



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN
2024**

PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
2	Lengua Castellana	Séptimo

LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS
Interioriza la normatividad de la lengua castellana y la reconoce en diversos textos literarios.	<ol style="list-style-type: none"> Identifica los elementos de la comunicación y los emplea, mejorando sus procesos comunicativos. Distingue las diferentes categorías gramaticales y las emplea correctamente según su función en la oración. Identifica las características generales del género lírico, en obras de diferentes temáticas y épocas. Clasifica palabras según su acento y número de sílabas, de forma adecuada. Diferencia el diptongo, el hiato y el triptongo Elabora resúmenes de diferentes textos. Participa activamente de los talleres de escritura siguiendo las pautas dadas para la creación de textos líricos 	<ul style="list-style-type: none"> Elementos de la comunicación Categorías Gramaticales Los géneros literarios (Género lírico) Las palabras según su acento Diptongo-Triptongo-Hiato El resumen Producción de textos líricos

**AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
Y ACTIVIDADES DE APOYO**

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	Seguimiento 75%		
	Evaluación programada 20%		
	Autoevaluación 5%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN
2024**

PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
2	Lengua Castellana	Séptimo

LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS
Interioriza la normatividad de la lengua castellana y la reconoce en diversos textos literarios.	<ol style="list-style-type: none"> Identifica los elementos de la comunicación y los emplea, mejorando sus procesos comunicativos. Distingue las diferentes categorías gramaticales y las emplea correctamente según su función en la oración. Identifica las características generales del género lírico, en obras de diferentes temáticas y épocas. Clasifica palabras según su acento y número de sílabas, de forma adecuada. Diferencia el diptongo, el hiato y el triptongo Elabora resúmenes de diferentes textos. Participa activamente de los talleres de escritura siguiendo las pautas dadas para la creación de textos líricos. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementos de la comunicación Categorías Gramaticales Los géneros literarios (Género lírico) Las palabras según su acento Diptongo-Triptongo-Hiato El resumen Producción de textos líricos

**AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
Y ACTIVIDADES DE APOYO**

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	Seguimiento 75%		
	Evaluación programada 20%		
	Autoevaluación 5%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		