



**INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION
2024**

| PERIODO | AREA Y/O ASIGNATURA | GRADO |
|---------|---------------------|-------|
| 3 | EDUCACIÓN ARTÍSTICA | 6° |

| LOGRO | INDICADORES DE DESEMPEÑO | CONTENIDOS |
|---|--|---|
| <p>Comprende el origen del alfabeto y el aporte de las primeras civilizaciones, aplicando correctamente en sus las bases del claroscuro en la interpretación de volúmenes afectados por la luz.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica principios y características propias de las manifestaciones artísticas de la prehistoria, las antiguas civilizaciones en donde se dieron los orígenes y la evolución del alfabeto. 2. Aplica el claroscuro y manipula adecuadamente el lápiz 6B en diferente tipo de actividades de sombreado y frottage. 3. Reconoce los fenómenos físicos de la luz y la sombra para aplicarlos creativamente en las composiciones artísticas. 4. Utiliza adecuadamente el dibujo por medio de cuadrículas para ampliar o escalar una imagen, desarrollando su hemisferio derecho del cerebro. 5. Realiza composiciones originales para la representación de la figura-fondo, que le permite construir fondos en relación con la figura. 6. Realiza de forma oportuna, ordenada y limpia las diferentes actividades de clase. 7. Expresa una actitud sincera y segura; asume con responsabilidad y equilibrio sus éxitos y equivocaciones. | <ul style="list-style-type: none"> - El Mesolítico, el Neolítico, Mesopotamia y el origen del alfabeto (El pictograma, ideograma y fonograma) - La luz y la sombra - La representación del volumen por medio del claroscuro - El caligrama - El dibujo por medio de cuadrículas - El paisaje. - La figura y el fondo - El claroscuro - TRABAJO FINAL: |

**AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
Y ACTIVIDADES DE APOYO**

| FECHA | ESTRATEGIAS EVALUATIVAS | VALORACION | |
|--|--|--------------|-------------|
| | | Cuantitativa | cualitativa |
| | Consulta Mesolítico y Neolítico | | |
| | Consulta Mesopotamia | | |
| | Pintura Rupestre | | |
| | Mosaico | | |
| | Frottage | | |
| | Caligrama | | |
| | Ejercicio Claroscuro Grande | | |
| | Ejercicio Claroscuro Pequeño | | |
| | Ejercicio Claroscuro Bolita | | |
| | Ejercicio Claroscuro Luz y Sombra | | |
| | | | |
| | | | |
| | Corrección de la Evaluación | | |
| | Actividades de clase: Trabajos prácticos | | |
| | Evaluación programada: Temas conducta de entrada y contenidos vistos hasta la fecha | | |
| DEFINITIVA DEL PERIODO | | | |
| DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO: | | | |