	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN					
	NOMBRE ALUMNA:					
	ÁREA / ASIGNATURA: Filosofía					
	DOCENTE: Gustavo Alonso López					
PERÍODO	TIPO DE GUÍA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN	
2	APRENDIZAJE	11°	5	08-04-2024	1 unidad	

INDICADOR DE DESEMPEÑO

Consolidación de la axiología neoconstitucional intercultural a partir de acciones inspiradas en las enseñanzas de las filosofías Clásica Helenista, Medieval y Moderna.

Los Sofistas

1. La formación integral: personas de buen corazón + amantes de las ciencias + buenos ciudadanos



2. Los sofistas eran científicos (filósofos) y maestros itinerantes.




Hípias:

Nació en Élida.
Sus enseñanzas abarcaron una amplia gama de saberes: matemáticas, geometría, astronomía, historia, poesía y filosofía.
Su gran obra fue "Synagógé".
Su defensa de la naturaleza dió origen a la idea de la unidad de la especie humana.
Las leyes son convenciones hechas por los hombres.
Hippias aceptó también la existencia de leyes divinas.



Nació en Leontino, en el año 483 a.C.



Gorgias

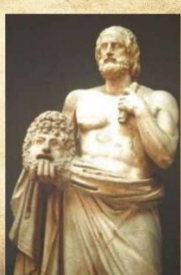
1. "Nada existe"
2. "Si algo existiera no podríamos conocerlo"
3. "Si pudiéramos conocerlo no podríamos comunicarlo"

Sus argumentos se basan en tres posiciones que constituyen las más alta expresión del "Nihilismo filosófico"

Es contemporáneo de Protágoras y fue discípulo de Empédocles pero, al parecer, le marcó decisivamente la influencia de la escuela eleática

BIOGRAFÍA

Protágoras fue el primer sofista del que tenemos noticia. Nació en Abdera, en la costa N del mar Egeo, aproximadamente en el año 490 a.deC. y vivió en Atenas y Sicilia. En Atenas, lugar donde adquirió una gran fama, se hizo amigo de Pericles y se dedicó a la enseñanza basada en el arte del discurso persuasivo, ejercitando a los jóvenes en las técnicas de argüir a favor de las dos caras de un mismo argumento. Fue el primero en llamarse a sí mismo sofista y en enseñar a cambio de dinero recibiendo grandes cantidades de sus



3. Algunas palabras y temas claves para aproximarnos a las ideas de los llamados sofistas son: la igualdad entre las personas; la importancia de las leyes (¿las leyes son algo natural o son puras convenciones o nomos?); saber vivir en sociedad; formar buenos ciudadanos; saber hablar y argumentar (la retórica, la oratoria); el lenguaje como convención social; escepticismo; conocimiento subjetivo; realidad cambiante.

4. Aunque los sofistas fueron los difusores de la ciencia presocrática en Atenas, con respecto a ellos surgen muchas preguntas: ¿Los sofistas descuidaron el estudio de la *physis* por ocuparse del estudio de la *polis*?, ¿enfataron en el tema de la *polis* por oportunismo y ambición?, ¿despreciaron las ciencias en general?, ¿socavaron el conocimiento científico natural en particular?, ¿cayeron en el nihilismo?, ¿intentaron hacer creer que lo que vale es hablar bonito y con sagacidad?, ¿no les importaba la validez?, ¿no les importaba la verdad?, ¿su escepticismo los hizo pesimistas y sólo confiaban en triunfos argumentativos puntuales, como lo único verosímil?, ¿no les importaba cultivar la ciencia?, ¿eran embaucadores como decía Platón?,

Sócrates

Pensador icónico o científico por antonomasia que influenció a Platón, Aristóteles y al Hellenismo

Periodo antropológico (SIGLO V A. C.)

SOFISTAS

- Subjetivismo.
- Cada persona interpreta todo de diferentes maneras.
- Relativismo.

El lenguaje, la verdad y el amor.

SÓCRATES

- Dogmático, la verdad y bien absoluto pueden ser conocidos.
- Moralista.

Método socrático

- Ironía:** Soy ignorante.
- Mayeutica:** Diálogo camino a la verdad.
- Definición:** Verdad universal fundamentada.

PROTAGORAS DE ABDERA

GORGIAS DE LEONTINI

Conocimiento universal en el fondo del alma humana.
Condenado a muerte por sus ideas.

Lo relativo, los monólogos y el predominio de lo emocional de los sofistas versus la construcción colectiva del conocimiento universal de Sócrates.

Vida de Sócrates

- Nació en Atenas 470 a.C.
- Hijo de una comadrona y un escultor ,pertenecientes a la clase media.
- Participó en las batallas de Samos, Potidea , Delio y Antipolis.
- Tuvo por maestro al filósofo Arquelaos quien le introdujo en reflexiones sobre la física y la moral
- Gran parte de su vida se conoce gracias a Jenofonte, Aristóteles y Platón.
- Se casó con Xantipa, con la cual tuvo dos hijas y un hijo.



Alma *Mujer en Casa*

DIOTIMA DE MANTINEA

De Diotima de Mantinea no sabemos demasiado, el principal testimonio es encontrado en el Diálogo "El Banquete" de Platón, por lo que se le sitúa en el siglo V, siendo una sacerdotisa, maestra de Sócrates.

DIOTIMA

“La maza” (interpretada por Mercedes Sosa): https://www.youtube.com/watch?v=GV3r_3T_ouc

5. Para científicos como Aristófanes, aunque no cobraba, Sócrates sólo era un sofista embaucador más. Algunos lo consideraban ateo. También se ha dicho que sus preguntas no eran sinceras y que era mal padre y esposo.
6. Para otros-as (como Aristóteles, Platón y Jenófanes), Sócrates era un ciudadano ejemplar. Un maestro brillante y abnegado. Un gran científico. Un gran estudioso de la *physis* y de la *polis*. Un hombre austero, sencillo y generoso.
7. Platón lo retrata (o se retrata) en sus diálogos (Apología, Critón, Fedón).
8. Hoy muchos-as lo ven como el filósofo o científico ejemplar que antepone la búsqueda de la verdad al dinero (actitud filosófica o científica). Alguien que no sólo hace ciencia, sino que vive toda su vida con actitud científica. Una persona que se enamoró de la ciencia y la convirtió en su modo de vivir, buscando el bien y la felicidad por la vía de la verdad.
9. En cuanto a su método, hay que decir que tenía como premisa la transmigración de las almas y la idea según la cual el saber no es un contenido transmitido, sino algo de lo que se toma consciencia.
10. Es muy famoso por propuestas como: la dialéctica, la mayéutica y los llamados ironía y diálogo socrático.
11. La estructura del diálogo socrático es la siguiente:

Sócrates: pregunta... Interlocutor: responde.

Sócrates: pregunta con ironía... interlocutor responde.

Sócrates: reformula la pregunta... interlocutor responde.

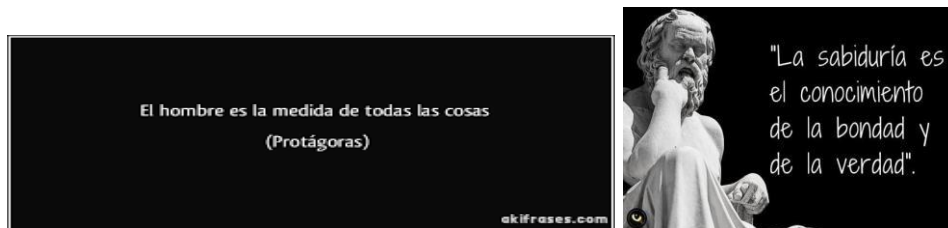
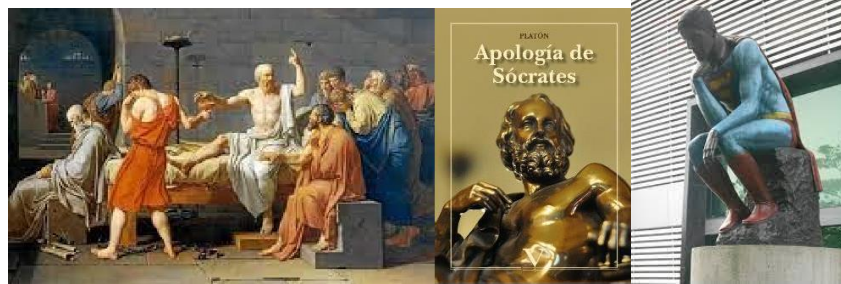
“Sócrates” (1970), Roberto Rossellini: <https://www.youtube.com/watch?v=qixfEOavcqE>

Apología de Sócrates (Platón)

En audiolibro: <https://www.youtube.com/watch?v=aitue3jbeLU>

La Rosa Blanca (Últimos días, vida de Sophie Scholl): <https://www.youtube.com/watch?v=KRq4CuYW9LI>

¿Escapar o tomarse la cicuta?, ¿tomarse la cicuta como acto de coherencia?, ¿vale más la coherencia en la vida que la vida?, ¿es legítimo desobedecer?, si nadie cumple la ley ¿no hay paz y no hay derechos?, ¿nuestra consciencia está por encima del Estado y la ley?



¿Y la mujer es la medida de qué?



“¿Qué cosa fuera la maza sin cantera?” (S. Rodríguez)