52

APOYO:

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2025

1 - 500	2023					
Euroso De la	PERÍODO ÁREA Y/O ASIGNATURA		GRADO			
•	1	EDUCACIÓN ARTISTICA	3'	)		
LOGRO	INDICAD	ORES DE DESEMPEÑO	CONTE	NIDOS		
Diseña composiciones plásticas y graficas teniendo en cuenta elementos trabajados en clase aplicando su creatividad y trabajando con agrado en las actividades propuestas	<ol> <li>Identifica los conceptos bi y tridimensional elaborando composiciones plásticas y gráficas.</li> <li>Reconoce los elementos de la composición, aplicando diversas técnicas del arte plástico.</li> <li>Emplea los elementos básicos de la expresión gráfica y plástica en la ejercitación de sus conocimientos teóricos.</li> <li>Utiliza diferentes lenguajes artísticos en la elaboración de creaciones artísticas.</li> <li>Identifica los colores complementarios al experimentar con las mezclas de colores primarios y secundarios.</li> <li>Reconoce las características y los elementos básicos de los objetos, teniendo en cuenta diferentes expresiones artísticas.</li> </ol>		Decoración de la Bitácora Colores terciarios Dibujo con aserrín. Collage. Impresión y estampado. Modelado y plastilina. Recortar y armar figuras. Combinaciones coloreado Pintura. Creaciones artísticas.			
		ROL DE ESTRATEGIAS EVAL Y ACTIVIDADES DE APOYO	UATIVAS			
FECHA	ESTR A	TEGIAS EVALUATIVAS	VALOR	,		
			Cuantitativa	Cualitativa		
	SEGUIMIEN'					
	+	VALUACIÓN PROGRAMADA 20%				
	AUTOEVAL	UACION 0.5%				
	DEFINITIVA	DEL PERIODO				
		DEL PERIODO CON ACT.				



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2025

(c. p) ( c. c)					
Edward P.	PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO		
•••	1	EDUCACIÓN ARTISTICA	3°		
LOGRO	INDICAL	OORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS		
Diseña composiciones plásticas y graficas teniendo en cuenta elementos trabajados en clase aplicando su creatividad y trabajando con agrado en las actividades propuestas	elabor gráfica 2. Recor aplica 3. Emple gráfica conoc 4. Utiliza elabor 5. Identir exper prima 6. Recor básico	rica los conceptos bi y tridimensional rando composiciones plásticas y as.  noce los elementos de la composición, ndo diversas técnicas del arte plástico. La los elementos básicos de la expresión a y plástica en la ejercitación de sus imientos teóricos.  diferentes lenguajes artísticos en la ración de creaciones artísticas.  rica los colores complementarios al mentar con las mezclas de colores rios y secundarios.  noce las características y los elementos os de los objetos, teniendo en cuenta ntes expresiones artísticas.	Decoración de la Bitácora Colores terciarios Dibujo con aserrín. Collage. Impresión y estampado. Modelado y plastilina. Recortar y armar figuras. Combinaciones coloreado Pintura. Creaciones artísticas.		

## **AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS** Y ACTIVIDADES DE APOYO

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACION		
FECHA		Cuantitativa	Cualitativa	
		SEGUIMIENTO 75%		
		EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
		AUTOEVALUACION 0.5%		
		DEFINITIVA DEL PERIODO		
		DEFINITIVA DEL PERÍODO CON ACT. APOYO:		