

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION		
	NOMBRE ALUMNA:		
	AREA:	EDUCACIÓN ARTISTICA	NOTA:
	ASIGNATURA:	EDUCACIÓN ARTISTICA	
	DOCENTE:	ORIANA MARÍA ZAPATA MEJÍA	
	TIPO DE GUIA:	PLAN ESPECIAL DE PROMOCION ANTICIPADA	
	PERIODO	GRADO	FECHA
	3	6	ENERO 2025

FIRMA Y CÉDULA DEL ACUDIENTE	
<b>LOGRO GENERAL:</b>	
Reconoce las manifestaciones artísticas desde la mirada histórica, como también de aquella que le permite expresarse por medio de los diferentes lenguajes del arte, dominando las técnicas y herramientas correspondientes para desarrollar su creatividad y mejorar su observación del mundo que le rodea.	

Debido a que el área de Educación artística es **PRÁCTICA**, cada estudiante debe **ESTUDIAR** los contenidos propios del área y además responder por los trabajos correspondientes a estos contenidos. Los trabajos prácticos tendrán una valoración del 70% de la nota final y la evaluación teórica una valoración del 30%.

#### CONTENIDOS:

1. Estudiar todas las guías de los 4 periodos de Artística
2. Elementos básicos de las **ARTES PLÁSTICAS: PUNTO, LÍNEA, PLANO, VOLUMEN, FORMA, TEXTURA Y COLOR**
3. **EL PUNTILLISMO**
4. El **ARTE RUPESTRE** y las manifestaciones artísticas del periodo **PALEOLÍTICO**
5. Las manifestaciones artísticas del periodo **NEOLÍTICO**
6. **MESOPOTAMIA**
7. **EL CLAROSCURO O ESFUMATO**

#### TRABAJOS PRÁCTICOS:

Los trabajos prácticos se deben entregar en una Carpeta con legajador, debidamente marcada en la portada con el Nombre y grupo de la alumna; allí se deben anexar los trabajos elaborados en hojas de Block (sin rayas ni cuadrículas) en su tamaño original SIN RECORTAR, en hojas independientes donde la alumna utilice todo el espacio de la hoja y sin dejar espacios vacíos.

**NO SE ADMITE NINGÚN TRABAJO PEGADO CON COLBÓN O IMPRESO DE INTERNET Y TAMPOCO HOJAS ARRANCADAS DE LAS BITÁCORAS, NI MUCHO MENOS TRABAJOS RECICLADOS DEL AÑO Y QUE YA FUERON EVALUADOS ANTERIORMENTE**

#### UTILICE TODO EL ESPACIO DE LA HOJA Y EVITE DEJAR ESPACIOS VACÍOS

1. Desarrollo de las guías prácticas de los 3 periodos de Artística (Diagnóstico, el Nacimiento del arte, el origen del alfabeto, )
2. Dibujo utilizando solamente los siguientes elementos de las artes plásticas (línea, la forma y la textura) de acuerdo al siguiente poema: El conejito con gafas

“Han puesto gafas de ver a un pequeño conejito y brincando va a la escuela, contento, dando saltitos. ¿Ves las letras con las gafas? - Le pregunta el profesor - y contestó el conejito: ¡Veo ahora mucho mejor”

3. Dibujo de un Bodegón utilizando solamente **puntos**, pueden ser de diferentes colores y con distintas herramientas (**evite hacer letreros, símbolos o escudos**)
4. Realizar una pintura Rupestre en 1/8 de Cartón Paja, con materiales no convencionales de pintura, escribiendo los materiales que se utilizaron.
5. Aplicación en una hoja 3 intentos de cada figura de la técnica claroscuro evite rayones, sobar y tallar el lápiz, con lápiz 6b como el siguiente dibujo



“El arte es el placer de un espíritu que penetra en la naturaleza y descubre que ésta tiene alma”Auguste Rodin