

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION</b>		
	<b>2024</b>		
	<b>PERIODO</b>	<b>AREA Y/O ASIGNATURA</b>	<b>GRADO</b>
3	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	10°	
<b>LOGRO</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	
Expresa su punto de vista por medio de la fotografía reconociendo su historia y géneros fotográficos, además es capaz de interpretar el lenguaje multiplanar y la lectura de vistas en proyecciones isométricas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrolla investigaciones artísticas para la conceptualización de propuestas fotográficas, aplicando los principios básicos de la composición fotográfica.</li> <li>2. Identifica las principales características del expresionismo, fauvismo, surrealismo, Cubismo, Dadaísmo y el Art Nouveau, los artistas más relevantes y sus grandes obras maestras</li> <li>3. Utiliza adecuadamente del laboratorio fotográfico análogo y realiza las prácticas fotográficas de clase de forma rigurosa, anotando y describiendo los procesos realizados de acuerdo a guías de clase</li> <li>4. Identifica las principales características del Impresionismo y los grandes maestros de la historia de la fotografía.</li> <li>5. Identifica diferentes movimientos artísticos contemporáneos que le permiten la construcción de un lenguaje artístico particular para la elaboración de sus propuestas de clase, entre ellos reconoce los aportes que hizo la Pintora Mexicana Frida Kahlo.</li> <li>6. Realiza de forma oportuna, ordenada y limpia las diferentes actividades de clase.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La investigación artística</li> <li>- Artistas Impresionistas y Grandes Fotógrafos</li> <li>- La cámara estenopeica, el laboratorio fotográfico y la práctica de laboratorio.</li> <li>- Manejo de la cámara fotográfica.</li> <li>- El expresionismo, fauvismo, Surrealismo, el Cubismo, el Dadaísmo y el art Nouveau.</li> <li>- Propuestas fotográficas y artísticas</li> </ul> <p><b>. TRABAJO FINAL:</b></p>	
<b>AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO</b>			
<b>FECHA</b>	<b>ESTRATEGIAS EVALUATIVAS</b>	<b>VALORACION</b>	
		Cuantitativa	cualitativa
	Pintura Impresionista		
	Mapa conceptual expresionismo y fauvismo		
	Exposiciones		
	Proyecto de investigación		
	Mapa conceptual Surrealismo y Dadaísmo		
	Mapa conceptual Cubismo y Art Nouveau		
	Pintura Expresionista		
	Dibujo surrealista		
	Laboratorio Fotográfico 1		
	Laboratorio Fotográfico 2: Retos Fotográficos		
	Propuesta fotográfica		
	Corrección de la Evaluación		
	<b>Actividades de clase: Trabajos prácticos</b>		
	<b>Evaluación programada: Temas conducta de entrada y contenidos vistos hasta la fecha</b>		
DEFINITIVA DEL PERIODO			
DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:			