

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN					
	NOMBRE ALUMNA:				
	ÁREA:		Humanidades		
	ASIGNATURA:		Lengua Castellana		
	DOCENTE:		Nancy Vélez		
	TIPO DE GUÍA:		CONCEPTUAL Y EJERCITACION		
	PERIODO	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
	2	4	3	MAYO 2024	8 horas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

1. Conocer las características del poema.
2. Participar de actividades auditivas y orales de lectura entonación de poemas.



Actividad 1: EL POEMA Momento de exploración QUE VOY A APRENDER

- Enlaces de apoyo para trabajo en clase:

RECONOCIMIENTO

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_4/L/SM/SM_L_G04_U04_L06.pdf

Los desafíos se desarrollarán en el transcurso de las sesiones de clase:

- **DESAFIO 13**, LENGUAJE ENTRE TEXTOS, p. 29-30.
- **DESAFIO 14**, LENGUAJE ENTRE TEXTOS, p. 31-34. TRABAJO EN EQUIPOS COLABORATIVOS

Lee con la docente, conversemos sobre los conceptos, escribimos ejemplos en el cuaderno:

PARTES DE UN POEMA

- ▷ **VERSO:** Es cada línea de un poema .
- ▷ **ESTROFA:** Es un conjunto de versos relacionados por la medida y la rima.
- ▷ **RIMA:** es la semejanza de sonidos que se da a partir de la vocal tónica de la última palabra de cada verso.
- **RIMA CONSONANTE:** Si se repiten vocales y consonantes en el mismo orden se dice que la rima es **consonante** o **perfecta**.
- **RIMA ASONANTE:** Si la repetición sólo afecta a las vocales, se llama rima **asonante**.
- **POEMA:** Es toda composición poética que esté formada por versos.

FIGURAS LITERARIAS

Metáfora

→ Identificación de un objeto real con otro imaginario a partir de una relación de semejanza. **Este lugar es un paraíso.**

Símil o comparación

→ Relación explícita de semejanza entre dos elementos.
Se puso como una fiera.

Hipérbole

→ Exageración de algún rasgo o magnitud por aumento o disminución.
Te esperé mil horas.

Personificación

→ Atribución de cualidades humanas a seres inanimados o animales.
El tiempo es tirano.



Actividad 2:
Momento de desarrollo
LO QUE ESTOY APRENDIENDO

Leamos los poemas y comprendamos sus figuras literarias:

POESÍA: Composición literaria que se concibe como expresión artística de la belleza por medio de la palabra. Da a conocer emociones y sentimientos. Puede ser un poema o cualquier otra manifestación. Puede no estar escrita un verso, por ejemplo, un fragmento de una novela.

POEMA: Composición poética escrita en verso.

➤ “¿QUIÉN LE PUSO NOMBRE A LA LUNA?”

¿Quién le puso el nombre a la luna?
¿Habría sido la laguna, que de tanto verla por la noche decidió llamarla luna?
¿Quién le puso el nombre al elefante?
¿Habría sido el vigilante, un día que paseaba muy campante?
¿Quién le puso el nombre a las rosas?
¿Quién le pone el nombre a las cosas?
Yo lo pienso todos los días.
¿Habría un señor que se llama Pone nombres que saca los nombres de la Nombrería?
¿O la arena sola decidió llamarse arena y el mar solo decidió llamarse mar?
¿Cómo será?
(Menos mal que a mí me puso el nombre mi mamá.)
Mirtha Goldberg

LAS DOS NARANJAS

La tortuga dice
que para el resfrío
es bueno bañarse
con agua de sol.
Y para las muelas
que duelen de noche
agüita de luna
con gotas de olor.
Edith Vera

➤ **LUNA LLENA**

Una luna llena de agua
nada en **alcantarillas**,
la quiebran las aguas mansas
haciéndole cien **cosquillas**.
Se ríe la luna llena
mientras se lava la cara.
Cien carcajadas resuenan
al ver su cara mojada.
A la cara de la luna luna
se la ha llevado ese **río**.
Está asustada la luna
Dice que muere de **frío**.
Las sombras sombras la empujan
por la orilla del canal.
Y así la cara de luna,
es luna llena en el mar.
Elizabeth Carpi (Argentina)

RIMA: Repetición de sonidos a partir de la última vocal acentuada

➤ LUNA VERDE

¿Por qué luna sales hoy
verde como una manzana?
¿Es porque ha de llover
mañana por la mañana?
¿O para graznar catástrofes,
o suspirar esperanzas,
o porque está el firmamento
a medias azul y grana.
o por llamar la atención,
o porque te da la gana?
Te miran maravillados
el campanario y la fábrica,
el galpón y la azotea,
los fondos y las fachadas.
Y el vigilante en la esquina
echa la testa a la espalda
mientras se le cae la gorra
y se le arruga la cara.
Yo también te miro, absorto,
de codos en mi ventana,
y no pienso retirarme,
aunque he visto lunas tantas,
hasta que estés bien madura
y te caigas de la rama
Baldomero Fernández Moreno

LA COMPARACIÓN: asemejar o dar a conocer diferencias entre dos o más elementos: "...verde como una manzana"

➤ CANCIÓN PARA BAÑAR LA LUNA

Ya la Luna baja en camisón
a bañarse en un charquito con jabón.
Ya la Luna **baja en tobogán**
revoleando su sombrilla de azafrán.
Quien la pesque con una cañita de bambú,
se la lleva a Siu Kiu.
Ya la luna viene en palanquin
a robar un crisantemo del jardín
Ya la luna viene por allí
su kimono dice no, no y ella sí.
Quien la pesque con una cañita de bambú,
se la lleva a Siu Kiu.
Ya la luna baja muy feliz
a **empolvarse con azúcar la nariz**
Ya la luna en puntas de pie
en una tacita china toma té.
Quien la pesque con una **cañita de bambú**
se la lleva a Siu Kiu.
Ya la luna vino y le dio tos
por comer con dos palitos el arroz.
Ya la luna baja desde allá
y por el charquito-quito nadará.
Quien la pesque con una cañita de bambú
se la lleva a **Siu Kiu.**

PERSONIFICACIÓN: atribuir a seres inanimados actitudes o cualidades propias de una persona.

CAMPO SEMÁNTICO: Éste es un conjunto de palabras que se relacionan con un tema o un contenido

Actividad 3: Lee el poema y completa con las palabras:

cualquiera - candente - mezclé - té

La pastelera

*Soy muy buena pastelera,
como te dirá _____
no tengo en tortas rival.
Solo un día no acerté,
y, en vez de azúcar, _____
¡dos cucharadas de sal!*



Actividad 4:
Momento de transferencia
PRACTICO LO QUE APRENDI

Recuerda que el verso es cada una de las líneas cortas o renglones que forman un poema, canción, poesía, entre otros; los versos, a su vez, se agrupan en estrofas que son las encargadas de definir la estructura de los textos líricos.

Actividad adicional:

Escribe una estrofa de cuatro versos en la que cuentes qué es lo que más te gusta hacer. Mira el ejemplo:

Hola a todos, mucho gusto,
mi nombre es Augusto
y aunque me causa mucho susto
montando bicicleta me siento a gusto.

Actividad 5: En los equipos colaborativos, vamos a explorar uno los poemas según la hoja adjunta que te entregara la docente:

POEMA

El insecto y la estrella

*Mirad aquel insecto
de transparentes alas
en los brillantes pétalos
posado
de aquella rosa blanca.*

*El cielo contemplando
las largas noches pasa,
fija la vista en la hermo-
sura y brillo
de cierta estrella pálida.*

*¡Amor de un pobre in-
secto!
¡amor sin esperanza!
la estrella no lo mira, es
insensible;
las estrellas no aman.*

*En la nevada rosa
se ven, por las mañanas,
mil gotas cristalinas que
parecen
abrasadoras lágrimas.*

Manuel Reina.

POEMA

Caracolita del mar

*Caracolita del mar,
dime qué susurras
en oído atento
y silencioso hablar
de quien te escucha.*

*Dime qué susurras,
Caracolita del mar,
y te contaré mis secretos,
a la orilla de la noche
y de los sueños.*

*Caracolita del mar
¡Qué bonito lo que can-
tas, cuando me pongo a
escuchar!*

Almudena Orellana

POEMA

El grillo

*Músico del buen verano,
tu negro violín de grillo
a todo el campo da brillo
con su música y tu mano.
Cómo te agradezco, her-
mano, tu musical compa-
ñía , y cuánta melancolía
me arranca del corazón
tu monorrítmico son
dándome paz y alegría.*

Luís Álvarez Lencero.

Actividad 6: Completa el poema con las palabras:

CAMINO A LA ESCUELA

Cuando el sol esta en lo _____
A la escuela voy volando
Contento y _____
Las tablas mientras canto

Hoy llegue a tiempo
Soy veloz como un leopardo
Y un rostro alegre _____
Porque no tento otro retrato

repasando, tengo, alto

Responde:

- Cuantos versos tiene el poema? _____
- Cuantas estrofas tiene el poema? _____
- Que sentimientos o emociones expresa el poema? _____

**Madre... voy a seguirte...
Ve tú delante que, dándome el ejemplo, lo haré al instante.
RAFAEL POMBO**