



INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION 2024

PERIODO

AREA Y/O ASIGNATURA

GRADO

2

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

9

LOGRO

INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONTENIDOS

Comprende la historia del arte como referente universal para la comprensión del mundo que le rodea, elaborando correctamente caligrafías y letras creativas de acuerdo a parámetros establecidos, creando y disfrutando del quehacer artístico.

1. Identifica las principales características del arte antiguo, medieval, Renacentistas, Manieristas, Barrocas, el Rococó y el Neoclásico; los artistas más relevantes y sus grandes obras maestras.
2. Identificación de los principios y características propias de las manifestaciones artísticas precolombinas y las raíces americanas; por medio de la realización de objetos con rasgos precolombinos que reinterpreten la mitología indígena
3. Identifica las principales características de la historia de la Caligrafía y la evolución de los tipos de letras más conocidos.
4. Elabora adecuadamente y según esquemas establecidos letras técnicas y góticas; y además reconoce y valora la historia de la caligrafía.
5. Elabora una campaña publicitaria escolar a partir de medios digitales y Carteles publicitarios manuales aplicando la letra técnica y Gótica además de los elementos de composición, diseño y comunicación en forma clara y ordenada.
6. Identifica los aportes al Cartel publicitario de Henri Toulouse Lautrec y el Art Nouveau y aplica los lenguajes visuales y publicitarios en la construcción de una campaña publicitaria escolar
7. Relaciona, compara, y analiza en las práctica artísticas y culturales su desarrollo creativo, crítico y reflexivo y el de los compañeros

1. Las manifestaciones artísticas del Rococó y del Neoclásico
3. El arte precolombino
2. Letra técnica
3. Letra gótica
4. La cartelera
5. El Cartel publicitario, aportes del Art Nouveau y Toulouse Lautrec
6. Lenguajes visuales y publicitarios

AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO

FECHA

ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

VALORACION

Cuantitativa cualitativa

Guía de Repaso

Mapa Conceptual Rococó

Mapa Conceptual Neoclásico

Planas Minúsculas

Planas Mayúsculas

Dictado Letra Técnica

Guía Caligrafía

Palitos Pluma

Bolitas Pluma

Alfabeto Letra gótica

Frase Letra gótica

Guía Arte Precolombino

Consulta Cartel y Cartelera

Aportes Toulouse Lautrec y Art Nouveau

Cartelera

Desarrollo de la guía de la publicidad

Figura precolombina

Corrección Evaluación Programada

Actividades de clase: Trabajos prácticos

Evaluación programada: Temas conducta de entrada y contenidos vistos hasta la fecha

DEFINITIVA DEL PERIODO

DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO: