



INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION 2024

	PERIODO	AREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
	3	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	8°
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO		CONTENIDOS
Identifica y aplica las normas básicas de la perspectiva paralela demostrando interés y actitud hacia el estudio y la práctica del arte.	1. Identifica las principales características del arte Renacentista, Manierista y Barroco, los artistas más relevantes y sus grandes obras maestras. 3. Identifica los principios básicos de la perspectiva paralela para la construcción de proyecciones de sólidos simples y arquitectónicos en perspectiva paralela, de acuerdo a las normas estudiadas en clase. 4 Manipula adecuadamente, reglas y lápices, evidenciando el manejo adecuado de los implementos de dibujo de una manera limpia y ordenada. 5. Aplica creativamente cada una las diferentes técnicas gráficas, utilizando diferentes recursos para la construcción de versiones de obras de arte. 6. Realiza de forma oportuna, ordenada y limpia las diferentes actividades de clase.		- El arte Renacentista Manierista y Barroco - Manejo de Herramientas, lápices y escuadras. - Introducción a la perspectiva paralela - Perspectiva Paralela (Cubos) - Perspectiva paralela (Espacios y paisajes) - TRABAJO FINAL:
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACION	
		Cuantitativa	cualitativa
	Mapa Conceptual Renacimiento		
	Tríptico Medieval		
	Proyecto Brujas		
	Diagnóstico		
	Cuadrícula 1		
	Cuadrícula 2		
	Mapa Conceptual Manierismo		
	Mapa Conceptual Barroco		
	Cubo		
	Ele		
	Cruz		
	Ese		
	Esvástica		
	Salón		
	Corredor		
	Corrección de la Evaluación		
	Evaluación programada: Temas conducta de entrada y contenidos vistos hasta la fecha		
DEFINITIVA DEL PERIODO			
DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:			