

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN					
	NOMBRE ALUMNA:					
	ÁREA / ASIGNATURA: Humanidades / Lengua Castellana					
	DOCENTE: Natalia Sofía Pérez Villota					
	PERIODO	TIPO GUÍA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
	Primero	Aprendizaje	7	1	Febrero 2024	6 horas

INDICADOR DE DESEMPEÑO

Ubica en el tiempo los orígenes del lenguaje, su importancia en el desarrollo humano y su diferencia con la lengua y el habla.

EL ORIGEN DEL LENGUAJE

En pleno siglo XXI algunos estudios cifran en más de seis mil las lenguas que se hablan en nuestro mundo. De esta cifra, una veintena puede considerarse importante por su extensión y producción escrita.

Sin embargo, el origen del lenguaje es uno de los enigmas que difícilmente resolveremos en un futuro cercano. Hasta el momento, sabemos que el alfabeto se originó en Oriente y lo introdujeron los fenicios en Grecia, donde le añadieron los sonidos de las vocales. El alfabeto latino se desarrolló en los países más occidentales, donde dominaba la cultura romana. No obstante, el surgimiento del primer o primeros idiomas o lenguas aún es un misterio, pero con seguridad sabemos que surgió y que fue evolucionando y cambiando con el paso del tiempo en cada región del planeta, hasta llegar a los idiomas que conocemos actualmente.

Como pasa con la mayoría de los «orígenes de las cosas», hay muchas hipótesis, pero ninguna comprobada. A continuación, mencionaremos las más importantes. Quizás no sea ninguna de estas, y probablemente hasta que no podamos viajar al pasado no tendremos una respuesta definitiva. Mejor, así usamos nuestra imaginación.

La primera división en las hipótesis, está marcada por la creencia en teorías divinas o evolucionistas.

La hipótesis divina del origen del lenguaje nos dice que es la entidad divina quien dota a los humanos del lenguaje, por ejemplo: en la religión católica se dice que fue Dios quien le otorgó al hombre la capacidad de dar nombre a todos los seres de este mundo (libro del Génesis); por su parte en la religión hindú se nos dice que fue la diosa Saraswati, diosa del conocimiento y esposa de Brahma, creador del universo, quien le da a los humanos la facultad de hablar

En cuanto a las **hipótesis evolucionistas**, todas las éstas, pese a sutiles diferencias, concuerdan en que el habla apareció por la necesidad de comunicarse. Los impulsores de estas teorías dicen que es muy posible que el lenguaje haya aparecido en la era de Neandertal, y que con el Homo sapiens se haya desarrollado más vertiginosamente. Las diferencias entre los evolucionistas:

– **La teoría onomatopéyica** afirma que el hombre comenzó a hablar imitando los sonidos de su alrededor, como los que producían los animales o los distintos elementos que estaban a su alcance.

– **Para los filósofos griegos**, el origen residía en que las palabras o sonidos asignados, eran similares a lo que se quería representar, y entonces era algo “natural”.

– **La teoría de la repetición** sugiere que el habla pudo haber estado en un principio estrechamente vinculado al esfuerzo físico. Es a día de hoy que cualquier actividad corporal que implica el uso de mucha energía nos hace emitir sonidos involuntariamente. Entonces, cuando se requería repetir tal esfuerzo físico, se cree que se comunicaban imitando el sonido que espontáneamente salía al hacerlo.

Asimismo, existe el pensamiento de que hubo primera una única lengua y que todas las demás son sus derivados. Esta teoría la propuso el filósofo alemán Gottfried Wilhelm Leibniz en el siglo XVIII, y se conoce como “**monogénesis**”. Mientras tanto, “**poligénesis**” propone que hubo diversos brotes lingüísticos independientes en cada lugar donde se iban estableciendo humanos sin tener previamente ningún habla. Tampoco hay respuesta aún a esta discusión.¹

Ahora bien, para continuar con la correcta comprensión de los conceptos que forman nuestro lenguaje debemos comprender y diferenciar algunos términos:

LENGUAJE

En primer lugar, tenemos que saber que el lenguaje es una herramienta que no se adquiere, sino que es algo natural o propio del ser humano (de hecho, es producto de su evolución física y fisiológica, surgida de la manera como sus órganos, procesos articulatorios y mentales se adaptaron a una serie de funciones que inicialmente no realizaban, pero que poco a poco se hicieron posibles. Éste es el caso de órganos como la laringe, la faringe, la boca y los labios, los cuales inicialmente ejecutaban tareas de deglución y tránsito de alimentos, pero posteriormente permitieron la producción de diversos sonidos y articulaciones más perfeccionadas).

Refiriéndonos al lenguaje como concepto, podemos decir que es un proceso mental que permite reflejar a las personas las abstracciones en un sentido verbal, simbólico, escrito o gestual. Generalmente cuando se habla de lenguaje, se piensa que hace referencia únicamente al lenguaje escrito, pero como se dijo antes, es básicamente la facultad del ser humano para comunicarse con otros, ya sea de manera verbal o no verbal, como lo sería la pintura, la música, la matemática o la danza.

Por otra parte, el lenguaje se entiende también como la herramienta fundamental en la construcción de espacios sociales, a partir de los cuales los seres comparten necesidades e intereses que les permiten comunicar percepciones sobre su entorno. El lenguaje es una manifestación racional de representar los pensamientos, sensaciones, emociones, motivaciones o intenciones conforme a las necesidades que exige un contexto dado o una situación social.²

¹ Tomado de: <https://lengua.laguia2000.com/general/origen-del-lenguaje>

² Pinzón, Sandra. (2005, Edición No.71). Lenguaje, lengua, habla, idioma y dialecto. Revista La Tadeo. Recuperado de: http://avalon.utadeo.edu.co/dependencias/publicaciones/tadeo_71/2.nociones.pdf

Clases de lenguaje:

1. Lenguaje auditivo: es aquel con el que podemos comunicarnos por medio del sonido. Puede ser:
 - A. Verbal: utiliza como signo la palabra hablada para que sea escuchada, y captada por la audición.
 - B. No verbal: utiliza otros signos: como el morse (un sistema de representación de letras y números, mediante señales emitidas de forma intermitente), sirenas, himnos, toques de campana (Nochevieja, horas), toques militares, saludos e injurias, juegos (electrónicos), tam-tam. Este lenguaje no verbal utiliza, en alguna ocasión, elementos verbales.
2. Lenguaje visual: es la comunicación que realizamos de manera escrita o por medio de representaciones que se pueden visualizar. Este lenguaje puede ser:
 - A. Verbal: utiliza la palabra escrita, por ejemplo, los mensajes que podemos leer en avisos u otros lugares.
 - B. No verbal (se refiere a los símbolos plasmados que podemos ver y comprender): ejemplo de estos signos son: alfabeto de los sordomudos, jeroglíficos, señales (tráfico automovilístico, marítimo, ferroviario, aéreo), gestos, mímica, banderas, códigos científicos (geometría, matemáticas, física, etc.), planos, artes adivinatorias (astrología, quiromancia, tarot), uniformes, etiqueta de las prendas, tatuajes, juegos (electrónicos). Este lenguaje no verbal utiliza, en alguna ocasión, elementos verbales.
3. Lenguaje táctil: la comunicación táctil se refiere a las señales transmitidas a través del contacto de la piel o partes exteriores de los seres vivos. Estas señales están al alcance de la mano y tienen una gran importancia entre los primates, como una forma de indicación de amistad y para tranquilizar. Ejemplo de este lenguaje son: el braille (lectura por ciegos, que se realiza por contacto con el texto), caricias, saludos o despedidas.
4. Lenguaje olfativo: es aquél en el cual se utiliza el sentido del olfato para comunicarse. Por ejemplo: mediante los olores, podemos saber que algo está pasando, así el olor de tierra mojada, puede indicar que se aproxima una lluvia.

LENGUA

Son las diferentes formas de cómo se manifiesta el lenguaje humano, ya que, aunque los hombres tienen la capacidad de comunicarse, que les da el lenguaje, no todos lo hacen igual. Cada sociedad o comunidad humana ha establecido un sistema complejo de signos distintos, denominado lengua.

La lengua es ese conjunto de signos orales (y equivalentes escritos) usados por un grupo humano: español, chino, francés, alemán, sueco, ruso; los sonidos, palabras y frases de cada grupo son distintos, pero con ellos aprenden a conocer lo que rodea a cada uno, así como a expresar sus sentimientos.

Estos signos estarán regidos por un conjunto de normas, según las cuales está permitido combinarlos. Por ello, cada hablante conoce el código de su lengua y lo emplea para comunicarse. Además, la lengua es producto de una convención social y constituye una herencia cultural que recibe cada miembro de la colectividad para utilizarla a su gusto. Normalmente, se adquiere de manera natural y todas las personas estamos capacitadas para aprender cualquier lengua. Es una fuente que utiliza constantemente sin agotarla.

HABLA

Es la expresión individual que cada individuo hace de la lengua, de tal manera que si no hubiera hablantes no habría lengua, y al revés. Generalmente, es una realidad concreta pues constituye la realización individual de la lengua.

La lengua es siempre la misma, el habla cambia con frecuencia por el uso. El habla es hablar aquí y ahora; la lengua, poder hablar en abstracto. Por ejemplo: alguien que habla con voz gruesa o delgada, tiene un habla particular. El habla corresponde a las características que tiene cada persona para expresarse en su voz.

DIALECTO

El dialecto corresponde a las variedades que presenta la lengua. Es decir que, dentro de un sistema lingüístico como el castellano, los hablantes presentan variedades en su acento a la hora de manifestar esa misma lengua. Por ejemplo, en un país o en un continente, pueden tener la misma lengua (castellano), pero diferentes acentos para pronunciar esa lengua (acento mexicano, venezolano, español, colombiano, etc.; o incluso dentro de un mismo país puede haber varios acentos, tales como, bogotano, costeño, paisa, etc.). Los hablantes de una lengua introducen variantes que dan lugar a una gran diversificación de acentos y palabras. Las causas son múltiples: evolución histórica, geografía, clase social, etc.³

ACTIVIDAD

1. Argumenta con cual de las dos hipótesis sobre el origen del lenguaje estás de acuerdo
2. Realiza un dibujo que sirva de ejemplo a cada una de las teorías evolutivas
3. ¿Estás de acuerdo con la monogénesis o con la poligénesis del lenguaje? ¿Por qué?
4. Las siguientes palabras son onomatopéyicas
Mugido: voz de la vaca y el toro
Zumbar: sonido continuado como el de las abejas al volar alrededor de una cosa
Berrido
Barrito: voz de un elefante
Explica en qué consiste la onomatopeya en estas palabras
5. Teniendo en cuenta las diferentes formas del lenguaje, identifica cuál forma se usa en cada uno de estos casos:
 - a. El policía de tránsito pita
 - b. Desde cierta distancia agito la mano cuando veo a un amigo
 - c. Converso con una amiga por teléfono
 - d. Envío una tarjeta a un familiar
 - e. Leo una revista
 - f. Escucho una canción por radio
 - g. Suena el timbre para cambio de clase
 - h. Una luz señala que va a cruzar el tren
6. Dibuja dos ejemplos de cada una de las clases de lenguaje: lenguaje auditivo (2 verbal y 2 no verbal), lenguaje visual (2 verbal y 2 no verbal), lenguaje táctil y lenguaje olfativo. Luego explicarás por qué son ejemplos de esta clase de lenguaje.
7. Con un miembro de la casa, ten una conversación en español y cópiala, luego tradúcela al inglés y al francés (puedes utilizar Google, traductor y escuchar cómo se

³ Tomado de: <https://www.webcolegios.com/file/1da124.pdf>

pronuncia). A continuación, observa y apunta qué diferencias y qué similitudes encuentras entre las lenguas

8. Investiga los dos macro dialectos de Colombia y cuáles son los principales dialectos que lo conforman.
9. Averigua el significado de por lo menos 5 palabras que signifiquen lo mismo, pero que se digan de diferente forma en cinco lugares distintos. Hazlo como se te indica en el cuadro. Ejemplo:

Chancletas Colombia	Cholas Venezuela	Bulebules, o Sayonaras México	Chinelas Bolivia	Metedeos Cuba

Los límites de mi lenguaje son los límites de mi mente.

Ludwig Wittgenstein