

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN					
	NOMBRE ALUMNA:					
	ÁREA / ASIGNATURA: Ciencias Sociales					
	DOCENTE: Gustavo Alonso López					
	PERIODO	TIPO DE GUÍA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
1	APRENDIZAJE	11º	4	21-02-2024	1 unidad	

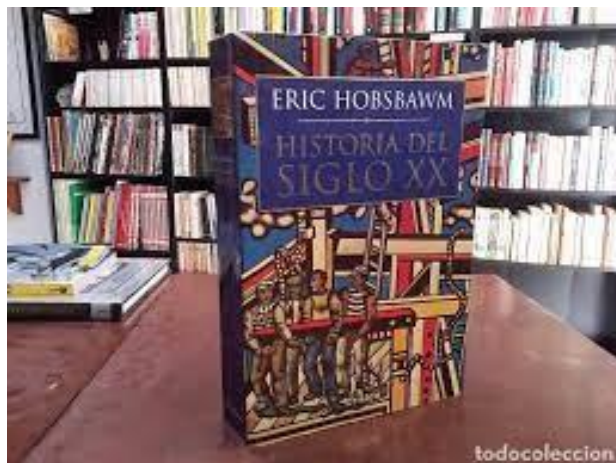
INDICADOR DE DESEMPEÑO

Identificar críticamente la importancia personal y comunitaria de algunas de las contribuciones afroamericanas, afrocolombianas y críticas en general a la reflexión sobre temas tales como la Primera Guerra Mundial y el período de Entreguerras.

Primeros años del siglo XX (Parte I)

Voy a enunciar a continuación una serie de eventos históricos del siglo XX, tratando de sugerir algunas conexiones de dichos acontecimientos o personajes con nuestro presente. Con tal fin voy a tomar algunas ideas de distintos textos entre los que quisiera destacar: *la Historia del siglo XX* (1998) de Erich Hobsbawm. Este texto de Hobsbawm es particularmente interesante porque nos plantea el problema de la perspectiva histórica. Esto es: Estando tan cercanos, tanto él como nosotros, al pasado inmediato que se quiere analizar históricamente, ¿Será que estamos lo suficientemente libres de sesgos y lo suficientemente preparados-as como para pensar bien un pasado tan próximo?

Pero Hobsbawm considera que, reconociendo los propios vacíos de información y otros límites profesionales y personales, se puede paliar, en parte, el problema de la perspectiva histórica, dejando abierto el propio trabajo para que otros-as lo corrijan o completen. Con el mismo espíritu, les invito a que repasemos el siguiente inventario de vestigios y ruinas históricas del que ustedes, niñas de la novísima generación, apenas están teniendo noticia:



1902

En este año tuvo lugar en París una importante exposición del llamado *Art Nouveau* también conocido como *Stile Floreale*, que se destaca por las formas ondulantes y lánguidas, los colores vivos y los efectos luminosos y que influyó notablemente en la publicidad (por ejemplo, en los maravillosos carteles de Alphonse Mucha) y en el diseño (por ejemplo, en las lámparas Louis Tiffany y en las joyas de René Lalique).



Edificio Lavirotte en 29 Avenue Rapp, distrito 7, París



Carteles de Alfred Mucha



Sara Bernhart.

Fue la actriz protagonista de los carteles Alphonse Mucha.



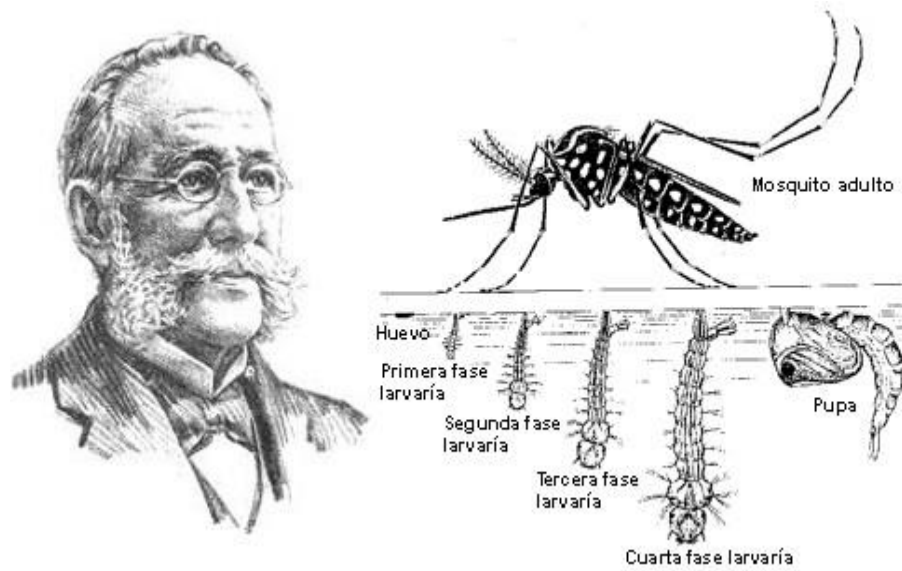


Colección de lámparas Tiffany.



Peine de cuerno, oro y diamantes de René Lalique

Este año también se “descubrió” el vector de la fiebre amarilla gracias a los aportes que desde 1881 venía haciendo el médico cubano Carlos Finlay.

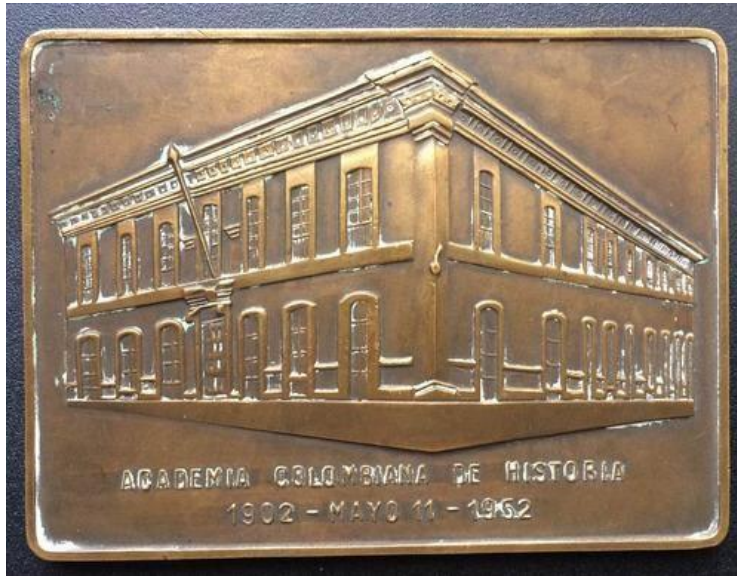


Vector de la fiebre amarilla



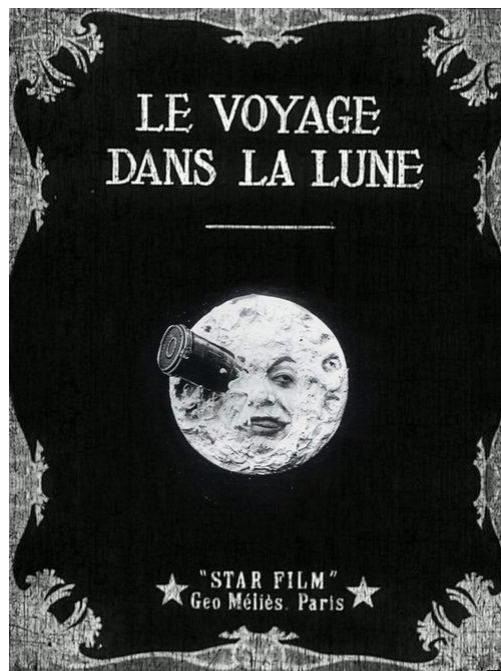
Carlos Finlay

En Colombia se funda la Academia Nacional de Historia.



Medalla academia Colombiana de historia.

Se estrena la película *Viaje a la luna* de George Méliès.



<https://www.youtube.com/watch?v=8lqEQBLBk5E>



George Méliès.

Se firma la paz entre los Bóers y los ingleses, enfrentados por el dominio colonial en Sudáfrica.



Acuerdos de paz 1902

Bolivia y Brasil se enfrentan en la llamada guerra del Acre.



Triunfa el tenor italiano Enrico Caruso gracias a su disco *Vesti la giubba*.



Enrico Caruso



Vesti la giubba.



https://youtu.be/a_P1QdXMzfA

El senado de los Estados Unidos de América aprueba la construcción del canal de Panamá.



Trabajadores del canal en 1902



Certificado del canal

Se consolida un bloque entre Inglaterra y Alemania contra Venezuela por impago de la deuda externa.



Bloqueo Naval a Venezuela

Y estalla una guerra civil en Haití.



“Cuanto más atrás puedas mirar, más adelante verás”

-Winston Churchill-