	HCILLEY JA
O W	PRESENTIACES!
0	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2024

○ # 5 ○				
GAMESENTING!	PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO	
	2	Humanidades/Lengua	11	
		Castellana		
LOGRO	INDICAD	ORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	
Diferencia la importancia de algunos movimientos literarios surgidos en las diferentes épocas, hablando con claridad de los mismos, lo que mejora su fluidez verbal.	ordenado realizánd 2. Identifica videoclip, apreciano actual. 3. Reconoce argument producció 4. Identifica Romantic través de 5. Participa desarrollo 6. Asume co de formal 11.	olos adecuadamente los conceptos y el campo de acción del el documental y el cortometraje, do el impacto de estos en el mundo y aplica la estructura del texto tativo, respetando sus parámetros de in. la importancia y el impacto del ismo, opinando claramente sobre este, a ejercicios orales y escritos. con entusiasmo y agrado en el o de las actividades lectoras realizadas. n buena disposición y actitud, el proceso ción y preparación para la prueba Saber	 El esquema argumentativo: El Ensayo. Literatura del Barroco y el Neoclasicismo. Literatura del Romanticismo, Realismo y el Simbolismo Ordenadores gráficos. Formación de palabras. Videoclip, documental y cortometraje PRE- ICFES Comprensión y producción textual. 	
·	AUTO	CONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVA	c	

AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 0.5%		
	SEGUIMIENTO 75%		
	Se trabajarán exposiciones orales, producciones escritas de diferentes tipologías, guías de ejercitación, evaluaciones programadas, lectura de obra literaria, observación de videos, entre otras actividades y estrategias.		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2024

C4 ARESENTIA CO	PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
	2	Humanidades/Lengua Castellana	11
LOGRO Diferencia la importancia de algunos movimientos literarios surgidos en las diferentes épocas, hablando con claridad de los mismos, lo que mejora su fluidez verbal.	INDICAD 1. Identifica la el ordenadores gradecuadamente 2. Identifica los condocumental y el estos en el mund 3. Reconoce y aplirespetando sus periorios la impropinando claram y escritos. 5. Participa con en actividades lecto 6. Asume con bue	estructura y aplicabilidad de algunos áficos y su importancia, realizándolos estructura y aplicabilidad de algunos áficos y su importancia, realizándolos esptos y el campo de acción del videoclip, el la cortometraje, apreciando el impacto de o actual. Esta la estructura del texto argumentativo, arámetros de producción. Portancia y el impacto del Romanticismo, ente sobre este, a través de ejercicios orales estusiasmo y agrado en el desarrollo de las	CONTENIDOS El esquema argumentativo: El Ensayo. Literatura del Barroco y el Neoclasicismo. Literatura del Romanticismo, Realismo y el Simbolismo Ordenadores gráficos. Formación de palabras. Videoclip, documental y cortometraje PRE- ICFES Comprensión y producción textual.

AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO

FECHA	ECTRATECIAS EVALUATIVAS	VALORACION	
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	Cuantitativa	Cualitativa
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 0.5%		
	SEGUIMIENTO 75%		
	Se trabajarán exposiciones orales, producciones escritas de diferentes tipologías, guías de ejercitación, evaluaciones programadas, lectura de obra literaria, observación de videos, entre otras actividades y estrategias.		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERÍODO CON ACT. APOYO:		