

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN				
	NOMBRE ALUMNA:			
	ÁREA :		EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE	
	ASIGNATURA:		EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE	
	DOCENTE:		ANA MARIA BETANCUR CENTENO	
	TIPO DE GUÍA:		APRENDIZAJE. CONCEPTUAL	
	PERIODO	GRADO	Nº	FECHA
01	7	01	12/02/24	4 UNIDADES

INDICADOR DE DESEMPEÑO

Exploración de las formas de movimiento, a través del folclor colombiano durante las prácticas de las clases fomentando la cultura.

¿QUÉ ES FOLCLOR?

Es la suma de todas las manifestaciones de la cultura popular e incluye, por lo tanto: las danzas, los trajes típicos, la música, los instrumentos, la comida típica, la literatura, las leyendas, los mitos, los juegos, las artesanías, las coplas; es decir multitud de expresiones desde el arte y la ciencia de un país y que se han mantenido vivas de generación porque fueron aprendidas a través de la **TRADICIÓN ORAL**.

¿QUÉ ES LA TRADICIÓN ORAL? Los abuelos y abuelas enseñaban a sus hijos o nietos y cuando ellos crecían y eran papas, mamás, o abuelos y abuelas hacían lo mismo. En algún momento de la historia no existían las escuelas o colegios y el aprendizaje se hacía a través de la vivencia de la experiencia con las cosas, como conocer la medicina de las plantas, tocar algún instrumento, hacer artesanías, danzas, coplas, sembrar la tierra. etc. Es decir que son todas aquellas expresiones culturales que se transmiten de generación en generación y que tienen el propósito de difundir conocimientos y experiencias a las nuevas generaciones.

El folclor colombiano es muy rico, tanto en el número, como en la variedad de sus manifestaciones, a tal punto que cada una de las distintas regiones geográficas del país, posee sus características folclóricas propias.

¿Por qué esa riqueza y variedad de nuestro Folclor Colombiano? Nuestro territorio en épocas pasadas era habitado por nativos denominados indígenas, pero más adelante llegaron los españoles quienes después de conocer la riqueza de nuestros recursos naturales, trajeron a la fuerza a pobladores Africanos y esclavizaron estas dos culturas; Cada uno, tanto españoles como indígenas y africanos poseía diferentes conocimientos y formas de vivir, es decir un forma cultural; pero ante la obligación de convivir juntos, fueron combinado sus conocimientos, aprendiendo unos de otros y crearon las diferentes manifestaciones artísticas, culturales y científicas populares que en la actualidad hacen parte de lo se conoce como Folclor Colombiano.

¿A los nativos indígenas y africanos los esclavizaron en un mismo lugar? No todos los grupos que se formaron se quedaron en un mismo sitio, por el contrario se fueron ubicando en diferentes zonas y al tratar de mantener las costumbres y tradiciones que poseían antes, su cultura fue más fuerte en la zona en la cual vivían; por ejemplo en

las costas Pacífica y Atlántica de Colombia, donde la mayoría de africanos fueron llevados por los españoles; se encuentra mayor influencia de tambores en su música y sus movimientos simbolizan las olas y las canoas que los transportaban, y la representación de ancestros africanos; además en sus danzas muestran las labores de pesca, de siembra, ordeño, vaquería y , pero también la forma de enamorarse; por otra parte en la región Andina es más fuerte la influencia de ritmos indígenas, de igual manera su música y sus movimientos son más calmados y están más acentuados los instrumentos de viento y de cuerdas, es decir sonidos con influencia indígena.

CON LO APRENDIDO DE LA LECTURA ANTERIOR COPIA CON TU PROPIA LETRA LAS SIGUIENTES FRASES Y COMPLETALAS:

1. El Folclor es ...
2. El Folclor incluye las danzas, los
3. La Tradición Oral es
4. El Folclor Colombiano tiene una riqueza y variedad porque
5. Las culturas que combinaron sus saberes para lo que actualmente conocemos como Folclor Colombiano fueron: _____, _____ y _____
6. El folclor las Costas Pacífica y Atlántica posee mayor influencia de la cultura _____ Reflexiona:
7. ¿Has aprendido alguna labor o conocimiento a través de la tradición oral en tu familia? Escribe al respecto.

LOS BAILES MAS TIPICOS DE COLOMBIA En Colombia los hay tranquilos, alegres, estrictos y muy relajados. La diferencia física de las regiones y formas de ser de cada una de ellas, también se nota en sus bailes. Son tantos los bailes tradicionales en este país, que se destaca por ser muy alegre y parrandero, que aquí tratamos de mostrarte uno por región y no quedarnos cortos.

- **EL BAMBUCO** Tan representativa es, que se realiza una fiesta anual en el departamento del Huila. Es muy importante para el sector campesino y consiste en el coqueteo entre un hombre y una mujer, acompañados por una música con muchos instrumentos de percusión, cuerda y en algunas ocasiones acompañados por instrumentos de viento.
- **EL SANJUANERO** Para muchos es la versión alegre del Bambuco, su ritmo es más rápido y se destaca por las zapateadas que imponen el compás. La historia cuenta que de esta manera, los hombres cortejaban a las mujeres y pedían su mano en matrimonio. Su coreografía es tan estricta que cada paso tiene un numero para así poderlos hacer uno seguido del otro.
- **EL MAPALÉ** Como es típico en la región del caribe, los colores y la alegría van marcados en toda su cultura, ya que sus influencias son de indígenas y africanas. El Mapalé es un baile fuerte, de mucho movimiento corporal, palmas y sensualidad, especialmente por parte de la mujer al vestir poca ropa, al bailar, imitan los movimientos del pez “Mapalé” cuando lo pescan y lo ponen fuera del agua. El instrumento que lleva el ritmo es el tambor. □ **CUMBIA**, Aunque es originario de la Costa Caribe Colombiana, no es un baile alegre ni de mucho movimiento corporal, por lo contrario, es un baile tranquilo en el que la pareja siempre se mira fijamente, la mujer acompañada de un velón encendido en su mano, ahuyenta al hombre cuando se ve acechada por su pasión. Los pasos son cortos, con mucho paso marcado y el movimiento de cadera tanto de hombre como de la mujer son lo principal. Los bailarines son acompañados con instrumentos de percusión, viento y rose. Normalmente se realiza de noche para que las velan iluminen el lugar.
- **EL JOROPO** Un baile que se destaca por exaltar al hombre campesino colombiano, donde se puede ver el machismo, su altives y sus actividades rutinarias. Como el Joropo es típico de los llanos, vale destacar que Venezuela también lo acoge como baile típico nacional. Durante el baile, la mujer sujeta al hombre con un lazo e imita los

movimientos de este que siempre marca el paso. El joropo tiene como instrumentos principales el arpa, las maracas y el tambor entre otros que sobresalen los de viento.



ACTIVIDAD

Lea y desarrolle las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué es importante la cultura del folclor Colombiano?
2. Nombre y haga un breve comentario de la danza representativa de Colombia.
3. ¿De dónde provienen las manifestaciones costeñas?
4. ¿Qué descendencia tiene la Cumbia?
5. ¿Qué visualiza la música colombiana?
6. Tipos o clases de danzas en Colombia.
7. Haga una breve reseña de los bailes típicos de Colombia.

“EL HOMBRE NUNCA SABE DE LO QUE ES CAPAZ HASTA QUE LO INTENTA”.

CHARLES DICKENS