	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN					
	NOMBRE ALUMNA:					
	ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR					
	DOCENTE: ALVARO MONTERO PINTO					
	PERIODO	TIPO GUÍA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
1	APRENDIZAJE	9º	2	FEBRERO	3 UNIDADES	

INDICADOR DE DESEMPEÑO

Reconocer aspectos centrales sobre el compromiso en la sociedad de hoy.

Para responder en el cuaderno

(Los siguientes pasos son informativos se responde únicamente lo que dice actividad)

PASO UNO: Contextualización

A partir del tema del grado, realizo una consulta en los libros sagrados (puestos en el classroom o a continuación se presentan, también se explican en clase) donde aparezca la palabra "conciencia" o relacionados (acto, virtud) y escribo tres versículos o frases para cada creencia que sean entendibles (Total 12) como aporte, teniendo en cuenta la ubicación de donde se tomó así:

Libros de consulta concordancia

1. Cristianos: la Biblia con el libro, capítulo y versículo
2. Hinduistas: Bhagavad-Gita con el capítulo o canto y el verso (se compone de 700 versos, divididos en 18 capítulos o cantos)
3. Musulmanes: El Corán por el capítulo o nombre del capítulo y versículo
4. Ateos no creyentes: Nombre del libro y página

Paso DOS: Para formar la mente, pasos del método científico:

Leo y medito las 12 citas anteriores y luego realizo cada uno de los siguientes pasos, con algo que haya encontrado para mi vida y que quiera resolver a partir del tema planteado.

1. Como paso uno, esta es analizar una situación problema: se inicia con esta fase en "crear un problema capaz de suscitar la motivación y el deseo de indagar y aprender". Se trata desde el punto de vista psicológico y existencial en poner en crisis, es decir, "frente a un problema que no puede resolver con sus conocimientos actuales y frente a un hecho significativo de la vida religiosa del entorno social, eclesial, familiar y personal etc... Esta situación problemática puede provenir de las siguientes fuentes: "Un pasaje de la Sagrada Escritura, Un hecho de la vida de la Iglesia, Un hecho de la vida socio-religiosa, un hecho de la vida personal..."

2. Como paso dos el planteamiento del problema: es la fase anterior que "debe ser conducida hacia la formulación del problema de investigación, puede formularse con una o varias preguntas". Con esto el formulado del "problema se debe proceder a delimitar con el objetivo de la investigación; para la formulación del problema se sugieren los enunciados, pero los interrogantes o problemas pueden ser tomados del propio contexto o contruidos" en la fase de problematización. Tener en cuenta la redacción correcta para el objetivo y la pregunta problema, ser clara y con los verbos precisos.

3. Como paso tres la formulación de hipótesis: "son las posibles soluciones al problema de investigación". Con estas "permiten desarrollar la creatividad y abrir el espacio a la diversidad de planeamientos, de modo que la Educación Religiosa Escolar no sea una acción de adoctrinamiento, sino de discusión, de persuasión, de contagio, de diálogo ecuménico, de sana controversia y análisis crítico, como corresponde al trabajo escolar". "Las hipótesis pueden recoger planteamientos de que se identifiquen como argumentos que se pueden relacionar con la doctrina y la práctica de las propuestas religiosas cristianas no católicas o no cristianas".

4. Como paso cuatro es la documentación o fundamentación de la hipótesis: “se procede a brindar las herramientas para fundamentar las hipótesis, identifiquen las razones y motivos que las sustentan”. De esta forma “se debe recurrir a la consulta de documentos y del Magisterio de la Iglesia y a la precisión de los argumentos; para el efecto es necesaria la fundamentación en la enseñanza de Jesús”, hay que tener en cuenta que “acudiendo a la sana interpretación de los pasajes bíblicos, bajo la guía del catecismo de la Iglesia católica, el Magisterio de la iglesia universal y particular y los aportes de la teología. También se pueden retomar argumentos que la gente elabora y en los cuales sustenta su posición”.

5. El quinto paso es la verificación de las hipótesis: con este “es la labor de análisis crítico, en la que deben identificar las razones a favor y en contra de las diversas hipótesis”, es decir, se “trata de ver razones y motivos vitales, y por ello se pueden incluir no solo argumentos y doctrina; también testimonios de experiencias que muestran cómo el Reino de Dios al habitar libremente en el corazón” y por tanto de una forma muy clara “los actos de las personas, ha hecho que encuentren una orientación segura para su vida”.

6. Como paso seis es la adopción de una respuesta: “la adopción de una hipótesis, como alternativa de solución al problema planteado, debe ser un punto necesario de llegada. “Como respuesta al problema debe presentarse y desarrollarse en forma clara, con enunciados conclusivos, de carácter general; es decir, de principios, evitando dar un carácter de respuesta provisoria o débil a aquello que forma parte de los núcleos básicos del mensaje cristiano”. Es esto puede “procederse a reformular la respuesta en diferentes tipos de lenguaje, como enunciados doctrinales, narraciones, símbolos, celebraciones, ensayos, dibujos etc.”, tener en cuenta que estos “elementos todos que contribuyan a la creación de un saber religioso, que sirva para interpretar y valorar en su verdadero significado, y la propia experiencia personal, muy claro tener en cuenta. (Conferencia Episcopal de Colombia, 2022).

Paso TRES: Formación del corazón con el diálogo a partir del Cine foro:

Para formar el corazón dialogando a partir del cine foro, teniendo en cuenta los siguientes pasos o proceso metodológico para la organización de un Cine- Foro:

Paso 1 La elección: La película “Punto y aparte” Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=3Ahl2mfTINs>

Paso 2 Presentación: Sinopsis técnica del filme: año, país, producción, género, director y duración. Contextualización y consignas axiológicas.

Paso 3 Desarrollo del cine-foro: ambiente y compartir (Dia y hora)

Paso 4: pensamientos, emociones, sentimientos reflexiones que el filme genera en el espectador. ¿Por qué se generan esos pensamientos? ¿Cómo los identificamos? ¿Qué procesos me exigen como espectador? ¿Cómo afectan mi realidad personal?

Paso 5 reflexiones y posturas a “debatir”: Valores – contravalores que el filme resalta o cuestiona. Reflexiones sociales, psicológicas, académicas. Relación de estos temas con la vida y el contexto. Síntesis.

Paso 6 Las estudiantes en el cine foro concluyen: ¿Cómo sentimos el filme? ¿Qué reflexión nos genera? ¿Qué oportunidad nos brinda? ¿qué aprendimos para la vida?

Paso CUATRO: Formación del alma mediante el proyecto de vida espiritual:

Mediante el ejercicio de tu inteligencia espiritual lee y responde:

San Agustín, en su escrito “El espíritu y el alma”, Traducido por: P. Teodoro Calvo, Capítulo 61, menciona siete grados del alma como actos de amor, como la fuerza de nuestra alma “vivifica,

siente, abarca las diversas artes, corrige los excesos, se dedica con afán a las virtudes, dirige su mirada a la misma Divinidad, y se goza en ella". 1) "El primero está también en las semillas, y los animales brutos participan del segundo, que son dos de nuestras propiedades". De esto se deduce que "las otras tres son ya superiores: y los de arriba deben ir por delante. Por el primer acto vegetan los cuerpos, y crecen, de ahí proviene el vigor, la unión, la complexión, el movimiento, su estado, su forma, y cierta armonía"; 2) el segundo "toca, ve, oye, gusta, huele; odia, ama, elige lo conveniente, evita lo contrario; cambia en los gustos, en los sueños vaga con la mente, con la memoria recuerda el pasado; previene cosas futuras, y actúa en muchísimas cosas, que se hacen no por el sentido, sino por la razón"(Calvo, 1995).

Continuando con lo anterior, 3) el tercero, "revisa y ordena ingenuas y diversas artes, y todo lo que suministra tanto el ingenio como la disciplina, lo agrupa, y une a las mentes con progreso distinto"; 4) el cuarto "aparta de lo ilícito y enseña a superar el arrebató de la mente; es entonces cuando comienza a conocerse y aprende a pasar a un nuevo encanto; aprendemos" 5) por el quinto "a estar sostenido por la ley natural, y a guardarse de las cosas prohibidas por amor a la virtud ya no aprovecharse, aun sin testigos, de algunas permitidas"; 6) el sexto "arrebata el alma inmaculada, casi igual a las celestes, para la mirada del Sol y de la Luz celestial"; 7) el séptimo "acerca, estrecha, asegura con amor estable, y une a Dios, cuya dote ya intuye, y atisba qué tálamos, qué cultos, y qué fiestas la esperan y serenán". De este último, se puede decir "¿Quién puede decir: ¿ven, Esposa mía? Lo dijeron las almas felices, las principales, a quienes ni les ha faltado tanto aquella virtud como aquella lengua con la que sería lícito abrir estas líneas, porque el premio reservado excede todo sentido y todo mérito"(Calvo, 1995). De la anterior explicación de los grados del alma responde para tu vida cada una de los siguientes pasos:

- 1) VIVIFICACIÓN: ¿Qué cosas te vivifica cómo ser, es decir, germina tu cuerpo, y crece, proviene el vigor, la unión, la naturaleza, el movimiento, su estado, su forma, y cierta armonía?
- 2) LA SENSIBILIDAD ¿Qué me hace sentir cómo ser, es decir, tocar, ver, oír, gustar, oler; odiar, amar, elegir lo conveniente, evitar lo contrario; cambiar en los gustos, en los sueños vaga con la mente, con la memoria recuerda el pasado; previene cosas futuras, y actúa en muchísimas cosas, que se hacen no por el sentido, sino por la razón?
- 3) HABILIDAD ¿Cuándo abarco las diversas artes, es decir, repasa y ordena ingenuas y diversas artes, y todo lo que suministra tanto el ingenio como la disciplina, lo agrupa, y une tu mente con progreso distinto?
- 4) CORRECCIÓN ¿Cómo corrijo los excesos, es decir, aparta de lo ilícito y enseña a superar el arrebató de la mente, comienza a conocerse y aprende a pasar a un nuevo encanto?
- 5) TRANQUILIDAD O PUREZA ¿Cómo me dedico con afán a las virtudes, es decir, estar sostenido por la ley natural, y a guardarse de las cosas prohibidas por amor a la virtud ya no aprovecharse, aun sin testigos, de algunas permitidas?
- 6) CONTEMPLACIÓN ¿Dirijo mi mirada a la misma divinidad?
- 7) DESCANSO ¿Gozo en la Divinidad, es decir, acerca, estrecha, asegura con amor estable, y une a Dios?

Paso CINCO: Formación de las fuerzas mediante el compartir ágape pascual

La experiencia del trascendente (Dios)

1 Consideraciones sobre la experiencia

La palabra remite a la acción de ir hacia el exterior (ex), hacia las cosas, para buscar probar (per). Experimentar tiene el sentido del contacto con lo real. Las experiencias se basan en las percepciones sensoriales. Percibimos lo real con los sentidos para asirlo por la razón en el ejercicio de su actividad reflexiva e interpretativa.

Generalmente, bajo la influencia de la moderna subjetivación y la metodología de la experiencia, consideramos la experiencia como una actividad, un hacer del sujeto que – siendo fundamentalmente razón (cogito)- se dirige a lo real que es, dentro de esta perspectiva, objeto para conocer y dominar. Esta esquematización epistemológica representa una reducción del sentido de la experiencia que pasa a depender del método científico para poder ser comprobada. El concepto de experiencia será parte de la práctica del conocimiento y reducido al dominio de la naturaleza en beneficio de la vida humana.

Experimentar será, por lo tanto, la actividad de proponer experimentos que pasan a ser repetidos con el objetivo de llevar al sujeto hacia el conocimiento del "funcionamiento" de las cosas. La experiencia aquí tiene sentido existencial como fuente de transformación.

2 El sentido de la vida, experiencia humana fundamental

El humano es un ser de sentido. Se distingue en el mundo cuando, en el medio de las determinaciones de la vida, se cuestiona a sí mismo. No se adapta a las imposiciones biológicas o sociales que vienen del exterior, se cuestiona a sí mismo. A diferencia de otros seres, el humano es un ser que no se restringe a esa condición de ser determinado por la naturaleza o por la historia. Se percibe como "fruto de lo que le es extraño", se mira a sí mismo y se pregunta: ¿cuál es el sentido de todo esto? Es en este momento, reflexiona Karl Rahner, que nace el humano, el ser de trascendencia con la vocación de realizarse en el ejercicio de la libertad y la responsabilidad.

Como ser abierto a la trascendencia, el humano consigue tener la experiencia de la libertad. La libertad no es un dato particular, sino el fruto de la experiencia trascendental de la subjetividad. "Mientras que el hombre por su trascendencia se encuentra en la apertura total, es también responsable de sí. Está entregado a sí no solamente cuando conoce, sino también cuando actúa. Y en esto de entregarse a sí mismo se percibe como responsable y libre." (RAHNER, 1989, p.50) La libertad trascendental es la responsabilidad última de la persona por sí misma y tiene los desafíos históricos como mediación. La responsabilidad y la libertad son experiencias del sujeto que se percibe como tal, como ente que -por su trascendencia- posee originaria e indisolublemente unidad y presencia de sí mismo frente al ser.

3 Fe y experiencia del Misterio

El humano, abierto al infinito actualiza la libertad en acción en la medida en que establece un compromiso vinculante con objetos, verdades y valores que derivan de esta experiencia de lo absoluto, que confiere sentido a la existencia en su nivel más fundamental. Asumidos, sin embargo, provisoriamente, en vista de las exigencias que la existencia humana tiene de objetos, de verdades y de valores absolutos, pero que no se encuentran disponibles en el nivel de la existencia histórica (cf. HAIGHT, 2004, p.36). La libertad presupone la fe.

La fe es central y nuclear, unifica, integra y articula los aspectos de la personalidad. No es adhesión ciega a un conjunto de fórmulas, sino "aquiescencia del intelecto y de la voluntad" del Absoluto que permite al humano ser sujeto y persona libre y responsable. Ella es una tendencia interna fundada en el surgir del absoluto pre-aprendido por nosotros en relación con la realidad. La fe orienta las decisiones fundamentales que implican el accionar. En el contexto de la conciencia histórica, la fe se funde con la esperanza. "(...) en la medida en que la fe también constituye la respuesta más íntima y más central de los seres humanos a la realidad, se debe percibir que, en un nivel más profundo, la fe y la esperanza son indistintamente la misma cosa." (HAIGHT, 2004, p.40). Por lo tanto, la fe es la libertad venida de la experiencia del Misterio Santo, de esa alteridad absoluta, del totalmente Otro que se nos revela, como señala Karl Rahner, al que llamamos Dios:

4 La Experiencia de Dios

Dios es el Misterio Santo que permite al humano conocerse como ser trascendente. Sin Dios, afirma Karl Rahner, no existiría para el humano la Totalidad y la realidad se reduciría a un conjunto de preocupaciones parciales. Sin Dios, el hombre quedaría inmerso en el mundo y en sí mismo y no se realizaría como ser de libertad y responsabilidad, sería apenas un animal ingenioso. (cf. RAHNER, 1989, p.65)

Al afirmarnos como sujetos y personas libres y responsables, fundados en este Absoluto que se ofrece y que nos abre a la trascendencia, afirmamos todo el tiempo, por analogía, al ser personal de Dios que es el fundamento de la persona que somos llamados a ser. El conocimiento de Dios como persona se da, sin embargo, cuando experimentamos en nuestra experiencia histórica a Dios que

quiere encontrarse con nosotros y él se ha encontrado con nosotros en nuestras historias individuales, en lo profundo de nuestras conciencias, y en la totalidad de la historia humana (cf. RAHNER, 1989, p.95). Cuando somos afectados por su presencia amorosa junto a nosotros, conocemos a Dios por su experiencia. Experiencia de Dios, como afirma Congar, es la percepción de la realidad de Dios que viene a nosotros y nos atrae a la comunión que tendrá como fruto del amor:

“Experiencia”: bajo este término entendemos la percepción de la realidad de Dios viniendo hasta nosotros, activo en nosotros y por nosotros, atrayéndonos en sí una comunión, una amistad, es decir, un ser uno para el otro. Está claro que todo esto va más allá de la visión, sin abolir la distancia en el orden del conocimiento del propio Dios, pero superándola en el plano de una presencia de Dios en nosotros como fin amado de nuestra vida: presencia que se vuelve sensible a través de las señales y en los efectos de paz, alegría, confianza, consolación, iluminación y todo aquello que acompaña al amor (...) En la oración, en la práctica de los sacramentos de fe, en la vida de la Iglesia, en el amor de Dios y del prójimo, recibimos la experiencia de una presencia y de una acción de Dios llamándonos, así como también en las señales que nos son mostradas (CONGAR, 2005, p.13-14).

La experiencia de la proximidad inmediata de Dios es, por lo tanto, siempre mediada por la relación con el mundo y con los otros, una vez que Dios está en todas partes, pues es quien todo lo fundamenta. Todo lo que en nuestra experiencia histórica nos abre al Misterio, que desde siempre se nos ofrece para que podamos realizarnos como seres de libertad y responsabilidad, es para nosotros la experiencia de Dios. E. Schillebeeckx (1994) considera que “Dios se sitúa más allá de todos los nombres e imágenes”, porque él es “de forma inminente y divina no descriptible para nosotros, todo lo que se puede encontrar de bien, de verdadero y de bello en el mundo de los hombres y de su historia” (p.107)

5 La Experiencia cristiana de Deus

Para la tradición cristiana, la experiencia de Dios se da plenamente al oír la Palabra de aquellos que testimoniaron el misterio de la presencia de Dios encarnado en Jesús de Nazareth. Quien ve a Jesús, ve al Padre, proclama la comunidad de los cristianos. Él es la luz del mundo porque revela el Misterio Santo frente al que estamos, es un Dios personal y amoroso que nos llama a ser hijos. Jesús es luz que con su vida revela el camino para el encuentro con el Padre.

Jesús transpira esta confianza durante toda su vida, Jesús vive abandonándose en Dios, Todo lo hace motivado por esta gratitud genuina, pura, espontánea, de confianza en su Padre. Busca su voluntad sin recelos, ni cálculos, ni estrategias. No se apoya en la religión del tiempo ni en la doctrina de los escribas; su fuerza y su seguridad no provienen de las Escrituras y las tradiciones de Israel. Nacen del Padre. Su confianza hace de él un ser libre de costumbres, tradiciones o modelos rígidos; su fidelidad al Padre lo hace actuar de manera creativa, innovadora y audaz. Su fe es absoluta (PAGOLA, J.A., Jesús: aproximação histórica, 2010, p.372)

La experiencia cristiana de Dios es el amor incondicional – Ágape o Caritas – que es ese vínculo de amor existente entre Dios-Padre y el Hijo, amor que trasborda en pasión por el mundo hasta llegar a la muerte en la Cruz. La cruz de Jesús revela que la transformación definitiva del mundo no se apoya en la venganza, sino en la confianza incondicional del proyecto de Dios todo Misericordioso que promueve el pasaje de la muerte para la resurrección. En Jesús, la cruz es un pasaje, pascua tiene sentido de salvación. Promueve la victoria definitiva contra el mal, que es fundamentalmente esconder la verdad con el objetivo de justificar la injusticia y la dominación. Aquel que pasó la vida haciendo el bien se entrega libremente a las fuerzas de la muerte, hace ver la culpa del mundo y nace un hombre nuevo totalmente liberado de una división humana. La venida del Hijo de Dios al infierno del sufrimiento promovido por la injusticia, revela el camino de la reconciliación que es el de la entrega de sí en pos del reinado del amor. **Ágape es el amor de Dios transformando las posibilidades humanas de amar, dando condiciones para el establecimiento de un vínculo fundado en la gratitud, es amor oblativo, vivido en la seguridad de que la entrega de sí renueva la vida porque es a partir de esa entrega que brota la nueva vida, la resurrección.**

Ceci M. C. Baptista Mariani, PUC Campinas, Brasil. Texto original portugués.

Tomado de: <http://teologialatinoamericana.com/?p=313#~:text=La%20experiencia%20de%20Dios%20se%20refiere%20al%20sentido%20C3%BAltimo%20de%20la%20vida.&text=El%20humano%20es%20um%20ser,ser%20cuestiona%20a%20s%3CAD%20mismo>

PASO SEIS: ACTOS DE AMOR:

PROYECTOS DE ACTOS DE AMOR A LA CARTA EN LA I.E LA PRESENTACIÓN: Se distribuyen en cuatro grupos con la copia que el docente entrega y luego se realiza una exposición de lo aprendido teniendo en cuenta los siguientes actos:

<p><u>ACTOS DE AMOR A DIOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Identidad religiosa desde el diálogo interreligioso</u> • <u>Oración</u> • <u>Asistencia a centro de culto</u> 	<p><u>ACTOS DE AMOR A MÍ MISMA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Meditación</u> • <u>Ayuda profesional</u> • <u>Deporte</u>
<p><u>ACTOS DE AMOR AL PRÓJIMO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Obras de misericordia espirituales</u> • <u>Obras de misericordia corporales</u> • <u>Donar uniforme</u> 	<p><u>ACTOS DE AMOR A LA NATURALEZA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Botellas de amor</u> • <u>Tapas fundación alma animal</u> • <u>Botellas vacías</u> • <u>Vivero aromáticas</u> • <u>Cuidar una planta</u>

ACTIVIDAD

Paso 1: Actividad de consulta en casa con la palabra “conciencia, virtud, acto”

1. Cristianos: Cita 1 _____
Cita 2 _____
2. Hinduistas: Cita 1: _____
Cita 2: _____
3. Musulmanes: Cita 1 _____
Cita 2: _____
4. Ateos no creyentes: cita 1 _____
Cita 2: _____

Paso 2: A partir de las anteriores citas lleno la siguiente tabla, responder en clase:

Paso investigación	Respuesta creada
1)Pregunta problema	
2)Objetivo general	
3)Dos hipótesis relacionadas	
4)Documentación de la hipótesis	
5)Actos o experiencias concretas frente a la hipótesis	
6)Conclusión	

Paso 3: A partir de la película respondo en clase:

- Paso 1: _____
- Paso 2: _____
- Paso 3: _____

Paso 4: _____

Paso 5: _____

Paso 6: _____

Paso cuatro:

<u>Grados del alma</u>	<u>¿Cómo lo entiendo?</u>	<u>¿Cómo lo aplico en actos de amor?</u>
<u>1. Vivificación</u>		
<u>2. Sensibilidad</u>		
<u>3. Habilidad</u>		
<u>4. Corrección</u>		
<u>5. Tranquilidad</u>		
<u>6. Contemplación</u>		
<u>7. Descanso</u>		


Paso cinco:

PREGUNTAS PARA RESPONDER EN EL CUADERNO A PARTIR DEL AGAPE PASCUAL

1. ¿Qué tipo de experiencias has tenido con un ser trascendente?
2. ¿Crees que una experiencia o sentir el trascendente la da el sentido a la vida? La experiencia humana fundamental
3. ¿Qué relación existe entre la Fe y experiencia del Misterio?
4. ¿Cómo crees que es la experiencia de Dios?
5. ¿Qué tipo de experiencia del trascendente ofrecen los cristianos?
6. ¿Para ti qué es la experiencia de Dios o el trascendente? ¿Qué es sentir a Dios?
7. ¿Qué es un ágape pascual? ¿Qué diferencia existe entre el amor "eros" "lykos" y "tanatos"?
8. ¿Qué me ofrece el triduo pascual para mi experiencia de Dios? (Explicar por separado: pasión, muerte y resurrección)

Paso seis:

Según las exposiciones

<u>FECHA</u>	<u>APORTE O ¿A QUÉ ME SUPO LA CLASE?</u>	<u>SELLO DEL DOCENTE</u>
<u>1. Dios</u>		3 centímetros bajando 
<u>2. Prójimo</u>		
<u>3. Mí misma</u>		
<u>4. Naturaleza</u>		

“Todo lo que eres tiene una intención, unos actos y unos juicios, por eso cuestiona tus intenciones, replantea tus actos malos y fomenta juicios con sabiduría”.