	INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION 2024		
	PERIODO	**AREA Y/O ASIGNATURA**	**GRADO**
	2	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	7
LOGRO	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**		**CONTENIDOS**
Realiza producciones artísticas organizadas aplicando los colores primarios y secundarios según la teoría del color sustractiva, aplicando correctamente las mezclas de colores, obteniendo así colores claros y oscuros que le permitan la correcta representación del mundo y reconoce los principales aportes del Arte Egipcio y Griego.	1. Comprende e Investiga en medios escritos y en Internet las manifestaciones artísticas del Antiguo Egipto y la Antigua Grecia. 2. Reconoce las propiedades de la trama, haciendo uso apropiado del encaje y el encuadre para el empleo de estos conceptos en sus representaciones artísticas. 3. Reconoce y diferencia las mezclas de color para obtener colores Primarios, Secundarios, Intermedios, Complementarios 4. Comprende las diferentes mezclas de color para obtener colores Primarios, Secundarios, Intermedios y su correcta mezcla con aquellos colores complementarios que los ayudan a oscurecerlos y aclararlos. 5. Realiza de forma oportuna, ordenada y limpia las diferentes actividades de clase. 6. Expresa una actitud sincera y segura; asume con responsabilidad y equilibrio sus éxitos y equivocaciones.		- Las manifestaciones artísticas del Antiguo Egipto y la Antigua Grecia - La trama - La expresividad de la línea. - Teoría del color Aditiva y Sustractiva - Colores primarios - Colores secundarios - Colores intermedios - El circulo cromático

AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO

FECHA	**ESTRATEGIAS EVALUATIVAS**	**VALORACION**	
		Cuantitativa	cualitativa
	Guía de Repaso		
	Mapa conceptual de Egipto		
	Guía Egipto y el uso del color		
	Ejercicio de la Trama		
	Consulta Encuadre y Encaje		
	Mapa Conceptual Grecia		
	Consulta Teoría del Color		
	Circulo cromático		
	Mancha		
	Colores Cálidos y fríos		
	Colores Complementarios		
	Corrección de la Evaluación		
Actividades de clase: Trabajos prácticos			
	Evaluación programada: Temas conducta de entrada y contenidos vistos hasta la fecha		
DEFINITIVA DEL PERIODO			
DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:			