

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN					
	NOMBRE ALUMNA:					
	ÁREA / ASIGNATURA: Humanidades / Lengua Castellana					
	DOCENTE: Natalia Sofía Pérez Villota					
	PERIODO	TIPO GUÍA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
Primero	Ejercitación	9	0	Enero 2024	2 horas	

INDICADOR DE DESEMPEÑO

Verificar el nivel de competencia adquirido por las estudiantes en el área de humanidades

LAS CONDUCTAS DE ENTRADA Y SU UTILIDAD

Los procedimientos y conocimientos que se espera que un estudiante, conozca, trabaje y aplique adecuadamente, al iniciar un año escolar, se llaman CONDUCTAS DE ENTRADA. Están basadas en los conocimientos adquiridos en grados anteriores. Su resultado, diagnostica e identifica un punto de partida para nuevos aprendizajes.

MOVIMIENTO ME TOO Y LA PALABRA.

Me Too es un movimiento cuyos orígenes se remontan a 1996, cuando TARANA BURKE, escuchó el testimonio de abuso de una niña, por parte de un familiar, y no pudo hacerle frente.

Situaciones de maltrato, acoso y abuso, contra las mujeres, se presentan a diario por el mundo entero, quedando impunes y es por eso que, en el 2006, activistas femeninas hablan de empoderar a las mujeres de todas las edades y en el 2017, nace Me Too como un movimiento que anima a las mujeres a tomar LA PALABRA como herramienta para denunciar y parar los abusos impunes.

La campana Me Too, da voz a las víctimas, por pequeñas que sean, dando valor a su palabra, cuando relatan en primera persona, situaciones de acoso, intimidación o abuso. HABLAR, es el primer paso para vencer el miedo.

Toda mujer, sabe y siente desde lo más profundo de su ser, diferenciar una mirada, un tono en el hablar, un simple toque, una caricia, un comportamiento cuyas intenciones van más allá, de la admiración, la galantería o el afecto desinteresado. Por eso, hoy, las mujeres en el mundo entero, alzan SUS VOCES para decir NO. Las mujeres están perdiendo el miedo a HABLAR, a denunciar, como primer y muy importante paso que permite sanar el daño causado por el acoso o el abuso.

1. Explica el significado denotativo y connotativo de las 3 palabras que aparecen subrayadas en el texto. Explica en qué se parecen y en qué se diferencian estos 2 significados
2. Presento la información central del texto, sintetizada, siguiendo un orden lógico y verificando que el nuevo texto, tenga sentido completo (Elaboro un resumen)
3. Escribo una X, sobre la opción que contiene la respuesta adecuada y luego **sustento** mi elección

I. Según su forma y su propósito, este texto es:

- a. Poético – Didáctico
- b. Teatral – Poético
- c. Narrativo – Argumentativo
- d. Narrativo – Informativo

II. El texto plantea que:

- a. Me Too es un movimiento contra las denuncias de abuso a la mujer
- b. Me Too empodera a las mujeres para que no permitan abusos
- c. Me Too, surgió para apoyar el acoso femenino
- d. No existe relación entre denuncia y acoso

III. Del texto anterior, podemos inferir:

Debemos callar para terminar con el abuso

- a. Debemos apoyar a las mujeres afectadas con abuso, escuchándolas

b. Debemos callar para terminar con el abuso

c. Hablar y denunciar, son las acciones más importantes para terminar con el abuso

d. Las palabras se las lleva el viento

IV. Este texto se relaciona con la vida porque

a. El acoso y el abuso ponen en peligro la vida

b. Todos debemos cuidarnos la vida

c. El Me too, protege la vida y la integridad

d. Todas las anteriores.

V. Una enseñanza del texto puede ser:

a. Debo cambiar mi manera de pensar y hablar

b. Es mejor no pensar ni hablar

c. La realidad no puede cambiarse

d. La palabra alivia el dolor del acoso y el abuso

4. Elijo y presento 3 oraciones simples, contenidas en el texto

5. Identifico 1 oración compuesta, contenida en el texto, la escribo, y presento su análisis gramatical, completo. La clasifico, sustentándolo.

6. Escribo 5 sustantivos contenidos en el texto, 5 adjetivos, 5 verbos y 5 conectores lógicos.

7. Leo de nuevo el texto inicial e identifico las Funciones del Lenguaje presentes allí.

8. Aplico al texto dos estrategias de comunicación de la información adquirida

9. Observa cuidadosamente las imágenes. ¿Crees que publicitan algún producto? ¿Cuál? ¿Por qué crees que es ese producto? ¿Qué te dice esta publicidad? ¿Qué semejanzas y diferencias ves entre ellas? ¿Por qué se publicitan productos femeninos de forma tan diferente a los masculinos?

a.



b.





c.



d.

10. Escribir en el espacio en blanco Z o S

actri__	A____ote	Avan____ar	a____afrán	ci____aña
honrade____	rehu____ar	velo__	ye____ca	vista____o
viude	____umbido	a____abache	capata____	efica_

11. Escribir en el espacio en blanco B o V.

a____ecedario	festi__idad	__ó__eda	__o__ino	dé__il
com__ate	__er__igracia	joro__a	____acío	____acatazo
____ai____én		oli__iano	____úho	cadá_er

12. Recuerdo y explico, qué son los movimientos literarios, cuáles son y las principales características que las diferencian.

“Si quieres alcanzar la excelencia puedes lograrlo en este mismo instante. A partir de este momento deja de hacer nada que no sea un trabajo extraordinario.”

THOMAS J. WATSON