

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN				
	NOMBRE ALUMNA:				
	ÁREA :	Humanidades			
	ASIGNATURA:	Lengua Castellana			
	DOCENTE:	Nancy Vélez			
	TIPO DE GUÍA:	CONCEPTUAL Y EJERCITACION			
	PERIODO	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
	1	5	1	FEBRERO 2024	6 horas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

1. Conocer las características más relevantes del texto narrativo.
2. Contrastar las características de los textos seleccionados.



Actividad 1: GÉNEROS NARRATIVOS

Momento de exploración

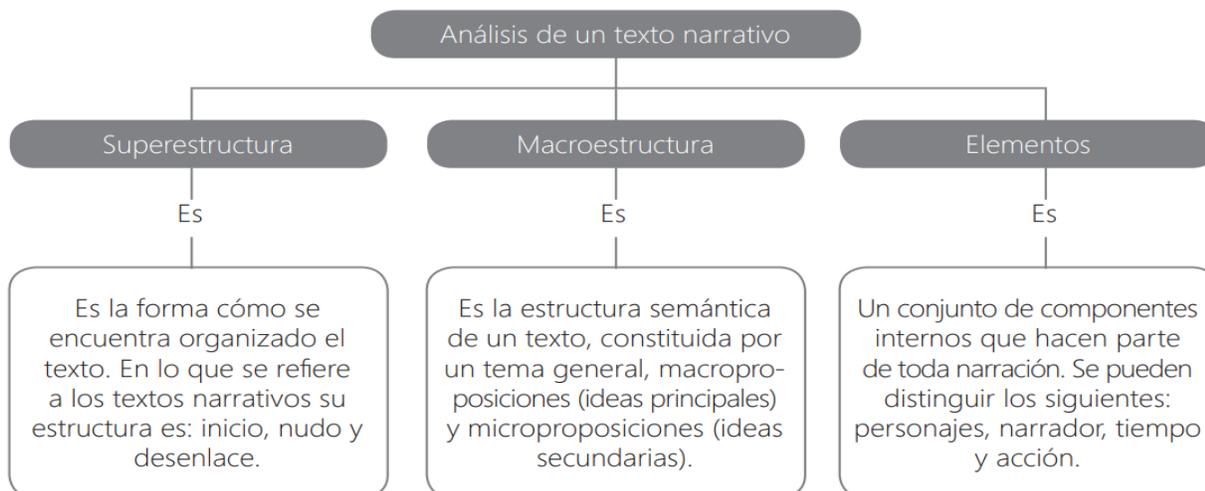
QUE VOY A APRENDER

- **DESAFIO 3** LENGUAJE ENTRE TEXTOS, p. 13. lectura y análisis de la narración, identificación de estructura y elementos:
- Lemos y comentemos en grupo:

TEXTO LITERARIO.
Existen muchos escritos que te permiten conocer diferentes mundos que nunca has ni siquiera imaginado, a través de los textos literarios puedes conocer muchas ideas de diferentes autores que te ayudan a conocer el mundo a través su su imaginación y su mente.

Existe gran variedad de textos literarios, entre ellos podemos encontrar: Los cuentos, los poemas, la novela , las leyendas, las fábulas.

Los textos literarios se caracterizan porque tienen un lenguaje especial, con el cual el autor quiere dar a conocer su mensaje.



Lee atentamente el siguiente texto y luego, resuelve las preguntas.

1. Un águila, cierto día, mirando hacia abajo desde su altísimo nido, vio un búho.
-¡Qué gracioso animal! – dijo para sí-. Ciertamente no debe ser un pájaro.
Picada por la curiosidad, abrió sus grandes alas y descubriendo un amplio círculo comenzó a descender.
Cuando estuvo cerca del búho, le preguntó:
-¿Quién eres? ¿Cómo te llamas?
-Soy el búho – contestó temblando el pobre pájaro. Tratando de esconderse detrás de una rama.
- ¡Ja!, ¡Ja! ¡Qué ridículo eres! – rió el águila, dando vueltas alrededor del árbol-. Eres todo ojos y plumas.
Vamos a ver –siguió el águila, posándose sobre la rama-, veamos de cerca cómo estás hecho. Déjame oír mejor tu voz. Si es tan bella como tu cara, habrá que taparse los oídos.
2. El águila mientras tanto, ayudándose con las alas, trataba de abrirse camino entre las ramas para acercarse al búho. Pero entre las ramas del árbol un campesino había dispuesto unas varas enlazadas y esparcido abundante liga en las ramas más gruesas. El águila se encontró de improviso con las alas pegadas al árbol y cuanto más forcejeaba por librarse, más se le pegaban todas sus plumas. El búho dijo:
3. Águila, dentro de poco vendrá el campesino, te agarrará, y te encerrará en una jaula. O puede que te mate para vengar los corderos que tú has comido. Tú que vives siempre en el cielo, libre de peligros. ¿Qué necesidad tenías de bajar tanto para reírte de mí?

(Da Vinci, 2013)

Identifica los elementos de la narración en el texto anterior, marcando una X en la opción correcta para cada categoría.

Personajes

- a. El águila, el búho y el campesino
- b. El águila y el búho
- c. El narrador, el águila y el búho
- d. El águila, el búho y Leonardo da Vinci

Narrador

- a.El águila
- b.El búho
- c.Narrador protagonista
- d.Narrador omnisciente

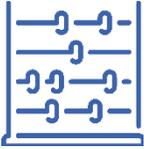
Tiempo

- a.Presente
- b.Pasado
- c.Futuro
- d.Condicional

Acción

La secuencia de palabras que mejor describe la acción de la historia es:

- a. Reconocimiento, observación, diálogo, regaño
- b. Humillación, burla castigo, despedida
- c. Observación, burla, castigo, regaño
- d. Burla, desengaño, castigo, amenaza



Actividad 2:
Momento de desarrollo
LO QUE ESTOY APRENDIENDO:

- **DESAFIO 13** LENGUAJE ENTRE TEXTOS, p. 45.

De la narración anterior, completa el esquema con tus propias palabras:

Título: _____

Inicio

Nudo

Desenlace

Moraleja

VIEJAS PALABRAS Y NUEVAS PALABRAS

1. Lee el siguiente texto:

Érase una vez dos niñas muy amigas llamadas Sara y Lucía. Se conocían desde que eran muy pequeñas y compartían siempre todo la una con la otra.

Un día Sara y Lucía salieron de compras. Sara se probó una camiseta y le pidió a su amiga Lucía su opinión. Lucía, sin dudarle dos veces, le dijo que no le gustaba cómo le quedaba y le aconsejó buscar otro modelo.

Entonces Sara se sintió ofendida y se marchó llorando de la tienda, dejando allí a su amiga. Lucía se quedó muy triste y apenada por la reacción de su amiga. No entendía su enfado ya que ella sólo le había dicho la verdad. Al llegar a casa, Sara le contó a su madre lo sucedido y su madre le hizo ver que su amiga sólo había sido sincera con ella y no tenía que molestarse por ello.

Sara reflexionó y se dio cuenta de que su madre tenía razón. Al día siguiente fue corriendo a disculparse con Lucía, que la perdonó de inmediato con una gran sonrisa. Desde entonces, las dos amigas entendieron que la verdadera amistad se basa en la sinceridad.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado, y el que se enfade se quedará sentado.

Noelia Rodríguez Pérez (2000)

Elige un personaje que se presente en la historia _____, ahora realiza una descripción, como crees que es físicamente, lo que le gusta y como se viste. Realiza un dibujo del personaje.



2. ahora que leíste la historia:

a. Escribe 3 ideas importantes:

.....

b. Escribe el tema principal de la historia y ¿Por qué crees que es importante?

.....

c. Escribe algunas palabras que no entiendas, búscalas en el diccionario y copia su significado

.....

3. Completa el siguiente cuadro teniendo en cuenta la información del texto.

<i>¿Qué paso primero?</i>	<i>¿Qué paso en la mitad de la historia?</i>	<i>¿Cómo terminó la historia?</i>



¡BUEN TRABAJO, VAMOS AVANZANDO!
TE RETO A COMPLETAR EL SIGUIENTE MOMENTO

