


|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN | | | |
|---|---------------------------------------|---------------------------|-----------|---------|
| | NOMBRE ALUMNA: | | | |
| | ÁREA : | Humanidades | | |
| | ASIGNATURA: | Lengua Castellana | | |
| | DOCENTE: | Nancy Vélez | | |
| | TIPO DE GUÍA: | CONCEPTUAL Y EJERCITACION | | |
| | PERIODO | GRADO | Nº | FECHA |
| 2 | 5 | 3 | MAYO 2024 | 8 horas |

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

1. Conocer las características del poema.
2. Participar de actividades auditivas y orales de lectura entonación de poemas.



Actividad 1: LOS POEMAS
Momento de exploración
 QUE VOY A APRENDER

- Enlaces apoyo para trabajo de clase:

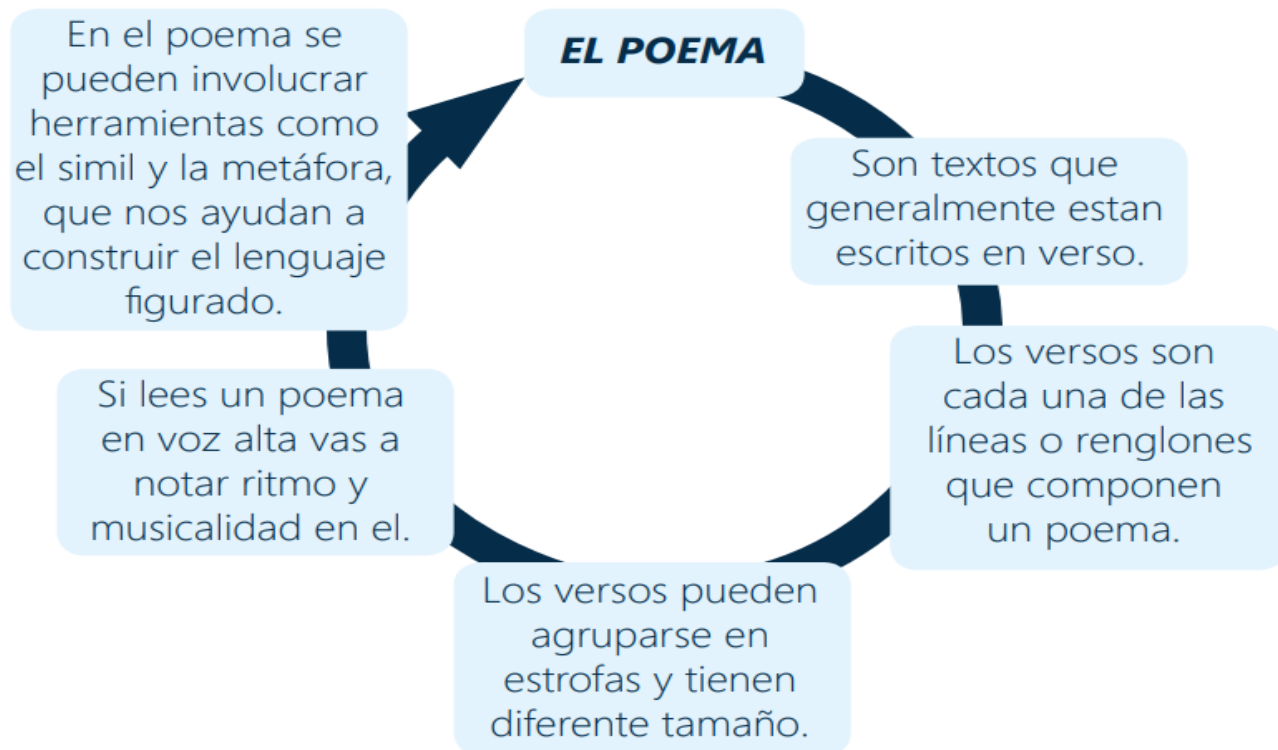
COMPRESION DE POEMAS

https://www.colombiaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_5/L/L_G05_U04_L01/L_G05_U04_L01_03_02.html

Los desafíos se desarrollarán en el transcurso de las sesiones de clase:

- **DESAFIO 12**, LENGUAJE ENTRE TEXTOS, p. 42-44.

Lee y dialoga con la docente para comprender los conceptos:



FIGURAS LITERARIAS

Metáfora

→ Identificación de un objeto real con otro imaginario a partir de una relación de semejanza. **Este lugar es un paraíso.**

Simil o comparación

→ Relación explícita de semejanza entre dos elementos.
Se puso como una fiera.

Hipérbole

→ Exageración de algún rasgo o magnitud por aumento o disminución.
Te esperé mil horas.

Personificación

→ Atribución de cualidades humanas a seres inanimados o animales.
El tiempo es tirano.

RIMAS

Repetición de sonidos en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada.

ASONANTE

Solo coinciden las vocales al final de verso.

*A todas las flores del huerto
pronto les llegará el invierno*

CONSONANTE

Si coinciden las vocales y las consonantes.

*Todas las flores de la granja
Tienen pétalos naranja*

Si algún verso no rima con otro, se llama **verso blanco** o **suelto** o **libre**.



Actividad 2:
Momento de desarrollo
 LO QUE ESTOY APRENDIENDO:

Leamos los poemas haciendo uso correcto de la entonación y los signos de puntuación:



COLLAR

Érase un collar
 que dijo: "Adornar
 es mi gran misión,
 y además brillar."

"En cualquier edad
 nada hay más amado,
 deseado, admirado,
 que un fino collar."

María de la Luz Uribe



CANCIÓN DE LA HORMIGA

Con lo frágil que soy,
 tierna y pequeña,
 de a poco llevaré
 toda esta leña.

El invierno será
 ventoso y frío;
 por eso vengo y voy
 por piedra y río.

Cuando empiece a llover
 tendré todo hecho
 y cantaré feliz
 bajo el helecho.

Carlos Marianidís

EL GRILLO

La noche tiene su brillo,
 su música y su silencio...
 pues cada estrella es un grillo
 entre la hierba del cielo.

Alberto Blanco



Alegría

"No poseo nombre:
 pero nací hace dos días."
 ¿Cómo te llamaré?
 "Soy feliz.
 Me llamo alegría."
 ¡Que el dulce júbilo sea contigo!

¡Bonita alegría!
 Dulce alegría, de apenas dos
 días,
 te llamo dulce alegría:
 así tú sonríes,
 mientras yo canto.
 ¡Que el dulce júbilo sea contigo!

William Blake.



LUCIÉRNAGA

Bajo la noche llena
 de estrellas y luceros,
 va una estrellita sola,
 parpadeando en silencio.

Vocecita que pasa
 contándonos un cuento.
 No se oye. Se siente
 pasar un pensamiento.

Aramís Quintero

SECRETO

¿Quién le dijo a la chicharra
 que así se canta?

¿Quién le habrá dicho que es
 música
 su cháchara?

¿Quién se lo dijo?

¿Un muchacho?
 ¿Una muchacha?

Aramís Quintero



Actividad 3: Lee los siguientes versos y enuméralos de manera que conserven la rima y el ritmo:

y huyó del rebaño____
la oveja Teresa ____
Cuentan que, un año,____
se asustó al oír algo ____

Subraya con color azul los versos que riman.

Primero tocaba el violín
¡güin, güin, güin!
Después, tocaba el tambor
¡porrón, porrón, porrón!
Pero nada de nada
le funcionaba
al pobre Sinsón.



Actividad 4:
Momento de transferencia
PRACTICO LO QUE APRENDI

Completa las actividades sugeridas:

PATRIA
Caro(2013)

¡Patria! te adoro en mi silencio mudo,
y temo profanar tu nombre santo.
Por ti he gozado y padecido tanto
cuanto lengua mortal decir no pudo.

No te pido el amparo de tu escudo,
sino la dulce sombra de tu manto:
quiero en tu seno derramar mi llanto,
vivir, morir en ti pobre y desnudo.

Ni poder, ni esplendor, ni lozanía,
son razones de amar. Otro es el lazo
que nadie, nunca, desatar podría.
Amo yo por instinto tu regazo,
Madre eres tú de la familia mía;
¡Patria! de tus entrañas soy pedazo.

¿Qué significa para ti la palabra "Patria"?

Selecciona algunas palabras desconocidas, búscalas en el diccionario y escribe su significado.

¿Cuál es el tema del poema?

¿En qué crees que pensaba el autor al escribir el poema?

El poema que me gusta



Presta atención a lo que debes hacer en esta tarea:

- 1.** Busca en libros, bibliotecas o Internet un poema corto del tema que más te guste.
- 2.** Léelo hasta que lo aprendas de memoria. Ten en cuenta la correcta acentuación y pronunciación de las palabras, la entonación de las oraciones y las pausas establecidas por los signos de puntuación.
- 3.** Luego, en clase, léelo y declámalo ante tus compañeros. Durante la declamación es importante que utilices

los elementos característicos del lenguaje no verbal (movimientos del cuerpo, expresiones del rostro, gestos y desplazamientos en el espacio).

Durante la presentación, no olvides mencionar el título del poema y el nombre de su autor.

En este espacio puedes escribir el poema y acompañarlo de un dibujo.

Título del poema: _____

Autor del poema: _____

POEMA: EL NIÑO Y LA MARIPOSA

Mariposa, Vagarosa
Rica en tinte y en donaire
¿qué haces tú de rosa en rosa?
¿de qué vives en el aire?



Yo, de flores
Y de olores,
Y de espumas de la fuente,
Y del sol resplandeciente
Que me viste de colores



¿Me regalas
tus dos alas?
¡son tan lindas! ¡te las pido!
deja que orne mi vestido
con la pompa de tus galas



Tú, niñito
tan bonito,
tú que tienes tanto traje,
¿Por qué quieres un ropaje
que me ha dado Dios bendito?



Vocabulario:

- Vagarosa: que se mueve de una parte a otra.
- Ornar: adornar.
- Pompa: grandeza, belleza.
- Galas: vestimenta.

Autor: Rafael Pombo

Con ayuda de tu compañero escribe dos estrofas más para completar el poema. Una para cada uno de los personajes.

Empty text box for writing a stanza.



Empty text box for writing a stanza.



No hay medicina que cure, lo que no cure la felicidad. GABRIEL GARCIA MARQUEZ