



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN
2025**

PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
1	EDUCACIÓN ARTISTICA	2º

LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS
Representa su cotidianidad plásticamente empleando los conocimientos adquiridos de sus experiencias estéticas a través del diseño de diferentes manualidades y composiciones	<ol style="list-style-type: none"> Identifica las diferentes técnicas artísticas representando plásticamente su entorno. Identifica el punto como elemento gráfico en la creación de composiciones. Identifica la línea como elemento esencial del dibujo aplicándola en sus creaciones. Hace uso de situaciones cotidianas y las representa creativamente. Aplica las técnicas artísticas del collage y la dactilo pintura con creatividad en sus trabajos de clase. 	Decoración de Bitácora COMO ORIENTA LA PROFESORA. Obtención de colores: secundarios. El punto y puntillismo La línea. El collage La dactilopintura. Colores secundarios en la naturaleza. Colores secundarios en la sociedad.

**AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
Y ACTIVIDADES DE APOYO**

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	SEGUIMIENTO 75%		
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 0.5%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN
2025**

PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
1	EDUCACIÓN ARTISTICA	2º

LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS
Representa su cotidianidad plásticamente empleando los conocimientos adquiridos de sus experiencias estéticas a través del diseño de diferentes manualidades y composiciones	<ol style="list-style-type: none"> Identifica las diferentes técnicas artísticas representando plásticamente su entorno. Identifica el punto como elemento gráfico en la creación de composiciones. Identifica la línea como elemento esencial del dibujo aplicándola en sus creaciones. Hace uso de situaciones cotidianas y las representa creativamente. Aplica las técnicas artísticas del collage y la dactilo pintura con creatividad en sus trabajos de clase. 	Decoración de Bitácora COMO ORIENTA LA PROFESORA. Obtención de colores: secundarios. El punto y puntillismo La línea. El collage La dactilopintura. Colores secundarios en la naturaleza. Colores secundarios en la sociedad.

**AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
Y ACTIVIDADES DE APOYO**

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	SEGUIMIENTO 75%		
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 0.5%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		