

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2025		
	PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
	1	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	4°
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	
Identifica la evolución del arte a través de la historia realizando composiciones artísticas y desarrollando con agrado las diferentes actividades propuestas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce el desarrollo del arte identificando su historia y sus diversos lenguajes. 2. Reconoce las características de los distintos lenguajes artísticos elaborando trabajos creativos. 3. Emplea diferentes técnicas artísticas en la comunicación e interpretación de teorías y conceptos. 4. Expresa la percepción sobre el entorno mediante la selección de diversas posibilidades artísticas que ofrece el medio. 5. Presenta sus ideas y conceptos sobre la cultura y el arte colombiano mediante propuestas personales. (collage) 6. Manifiesta interés por consultar y expresar sus ideas personales sobre el arte y la cultura colombiana. 	Bitácora. Origen del dibujo. Conceptos del dibujo artístico Colores cuaternarios y neutros Cualidades del color. Escala de valores Collage. Arte y cultura colombiana Artistas. Escultores. Museos.	
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	SEGUIMIENTO 75%		
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 0.5%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2025		
	PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
	1	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	4°
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	
Identifica la evolución del arte a través de la historia realizando composiciones artísticas y desarrollando con agrado las diferentes actividades propuestas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce el desarrollo del arte identificando su historia y sus diversos lenguajes. 2. Reconoce las características de los distintos lenguajes artísticos elaborando trabajos creativos. 3. Emplea diferentes técnicas artísticas en la comunicación e interpretación de teorías y conceptos. 4. Expresa la percepción sobre el entorno mediante la selección de diversas posibilidades artísticas que ofrece el medio. 5. Presenta sus ideas y conceptos sobre la cultura y el arte colombiano mediante propuestas personales. (collage) 6. Manifiesta interés por consultar y expresar sus ideas personales sobre el arte y la cultura colombiana. 	Bitácora. Origen del dibujo. Conceptos del dibujo artístico Colores cuaternarios y neutros Cualidades del color. Escala de valores Collage. Arte y cultura colombiana Artistas. Escultores. Museos.	
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	SEGUIMIENTO 75%		
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 0.5%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		