

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION					NOTA:
	NOMBRE ALUMNA:					
	AREA/ ASIGNATURA : EDUCACIÓN ARTÍSTICA					
	DOCENTE: ORIANA MARÍA ZAPATA MEJÍA					
	PERIODO	TIPO DE GUIA:	GRADO	Nº	FECHA	DURACION
2	APRENDIZAJE	6	5	JULIO	60 MINUTOS	
INDICADOR DE DESEMPEÑO						
Identifica principios y características propias de las manifestaciones artísticas en los grupos humanos pertenecientes a los períodos prehistóricos Paleolítico.						

EL NACIMIENTO DEL ARTE

SABÍAS QUE:

- los primeros instrumentos humanos (hace unos 250000 a 500000 años) eran simples piedras, de las que astillando unos de sus bordes, se obtenían un filo para poder cortar y raspar. Estos objetos eran ásperos al tacto y el filo obtenido no tenía el suficiente corte par otras clases de operaciones.
- La necesidad de obtener un astillado más fino y una superficie más lisa obligo a que, con el correr de los siglos, el hombre dominara la técnica de pulir la piedra y pudiera producir hachas, cuchillos y otros artefactos muy bien terminados y bastante eficaces.
- La habilidad en el trabajo de la piedra pronto supera la simple búsqueda de la eficacia y permite darle a los instrumentos formas que imitan a la naturaleza vegetal (hojas, ramas), ala física (medias lunas, soles, etc.) o a la animal (osos, renos, pájaros, etc.).
- El dominio en el manejo del material permite separar la forma de este: surge entonces la pintura. Las primeras representaciones graficas conocidas son copias de manos en las paredes de las cuevas que ocupaba el hombre prehistórico hace unos 30000 años.
- A medida que el hombre evoluciona se desarrolla su percepción de las formas. Es capaz de capturar mejor las características propias de cada animal, en especial de los que proveen de carne para comer (bisontes, alces, etc.).
- La representación forma parte del rito de la caza, es por ello que pintan los animales lo más fielmente posible, con colores preparados con negro de humo y minerales que mezclan a la grasa animal. Pensaban que la representación realística facilitaba la cacería.
- La pintura surge entonces como un modo de integrar la naturaleza a las necesidades humanas. Tienen un sentido de utilidad.

ACTIVIDADES

1. Los siguientes instrumentos líticos tiene diferentes grados de terminación porque representan épocas consecutivas de la prehistoria ¿podrías dibujar el que falta?



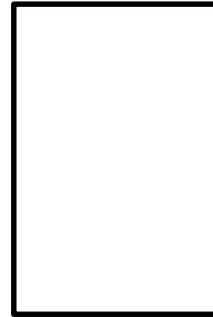
a)



b)



c)

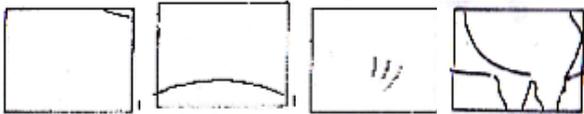


d)



e)

2. En los siguientes cuadros se encuentra en desorden la imagen de una pintura de la época prehistórica. En el diario de campo traslada la imagen en orden según el número y la letra correspondiente en un cuadro semejante al dibujado

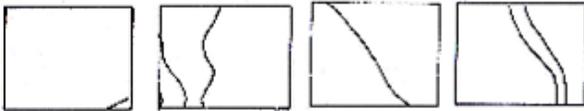


C3

B1

C5

B4



A1

D4

C2

D2



D5

B2

A5

B3

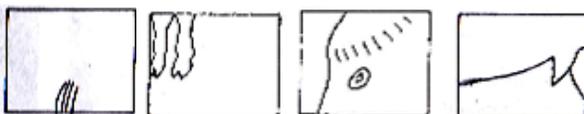


D3

A2

C1

A4



D1

D3

A3

C4

	A	B	C	D
1				
2				
3				
4				
5				