

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN				
	NOMBRE ALUMNA:				
	ÁREA :	HUMANIDADES			
	ASIGNATURA:	LENGUA CASTELLANA			
	DOCENTE:	NATALIA PÉREZ VILLOTA			
	TIPO DE GUÍA:	Taller Preparatorio - Plan Especial de Promoción Anticipada			
	PERIODO	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
	TODOS	9	-	Enero 2025	3 PERIODOS

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Establece relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.

Instrucciones: esta ayuda, es para que prepares el plan especial de promoción anticipada de los contenidos de todo el año escolar de la asignatura de lengua castellana. Te sugiero primero, repasar los temas trabajados en clase, es decir: estudiar las guías y contenidos del cuaderno, hacer los ejercicios, resolver dudas y luego desarrollar el punto que toca esta temática. Solo así, prepararás realmente tu actividad.

Por normatividad de la Institución, este taller no tiene nota, solo tiene como finalidad ser una herramienta de estudio previa, para presentar la evaluación del plan de apoyo, la cual no podrá ser superior a 3.9

Para tal fin, realiza lo siguiente:

1. Realiza un mapa conceptual con cada uno de los temas:
 - a. Origen del Castellano
 - b. Literatura Precolombina en Latinoamérica
 - c. Queísmo y Dequeísmo
2. Realiza un cuadro sinóptico de cada uno de los temas:
 - a. Literatura de la invasión y la conquista en Latinoamérica
 - b. Oraciones Compuestas
 - c. La tilde diacrítica
3. Explica cada uno de los temas vistos de la siguiente manera:
 - a. Realiza diez oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas (Analízalas sintácticamente y clasifícalas)
 - b. Realiza dos ejemplos por cada uno de los usos de los paréntesis
 - c. Realiza la tabla con los accidentes verbales de al menos 12 verbos
 - d. Realiza un mapa mental por cada uno de los movimientos literarios del modernismo a la literatura contemporánea en Latinoamérica
4. Lee el siguiente texto, con cuidado hasta comprenderlo y luego sigue las demás instrucciones.

LA PAZ ES UN SUENO POSIBLE

La paz, es un sueño posible, si entendemos algunas cosas, simples cosas, que por simples, no son fáciles. Una de ellas, es que la paz comienza cuando creemos que es posible, cuando la aceptamos como una posibilidad real y le abrimos nuestro corazón. La paz no llega al ser que la ve lejana e imposible.

Otra, es que TODOS, somos actores protagonistas de paz. Cuando una persona anhela su paz interior, la busca, trabaja en ella incansablemente y no renuncia a tenerla, irradia armonía, serenidad y contagia a los otros con su anhelo. Desde las palabras, se acepta o rechaza la paz, se construye paz o se destruye. Quien verdaderamente desea la paz, comienza por cambiar su vida, sus actitudes, sus pensamientos y su actuar. Hay quienes quieren que la paz la construyan los demás y la esperarán eternamente.

Vivir en paz, exige un trabajo de todos, porque los conflictos son inevitables al vivir juntos. Porque nos necesitamos, nos queremos y en esa relación, siempre habrá roces, diferencias, rivalidades, competencias, incomprensiones, disgustos... conflictos. El asunto es cómo los resolvemos. Dialogar respetuosamente, es hacer paz, ponerse en el lugar del otro, es construir paz, ser honesto y hablar con la verdad, a todo costo, es abonar la paz y hacer PACTOS, generar acuerdos, es reconocer que todos somos importantes y merecemos vivir en territorios de paz.

¿Y tú, qué le aportas a la paz?

RECUERDA ESTUDIAR PRIMERO LA TEORIA

- a. Explica el significado denotativo y connotativo de las palabras subrayadas en el texto
- b. Relaciona los conceptos: paz y responsabilidad
- c. Qué opinión merece este escrito. ¿Por qué? Explicar ampliamente con tus palabras y estilo propio
- d. Separa el texto por oraciones.
- e. Identifica el tipo de oraciones son.
- f. Analiza sintácticamente 10 de oraciones presentes en el texto.

“No hay obstáculos imposibles; solo hay voluntades fuertes y débiles”.

JULIO VERNE.