

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN</b>				
	NOMBRE ALUMNA:				
	ÁREA:		EDUCACION FISICA		
	ASIGNATURA:		EDUCACION FISICA		
	DOCENTE:		Nasly Alcira Velásquez.		
	TIPO DE GUÍA:		CONCEPTUAL Y EJERCITACION		
	PERIODO	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
	3	4	1	SEPTIEMBRE 2024	3 horas

### OBJETIVO DE APRENDIZAJE

-Identifico los pasos del ritmo folclórico elegido, danzando con fluidez, fortaleciendo su expresión corporal y relaciones interpersonales.



### Actividad 1: RITMOS FOLCLORICOS

**Momento de exploración**  
QUE VOY A APRENDER

#### ¿Qué son las danzas folclóricas?

La danza folclórica, danza folclórica o danza típica, es un tipo de baile social, a menudo practicado en grupos, que forma parte del acervo cultural o tradicional de una sociedad o una cultura. El término proviene de la voz inglesa folclore: "sabiduría popular".

En otras palabras, se trata de bailes tradicionales, vinculados a la identidad de los pueblos y que suelen recoger parte de su imaginario o sus tradiciones en su vestuario, movimientos o en la época del año en que se realizan.

Las danzas folclóricas suelen ser un espectáculo consumido socialmente, de importancia cultural e incluso turística. Involucran cierto nivel de preparación y suelen darse en el marco de fiestas patronales, celebraciones nacionales o algún tipo de jubileo.





## Actividad 2: DANZAS FOLCLORICAS DE COLOMBIA

**Momento de desarrollo**  
LO QUE ESTOY APRENDIENDO

**Cada región de Colombia tiene sus propias tradiciones y estilos de danza, que a menudo se relacionan con festividades y celebraciones específicas.**

**Cumbia:** La cumbia es quizás la danza folclórica más representativa de Colombia. Originaria de la región caribeña, la cumbia combina influencias indígenas, africanas y españolas. Tradicionalmente, la cumbia se baila en pareja, con mujeres que llevan faldas largas y coloridas y hombres que usan sombreros vueltiao y ropa blanca. La danza es conocida por su ritmo hipnótico y sus movimientos elegantes, que simbolizan el cortejo entre hombres y mujeres.

**Mapalé:** El mapalé es otra danza caribeña con raíces africanas. Esta danza es enérgica y sensual, con movimientos rápidos y vigorosos que reflejan la fuerza y resistencia de los esclavos africanos. Los bailarines a menudo usan ropa ligera y colorida, y la música está dominada por tambores y ritmos percusivos.

**Joropo:** El joropo es una danza tradicional de los Llanos Orientales, una región que Colombia comparte con Venezuela. Esta danza tiene un ritmo rápido y se acompaña de instrumentos como el arpa, las maracas y el cuatro. Los bailarines realizan pasos complejos y rápidos, que simbolizan la vida en las vastas llanuras de la región.

**Sanjuanero:** El sanjuanero es una danza del Huila, una región en el suroeste de Colombia. Esta danza se presenta especialmente durante las festividades de San Juan y San Pedro. El sanjuanero se caracteriza por sus movimientos alegres y vivaces, y los bailarines a

menudo visten trajes tradicionales con colores brillantes y adornos florales.

**Bambuco:** El bambuco es una danza que se origina en la región andina de Colombia. Con influencias españolas e indígenas, el bambuco se caracteriza por sus ritmos binarios y ternarios. Los bailarines realizan movimientos gráciles y elegantes, y la música es interpretada por instrumentos de cuerda como el tiple y la guitarra.

**Champeta:** Aunque más moderna, la champeta tiene profundas raíces en la cultura afrocolombiana de la región caribeña. Es una danza y un género musical que refleja la mezcla de influencias africanas y caribeñas. La champeta es conocida por sus ritmos vibrantes y sus movimientos sensuales y enérgicos.

**Currulao:** El currulao es una danza tradicional de la región del Pacífico, con fuertes influencias africanas. Se caracteriza por el uso de la marimba de chonta, tambores y otros instrumentos de percusión. La danza es conocida por su intensidad y por los movimientos rítmicos de los bailarines, que a menudo representan historias de la vida cotidiana y la naturaleza.

**Vallenato:** El vallenato es más conocido como un género musical, pero también tiene una danza asociada. Originario de la región caribeña, el vallenato se interpreta con acordeón, caja y guacharaca. La danza es alegre y festiva, y se baila en pareja, con movimientos que reflejan la narrativa de las canciones.

**La condición de humanidad se define como la persona que juega, la persona abierta al misterio y a la belleza.**