	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN				
	NOMBRE ALUMNA:				
	ÁREA:		Humanidades		
	ASIGNATURA:		Lengua Castellana		
	DOCENTE:		Nancy Vélez		
	TIPO DE GUÍA:		CONCEPTUAL Y EJERCITACION		
	PERIODO	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
	2	3	3	MAYO 2024	8 horas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

1. Conocer las características del poema.
2. Participar de actividades auditivas y orales de lectura entonación de poemas.



Actividad 1: EL POEMA

Momento de exploración

QUE VOY A APRENDER

- Enlaces apoyo para trabajo de clase:

SIMON EL BOBITO, Rafael Pombo.

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_3/L/L_G03_U04_L06/L_G03_U04_L06_03_02.html

GENERO LIRICO:

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_3/L/SM/SM_L_G03_U04_L03.pdf

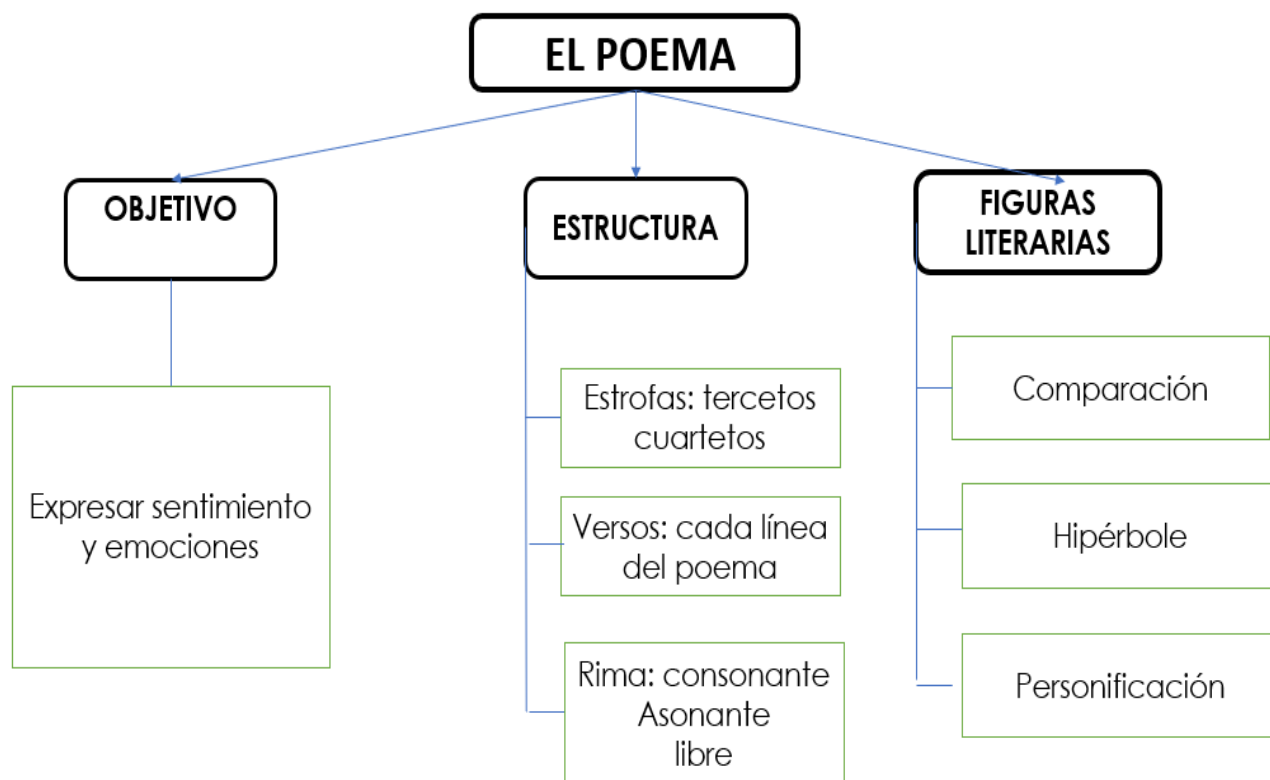
RECONOCIMIENTO DE LOS POEMAS:

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_3/L/SM/SM_L_G03_U04_L06.pdf

Los desafíos se desarrollarán en el transcurso de las sesiones de clase:

- **DESAFIO 1 y 2**, LENGUAJE ENTRE TEXTOS, p. 5-8.
- **DESAFIO 18**, LENGUAJE ENTRE TEXTOS, p. 39-40.

Este mapa conceptual nos permitirá tener presente los conceptos que vamos a bordar sobre la poesía, en el cuaderno tenderemos las notas explicando cada concepto:



Este es uno de los Poemas infantiles más famosos de Rafael Pombo:

Lee las siguientes estrofas de *Simón el bobito* de Rafael Pombo. Luego subraya las palabras que riman en cada estrofa.

Simón el bobito llamó al pastelero:
¡a ver los pasteles, los quiero probar!
-Sí, repuso el otro, pero antes yo quiero
ver ese cuartillo con que has de pagar.
Buscó en los bolsillos el buen Simoncito
y dijo: ¡de veras! no tengo ni unito.



A Simón el bobito le gusta el pescado
y quiere volverse también pescador,
y pasa las horas sentado, sentado,
pescando en el balde de mamá Leonor.



Hizo Simoncito un pastel de nieve
y a asar en las brasas hambriento lo echó,
pero el pastelito se deshizo en breve,
y apagó las brasas y nada comió.



Empezando apenas a cuajarse el hielo
Simón el bobito se fue a patinar,
cuando de repente se le rompe el suelo
y grita: ¡me ahogo! ¡vénganme a sacar!



Trepándose a un árbol a robarse un nido,
la pobre casita de un mirlo cantor,
desgájase el árbol, Simón da un chillido,
y cayó en un pozo de pésimo olor.





Actividad 2:

Momento de desarrollo

LO QUE ESTOY APRENDIENDO

Lee las siguientes estrofas. Luego clasifícalas según el número de versos que tienen. Encierra en **verde** los tercetos y en **rojo** los cuartetos.



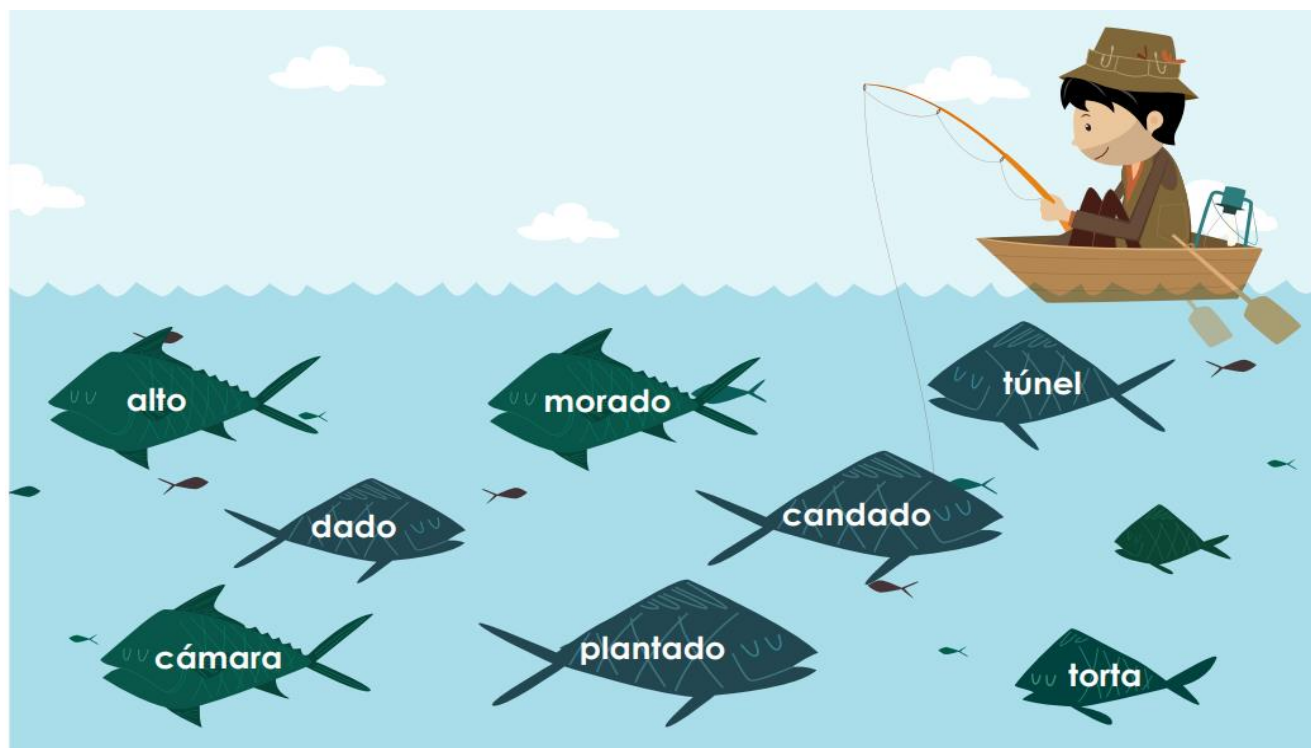
La casa donde nací
tenía una gran puerta,
atrás la linda huerta
y un dulce olor a maní.

Suena como guitarra
bajo la luz de la luna.
Así es la cigarra.


La luna y sus estrellas,
el poeta y sus versos
son todas cosas bellas.

Todas las noches sale ella
Aburrida y sin qué hacer.
Así hasta el amanecer
sin una sola estrella.

Actividad 3: Encierra los peces que tienen palabras que riman con la palabra pescado:




Actividad 4: Escribe si las siguientes estrofas tienen rima asonante o consonante:




¡Quiero retratarme, quiero,
con mi traje de lancero,
con mi casco y su plumero,
y quiero ser el primero!

*El lancero y el fotógrafo,
Rafael Alberti.*



Cuando me pongo a cantar,
me salen, en vez de coplas,
las lágrimas de los ojos
los suspiros de la boca.

*Malagueñas,
Manuel Machado.*



Verde que te quiero verde.
Verde viento, verdes ramas.
El barco sobre la mar,
el caballo en la montaña.

*Verde que te quiero verde,
Federico García Lorca.*



Y todo un coro infantil
va cantando la lección;
mil veces ciento, cien mil,
mil veces mil, un millón.

*Recuerdo infantil,
Antonio Machado.*

Actividad 5: Une cada línea con la figura literaria que corresponde:

Eres más lento
que una tortuga.

Tus ojos brillan
como el sol.

Tienes una sonrisa
de oreja a oreja.

La rana bailaba
sobre la piedra.

• Comparación

• Hipérbole

• Personificación



Actividad 6:

Momento de transferencia

PRACTICO LO QUE APRENDI


Lee los poemas, luego une con una línea la parte del poema a la que corresponde cada fragmento:

El lobito bueno
De José Agustín Goytisolo

Érase una vez
un lobito bueno
al que maltrataban
todos los corderos.

Y había también
un príncipe malo,
una bruja hermosa
y un pirata honrado.

Todas estas cosas
había una vez
cuando yo soñaba
un mundo al revés.



Goytisolo, J.A. "El lobito bueno". Tomado de <http://bibliopoemes.blogspot.com/2007/08/poema-can-infantilel-lobito-bueno.html>

José Agustín Goytisolo •

Érase una vez
un lobito bueno
al que maltrataban
todos los corderos. •

y un pirata honrado. •

El lobito bueno •

• Estrofa

• Verso

• Título

• Autor

AUTOR	TÍTULO	ESTROFA	VERSO	RIMA
	Doce de octubre			<input type="text"/>
	Hoy doce de octubre celebro el día de nuestra raza. El día que llegó Colón a invadir y saquear nuestra casa.			
	Llegó con su tripulación e hizo en América un gran revolcón de nuevas costumbres e ideas, que casi acaban con nuestras aldeas.			<input type="text"/>
	Tras nuestras riquezas llegaron y casi todas se las llevaron. Luego se instauraron y a casi todos nos exterminaron		<input type="text"/>	
	Pero nuestros fuertes ancestros por nuestra cultura guerrearon. Por ello, seguimos vivos y con orgullo luchando;		<input type="text"/>	
	Por una identidad propia y queriéndonos como hermanos. Daniela Berrio Tavera			<input type="text"/>

*Podrán cortar todas las flores
Pero jamás podrán cortar la primavera
PABLO NERUDA*