

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION			
	NOMBRE ALUMNA:			
	AREA:			EDUCACIÓN ARTISTICA
	ASIGNATURA:			EDUCACIÓN ARTISTICA
	DOCENTE:			ORIANA MARÍA ZAPATA MEJÍA
	TIPO DE GUIA:			CONCEPTUAL - EJERCITACIONAL
	PERIODO	GRADO	Nº	FECHA
3	9	5	SEPTIEMBRE	2 UNIDADES

INDICADOR DE DESEMPEÑO
Reconoce y valora históricamente las características del Arte Precolombino

EL ARTE COLONIAL

El arte Colonial nos muestra la forma en que los modelos del arte indígena se vieron reemplazados por los del arte Barroco europeo. Se refiere a producciones artísticas en la que la Corona Española ocupó nuestro territorio.

Este arte reemplazó el realizado por indígenas y generó otra forma de concepción del mundo.

Muchas de estas imágenes tenían una función devocional. O sea, no se consideraban sólo como obras de arte, sino como divinidades a las que se les rezaba y se les pedían favores.

La laminilla de oro es una película de material dorado que se adhiere a las superficies pintadas.

Las siguientes son obras del artista colonial Gregorio Vásquez que se encuentran por todo el continente y se caracterizan fundamentalmente por tocar temas religiosos, cristianos, la Virgen, la resurrección entre otros



Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos
Virgen de Chiquinquirá, Siglo XVIII

La virgen de Chiquinquirá ha sido una de las imágenes devocionales más importantes de nuestro país, la anterior imagen es una de las versiones más conocidas realizada a mediados del siglo XVIII por un autor anónimo.



Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos
Nuestra Señora de las Nieves
Devoción del siglo IV



Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos
Santísima Trinidad, Siglo XVII

Una de las técnicas más usadas por los pintores de la colonia era aplicar laminilla de oro a las superficies donde representaban a los santos, a Jesucristo y a la Virgen María. Con estos colores querían dar la impresión de santidad.

ACTIVIDAD ARTE COLONIAL

1. Muchos de los templos católicos de nuestra ciudad y nuestro país tienen muestras de arte religioso colonial. Busca cerca de tu casa una iglesia que tenga algún elemento colonial (de los que leíste en la guía o puedes completar buscándolos en internet), tómate una foto tipo Selfie delante del templo de estilo colonial que visitaste, imprímela puede ser a Blanco y Negro y pégala en tu bitácora.
2. Consulta el año de fundación de la iglesia y escríbelo debajo de tu fotografía.
3. Busca en internet un mapa de Medellín o en Google Maps, en donde ubiques en un círculo la iglesia de donde tomaste la foto "Selfie", imprímela a

Blanco y negro, pégala en tu Bitácora y escribe en la parte superior el nombre de la iglesia y la dirección de su ubicación

EL ARTE Y LA EXPEDICIÓN BOTÁNICA

Conocemos como expedición Botánica el proyecto de catalogación de las especies vegetales de América del Sur. Los reyes españoles que dominaban a América pagaron a científicos y artistas para que dieran a conocer, a la gente del Viejo Mundo (Europa), la maravillosa naturaleza del lugar al que recién habían llegado, y fue el que sirvió para que Europa se hiciera una idea de cómo era la naturaleza en nuestro continente.



Pablo Antonio García del Campo.
José Celestino Mutis, 1805

La persona que hay retratada es José Celestino Mutis, un naturista español enviado en 1760 a Nueva Granada (nombre que en ese tiempo recibía Colombia) para dirigir la Expedición Botánica. Además de su diario de anotaciones, Mutis pintó, con ayuda de artistas las diferentes especies que iba encontrando a su paso, con la cual produjo una documentación de alto valor científico y artístico.

Estas son algunas imágenes pintadas y dibujadas acerca de la vegetación en la Nueva Granada.



José Celestino Mutis y Nicolás Cortés,
Passiflora Adormidera



J.F. Turpin, *Mutisia grandiflora*.
Plantas équinoxiales, 1808.

Cuando algunas personas han sido importantes para la cultura, la ciencia o la historia de una nación, se les hace reconocimiento honorífico, plasmando su imagen en billetes y estampillas. En éste caso José Celestino Mutis fue representado en el antiguo billete de \$200 pesos.



Así mismo, Mutis tuvo como ayudantes a varios de los más sabios hombres que había en la Nueva Granada. Uno de ellos fue Francisco José de Caldas quien es conocido como el “*El Sabio Caldas*” y así mismo hizo parte de éste grupo otro gran expedicionario célebre Alexander von Humboldt.

ACTIVIDAD EXPEDICIÓN BOTÁNICA

3. Averigua quién fue Francisco José de Caldas y Alexander von Humboldt y escribe una pequeña reseña en tu bitácora.

3. Consulta en qué billete o estampilla de correo le dedicaron al Sabio Caldas, imprime una copia a Blanco y Negro y pégala en tu Bitácora.

4. Busca cerca de tu casa Una flor pequeña y que te llame la atención, recuerda que no debes dañar las plantas sino recoger aquellas que se hayan caído. Pon tu flor dentro de un periódico y déjala secar un par de semanas.

Finalmente averigua su nombre vulgar y científico, para el desarrollo del trabajo de final de año

“El buen arte no es el que lo parece, sino el que nos hace algo a nosotros” Roy Adzak