ¿Por qué?

e. ¿De qué forma puedes demostrar cariño y aprecio a tu maestra?

2. Escribe la separación de sílabas de las siguientes palabras:

computadora	
Cambio	
Ciudad	
elementos	

3. Marca la sílaba tónica de las siguientes palabras:

com-pa-ñi-a li-bro es-tre-lla can-tar

Esperanza caminaba rapido, con la canasta firme sobre la cabeza, tratando de fijar su atencion en los puestos preparados para la fiesta en el parque central.

1. ¿ a donde llegaron Esperanza y su abuela?
 - a. A la ciudad
 - b. A la escuela
 - c. A una playa
 - d. A un almacen
2. ¿ como era el lugar a donde llegaron Esperanza y su abuela?
 - a. Tranquilo
 - b. Ruidoso
 - c. Pequeño
 - d. Solitario
3. " Esperanza y su abuela bajaron sus bultos", qué significa la palabra "bultos" en el texto:
 - a. Buses
 - b. Dinero
 - c. Carga
 - d. Puestos
4. ..." emitiendo nubes de humo negro". ¿ Que significa la palabra "emitiendo" en el texto?
 - a. Anunciando
 - b. Echando
 - c. Separando
 - d. Buscando

Lee:

La ardilla comun se alimentaba fundamentalmente de piños, nueces, bellotas de pino y tambien e algunos frutos silvestres. Raramente consume insectos y huevos de aves. Puede acondicionar su nido en algun hueco de un arbol.

5. ¿ de que se alimenta la ardilla?
 - a. De flores secas
 - b. De hijas tiernas
 - c. De raices
 - d. De frutos



6. Que significa la palabra "festejar", en el texto?
 - a. esperar
 - b. Ayudar
 - c. Reglar
 - d. celebrar