

		INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION 2024		
		PERIODO	AREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
		2	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	8
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS		
Reconoce y analiza la historia del arte como referente universal para la comprensión del mundo que le rodea y es capaz de aplicar en sus proyectos artísticos el manejo básico de la animación manual.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los principios y características propias de las manifestaciones artísticas antiguas y medievales. 2. Reconoce los elementos necesarios para la correcta apreciación de obras de arte, que evidencia la aplicación adecuada de los elementos de la composición y de la lectura visual. 3. Reconoce las características propias de las manifestaciones artísticas del Renacimiento, los artistas más relevantes y sus grandes obras maestras. 4. Reconoce las características y procesos propios de la historia de la animación, identificando las principales técnicas para la realización de animaciones manuales a partir de story boards. 5. Aplica correctamente el dibujo esquemático de la figura humana para la representación de posturas corporales que le sean útiles a la hora de realizar animaciones manuales. 6. Manifiesta entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos, reflexionar sobre ellos y sobre las características estéticas y artísticas de los lenguajes que utiliza y de] entorno natural y sociocultural. 	Las manifestaciones artísticas de la Edad Media, el Renacimiento, los artistas más relevantes y sus grandes obras maestras. - Elementos de la composición. - Historia de la animación - El cuerpo y las posturas - El estudio de la figura humana en movimiento - Stop Motion y el Story Board - La animación manual.		
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO				
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACION		
		Cuantitativa	cualitativa	
	Guía de repaso			
	Consulta elementos de la composición			
	Análisis de imágenes			
	Guía Edad Media			
	Mapa conceptual Renacimiento			
	Consulta stop motion y el Story Board			
	Dibujo de copas y perfiles			
	Dibujo método aleatorio de composición			
	Animación Manual			
	15 posturas			
	Posturas de clase			
	Story Board			
	Tríptico			
	Corrección Evaluación Programada			
	Actividades de clase: Trabajos prácticos			
	Evaluación programada: Temas conducta de entrada y contenidos vistos hasta la fecha			
DEFINITIVA DEL PERIODO				
DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:				