

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION					NOTA:
	NOMBRE ALUMNA:					
	AREA/ ASIGNATURA : EDUCACIÓN ARTISTICA					
	DOCENTE: ORIANA MARÍA ZAPATA MEJÍA					
PERIODO	TIPO DE GUIA:	GRADO	Nº	FECHA	DURACION	
2	APRENDIZAJE	7	4	JULIO	60 MINUTOS	
INDICADOR DE DESEMPEÑO						
Reconoce y diferencia las mezclas de color para obtener colores Primarios, Secundarios, Intermedios, Complementarios						

ACTIVIDAD

1. Copia los siguientes contenidos en tu Diario de Campo

COLORES PRIMARIOS.

Son aquellos colores que no pueden obtenerse mediante la mezcla de ningún otro por lo que se consideran absolutos, únicos, siendo estos: amarillo, cyan y magenta.

COLORES SECUNDARIOS.

Son los que se obtienen mezclando dos de los colores primarios utilizando las mismas cantidades de pintura, obteniendo así: Verde, violeta y naranja o anaranjado.

COLORES INTERMEDIOS.

Mezclando un primario y un secundario se obtienen los llamados colores intermedios, que como su nombre indica están "en medio" de un color primario y un secundario o viceversa. O también se

pueden obtener de mezclar 2 colores primarios, en donde se agregaría más color de uno y menos del otro, obteniendo así: Naranja Amarilloso, Naranja Rojizo, Morado Rojizo, Morado Azuloso, Verde Azul y Verde Amarilloso.



2. TRABAJO DE CLASE

Teniendo en cuenta las anteriores definiciones, dibuja de muestra y amplia en tu Diario de Campo en una hoja completa el siguiente dibujo y píntalo usando solamente COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS

Basta con que le pongas una gotita de violeta, para que tu vida sea color de rosa - Anónimo.