PINCILLE AVI
A ARESENTACE

INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION					
NOMBRE ALUMNA:					
AREA :	EDUCACIÓN ARTISTICA			NOTA:	
ASIGNATURA:	EDUCACIÓN ARTISTICA				
DOCENTE:	ORIANA MARÍA ZAPATA MEJÍA				
TIPO DE GUIA:	CONCEPTUAL				
PERIODO	GRADO	Nº	FECHA	DURACION	
2	8	2	ABRIL	2 UNIDADES	

## INDICADOR DE DESEMPEÑO

Realiza composiciones aplicando adecuadamente los elementos compositivos en la elaboración de trípticos y otras actividades de clase.

## **ELEMENTOS DE LA COMPOSICIÓN**

Hacer una **composición** es agrupar en forma intencional elementos, accesorios y figuras, de tal manera que logre el efecto deseado.

Algunos elementos de composición son:

- 1. Patrón (elemento repetido en una imagen)
- 2. Ritmo (varios patrones intercalados)
- 3. Simetría (proporción de las partes en un todo y de ellas entre sí)
- 4. Asimetría (desigualdad)
- 5. **Contraste** (alto, bajo, pequeño, grande)
- 6. **Equilibrio** (armonía entre objetos)
- 7. **Dirección** (recorrido que un cuerpo sigue en su movimiento)
- 8. **Armonía** (conveniente proporción)
- 9. **Volumen** (magnitud física que permite observar tres dimensiones de un cuerpo)
- 10. Claroscuro (presencia de luz y sombras)
- 11. Planos de observación: (diferentes formas de observar una superficie, esta puede ser horizontal, vertical, inclinada, diferentes puntos de vista o miradas del horizonte) Consulta cada uno de los siguientes planos: Plano general, Plano Americano, Plano Medio, Primer Plano, Primerísimo Plano y Plano de detalle
- 12. **Encuadre** (espacio que se observa y se determina)
- 13. **Líneas** (sucesión continua e indefinida de puntos)
- 14. **Punto** (parte de la línea con capacidad de expresión)

## **ACTIVIDAD**

- **1.** Consulta en internet los 14 elementos compositivos nombrados en la guía, entre paréntesis se nombran algunas palabras claves que permitirán mejorar tu búsqueda.
- 2. De cada elemento compositivo consulta el significado, el uso dentro de una composición artística (visual) y elabora los gráficos correspondientes que te permitirán comprender mejor cada uno de los elementos compositivos

"Mi trabajo es un juego, un juego muy serio" M. C. Escher