

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION</b> <b>2024</b>		
	<b>PERIODO</b>	<b>AREA Y/O ASIGNATURA</b>	<b>GRADO</b>
	2	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	11
<b>LOGRO</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	
Realiza producciones artísticas originales desde la configuración de investigaciones artísticas construidas a partir de sus sentimientos y reflexiones del mundo que le rodea, aplicando diferentes técnicas para la realización de retratos y esculturas con materiales nobles.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elabora posturas corporales de acuerdo al estudio de la anatomía humana y a partir de guías y cánones universales de la figura humana.</li> <li>2. Comprende e identifica en medios escritos y en internet de las características más importantes del Expresionismo Abstracto, el Pop Art, el Arte Povera, el Ready Made, el Land Art; y aplicación de algunas de sus técnicas en los trabajos de clase.</li> <li>3. Identifica las bases del dibujo del retrato, que permite la expresión de sentimientos por medio de la implementación de técnicas de dibujo como el mamarracho y el garabato.</li> <li>4. Elabora proyectos artísticos de acuerdo a las diferentes técnicas inspiradas en los movimientos artísticos abordados en el periodo.</li> <li>5. Reconoce su estilo personal, lo aprecia y analiza críticamente, reconociendo los aciertos de sus propias producciones en contraste con el de sus compañeras.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La correcta proporción humana.</li> <li>2. Canon para la bella representación de la figura humana.</li> <li>3. Estudio de la figura humana</li> <li>4. Bases del dibujo anatómico.</li> <li>5. Posturas humanas</li> <li>6. El retrato y el autorretrato.</li> <li>7. El garabato y el mamarracho.</li> <li>9. El cubismo, el Expresionismo Abstracto y el Pop Art</li> <li>10. Esténciles y estarcidos.</li> <li>11. El land art, arte povera y el Ready Made.</li> <li>12. Isométricos</li> </ol>	
<b>AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO</b>			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACION	
		Cuantitativa	cualitativa
	Guía de Repaso		
	Mapa conceptual Expresionismo Abstracto		
	Mapa conceptual Pop Art		
	Diagnóstico Retrato, Persona corriendo y Mano.		
	Medidas corporales		
	Medidas modelos		
	5 posturas		
	Mapa conceptual Land Art		
	Mapa conceptual Arte Povera		
	Mapa conceptual Ready Made		
	Posturas de clase		
	Estarcido retrato pop		
	Figura –Fondo Postura grupal		
	El garabato y mamarracho		
	Retrato compañera		
	Taller Isométricos 1		
	Anteproyecto Trabajo fin de año		
	Corrección Evaluación Programada		
<b>Actividades de clase: Trabajos prácticos</b>			
	<b>Evaluación programada: Temas conducta de entrada y contenidos vistos hasta la fecha</b>		
DEFINITIVA DEL PERIODO			
DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:			