



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2024

| | PERÍODO | ÁREA Y/O ASIGNATURA | GRADO | |
|--|--|---------------------|--|--|
| | 1 | Ed. Artística | Noveno | |
| LOGRO | INDICADORES DE DESEMPEÑO | | CONTENIDOS | |
| <p>Conoce los procesos históricos del arte, creando interpretaciones del mundo sensible que nos rodea, creando composiciones e identificando las manifestaciones artísticas desde el arte antiguo hasta el rococó.</p> | <p>Comprende y reconoce las manifestaciones artísticas del arte antiguo, medieval, Renacentistas, Manieristas, Barrocas y el Rococó; los autores más icónicos y sus creaciones.</p> <p>Compone de manera creativa y conceptual la intervención artística de la bitácora.</p> <p>Construye y crea composiciones de manera ordenada teniendo cuidado con los formatos y los materiales usados en clase.</p> <p>Usa la creatividad llevando adecuadamente los parámetros propuestos, socializa y complementa los conceptos y técnicas adquiridas.</p> | | <p>Intervención artística de la bitácora.</p> <p>Reconozco de las manifestaciones artísticas antiguas, Medievales, Renacentistas, Manieristas, Barrocas y las pertenecientes al Rococó</p> <p>Recreación de obras renacentistas.</p> <p>Creaciones pictóricas manieristas</p> <p>Concibe nuevas lecturas del Barroco y Rococó por medio de prácticas artísticas.</p> | |
| AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO | | | | |
| FECHA | ESTRATEGIAS EVALUATIVAS | VALORACIÓN | | |
| | | Cuantitativa | Cualitativa | |
| | EVALUACIÓN PROGRAMADA 20% | | | |
| | AUTOEVALUACION 5% | | | |
| | SEGUIMIENTO 75% | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | DEFINITIVA DEL PERIODO | | | |
| | DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO: | | | |