

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN					
	NOMBRE ALUMNA:				
	ÁREA:		Humanidades		
	ASIGNATURA:		Lengua Castellana		
	DOCENTE:		Nancy Vélez		
	TIPO DE GUÍA:		CONCEPTUAL Y EJERCITACION		
	PERIODO	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
	2	5	4	MAYO- JUNIO 2024	8 horas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

1. Comprende las figuras literarias.



Actividad 1: FIGURAS LITERARIAS

Momento de exploración

QUE VOY A APRENDER

Los desafíos se desarrollarán en el transcurso de las sesiones de clase:

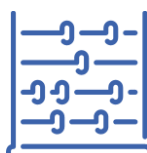
- **DESAFIO 12**, LENGUAJE ENTRE TEXTOS, p. 42-43.
- **DESAFIO 14**, LENGUAJE ENTRE TEXTOS, p. 48-50.

Lee con la docente, conversemos sobre los conceptos y desarrollamos actividades en el cuaderno:

LENGUAJE FIGURADO

En este lenguaje se dice lo mismo, pero de otra forma, se emplea el lenguaje figurado para crear imágenes en la mente del lector, como lo pudiste observar en el ejercicio anterior, las oraciones nos quieren dar una información comparando de manera jocosa con algo que conocemos.

Es una forma especial de utilizar las palabras, para decir con ellas de manera atractiva, algo dentro de un escrito en especial en el poema.



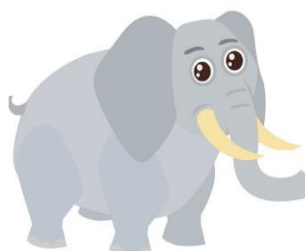
Actividad 2:

Momento de desarrollo

LO QUE ESTOY APRENDIENDO

SÍMIL

Esta figura literaria permite relacionar dos ideas, objetos, o un objeto y una idea, que se parecen entre sí. En la comparación o símil tienen que utilizarse enlaces comparativos o palabras que expresan semejanza (como, cual, tal, así, parecido a.)



El elefante es tan gordo como un Balón.

METÁFORA

Se utiliza para crear una relación entre dos términos parecidos y alguna característica o cualidad que existe entre ambos, es como cuando hablamos en doble sentido. En la metáfora hacemos referencia poética a esa característica que queremos resaltar y decimos lo mismo pero de una manera más bella.



HIPERBOLE

Aumentar o disminuir exageradamente un aspecto o característica de lo que se habla

PERSONIFICACION

Darles características humanas a seres inanimados, objetos u animales.



Actividad 4:

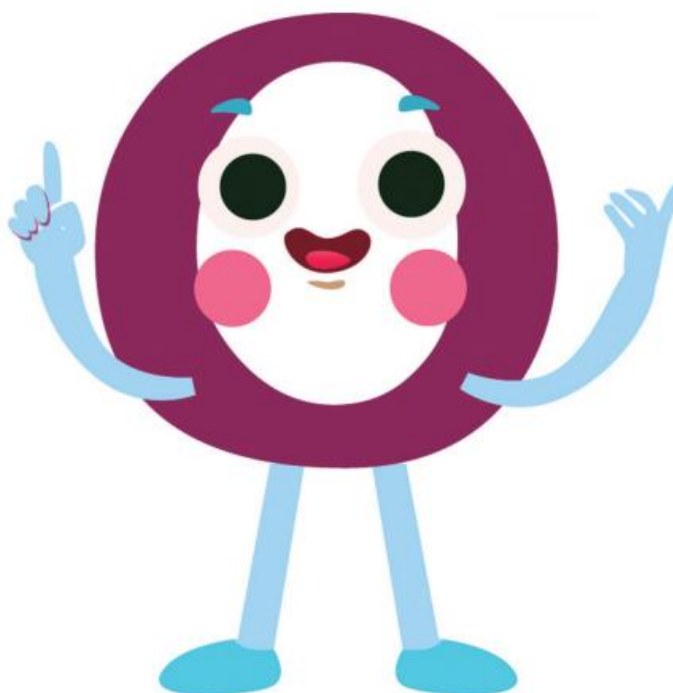
Momento de transferencia

PRACTICO LO QUE APRENDI

Realiza un friso (traer hojas blancas y de colores, tijeras, colbón) teniendo en cuenta los siguientes poemas en donde se utiliza el símil, la metáfora, la hipérbole y la personificación:

LA O ES REDONDA *Flor Alma Ada (2010)*

La O es redonda
como pelota,
la O es redonda
como balón,
la O, redonda,
es la lunota
que alegre miro
desde el balcón.



MÁS QUE EL ORO

Flor Alma Ada (2010)

El beso de mi mamá
vale mucho más que el oro.

La sonrisa de abuelita
vale mucho más que el oro.

El cariño de papá
vale mucho más que el oro.

El cuento de mi abuelito
vale mucho más que el oro.

La risa de mi hermanito
vale mucho más que el oro.

Mi verdadero tesoro,
¡la familia que yo adoro!



**Quisiera darte el mundo entero
La luna, el cielo, el sol y el mar
Regalarte las estrellas
En una caja de cristal
Llevarte al espacio sideral
Y volar como lo hace Supermán**

**Quisiera ser un súper héroe
Y protegerte contra el mal
Regalarte la Vía Láctea
En un plato de cereal
Llevarte al espacio sideral
Y volar como lo hace Superman**

La **nube lloraba** sin parar.



“El erizo se irisa, se eriza, se riza de risa”.

Octavio Paz