

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN					
	NOMBRE ALUMNA:					
	ÁREA / ASIGNATURA: Ética y valores					
	DOCENTE: Diana Gaviria.					
	PERIODO	TIPO GUÍA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
2	Explicativa y escrita.	10	2	Abril	3 hours	

Indicador: Desarrolla actitudes hacia la dignidad humana como base de construcción de los esquemas de valores.

DBA:

1. ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN:

CADENA ENCASILLADA: Se hace en el tablero para copiar en los cuadernos.

1.I	N	I	C	I	A	T	I	V	2.A
T	O	R	I	D	A	6.D	U	L	M
U	A	D		9.D	O	M	E	Z	A
5.A	D	R	E	N	D	E	S	U	B
Z	I	P	R	I	A	D	T	R	I
E	L	M	G			O	I	7.A	L
L	I	11.E	E	L	12.A	R	C	M	I
B	B	D	N	E	R	P	10.A	O	D
O	A	S	N	O	P	S	E	8.R	A
4.N	O	I	C	A	C	I	D	E	3.D

Organizar equipos. Cada palabra comienza en la casilla numerada y termina en la siguiente casilla también numerada; por tanto, la letra con que termina una palabra, es el inicio de la siguiente. Por ejemplo: La primera palabra comienza con i y termina con a, la segunda comenzaría con a.

Tener presente que las palabras siempre van en sentido horizontal.

PISTAS:

1. Característica propia de la mujer creativa, echada para adelante (Iniciativa)
De aquí en adelante los estudiantes deben descubrir las palabras, para el docente se colocan entre paréntesis.
2. Forma agradable y atenta de relacionarse con los demás (amabilidad)
3. Virtud propia de una mujer responsable entregada a lo que se ha comprometido (dedicación)
4. Transparencia espiritual que da grandeza de alma (nobleza)
5. Dominio sobre los demás, con dulzura y nobleza (autoridad)
6. Característica de la mujer tierna y cariñosa (dulzura)
7. Gran valor por excelencia idealizado en la mujer (amor)
8. Hacer frente a las obligaciones (responsabilidad)
9. Característica importante atribuida a la mujer por la subvaloración de su sexo (Doméstica)
10. Capacidad y poder que debe ejercerse primero que todo en sí mismo (aprende)
11. Disposición empresarial, muy en uso en las mujeres. (Emprendedora)
12. Valor que refiere un estado de ánimo que una mujer no debe dejar de lado en su hogar, su espacio laboral, académico y diferentes espacios que comparte habitualmente. (Alegría)
 - Organizar las palabras en un listado en columna y escribir frente a cada una si característica propia de la mujer, del hombre o de ambos. Citar algunos casos.
 - Dialogar sobre el significado de dichos términos o características.
 - A continuación, cada equipo recibe la asignación de uno de los siguientes temas por parte del Docente:

REPRESENTACIONES:

Organizar equipos para dramatizar las siguientes situaciones con creatividad:

- A. La mujer que dedica sus preocupaciones al aspecto sentimental (Dramatizado, estilo Telenovela)
- B. La mujer fría, rígida, que asume el machismo y el autoritarismo (Socio drama, estilo Militar)
- C. Presentar la mujer espiritual, piadosa (Mimo, con religiosas)

D. La mujer "bonita", interesada en ser reina de belleza (Desfile por pasarela)

E. La mujer fisioculturista (Representación en un gimnasio)

Pueden sugerirse otras representaciones.

Presentación de los trabajos al grupo.

2. ACTIVIDADES DE CONFRONTACIÓN:

- **ANÁLISIS:** Caracterización de cada una de las mujeres representadas. Hacer listados para cada una. Sacar conclusiones.
- **LECTURA:** DIGNIDAD DE LA MUJER

¿Por qué a la mujer se le ha maltratado a través de la historia?

¿Por qué se le ha acusado sin razón?

¿Por qué se le han cargado las más pesadas obligaciones?

Si la humanidad le debe a la mujer la idea de la agricultura, ¿por qué apenas en 1988, en lo que se refiere a Colombia, se le dio el derecho a poseer títulos de propiedad de tierras en el marco de la reforma agraria?

Si la humanidad le debe a la mujer la cría de animales salvajes, convertidos por ella en domésticos, ¿por qué se le ha tratado como a uno de ellos?

Si a la mujer se debe la formación de los hombres y ha sido la primera pedagoga de la humanidad y una gran maestra, ¿por qué apenas en el siglo XX se le reconoce el derecho al estudio?

"Llega la hora, ha llegado la hora en que la vocación de la mujer se cumple en plenitud, la hora en que la mujer adquiere en el mundo una influencia, un peso, un poder jamás alcanzados hasta ahora".

Si Esta es la hora en que la mujer no tiene por qué esperar más; es la hora de su amanecer, porque la sociedad la está esperando con toda su iniciativa, toda su creatividad, toda su capacidad de autonomía y libertad para no ser ya más objeto de publicidad y explotación.

Esta es la hora para quitarse de encima el yugo de la opresión y la subestimación, sacudirse y estallar por la vida.

Hora en que debe convencerse de su importancia en la vida de la humanidad y el Universo entero.

Sin la mujer, el hombre no hubiera podido formar comunidad.

Sin la mujer, el primer hombre no hubiera pasado de ser el primero.

Gracias a la mujer, existe el esposo; a través del amor hace trascender al hombre.

Gracias a la mujer, existe la familia, sabe lo que significa y la responsabilidad que implica.

Gracias a la mujer, existe la madre y hace que la maternidad sea una opción libre.
Gracias a la mujer, el hombre se alegra con sus hijos y forja y crea comunidad fraternal.

Toda mujer, porque Dios lo ha querido, es una madre potencial -como reza una canción de cuna- toda mujer lleva en su corazón a un hijo dormido.

Honorato de Balzac afirmó: "En un marido no hay más que un hombre; en una mujer casada hay un hombre, un padre, una madre y una mujer".

Toda mujer, por el hecho de ser persona, merece igual respeto que el hombre por cuanto puede sonar por sí misma, puede dirigir y gerenciar su vida y cuenta con valores y dones propios del ser humano; por lo tanto, existe la obligación de devolver a la mujer todos sus derechos y de reconocer en ella el gran regalo de la creación.

- MUJERES DESTACADAS: Trabajo en equipos de a tres. Dialogar sobre el contenido del texto anterior. Plenaria. Hacer un listado de mujeres que se han destacado por algún motivo en el mundo, en América, en el país, en la región, en la Institución.

MUJER	SU OBRA	SU MENSAJE

PLENARIA para compartir el trabajo.

COEVALUACIÓN: Valorar entre todos, el trabajo realizado en las actividades anteriores.

3. ACTIVIDAD DE CONSTRUCCIÓN CONCEPTUAL Y APLICACIÓN:

Elaborar un ensayo sobre cómo puedo contribuir a la dignificación de las mujeres que Comparten tu vida? (Mamá, abuelas, tías, primas, amigas, compañeras, etc.)

¿A qué me voy a comprometer?

Compartir los ensayos leyendo en voz alta. Valoración del docente.