
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN</b> <b>2024</b>		
	<b>PERÍODO</b>	<b>ÁREA Y/O ASIGNATURA</b>	<b>GRADO</b>
	01	LENGUAJE	CUARTO
<b>LOGRO</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	
<p>Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación. Escribe textos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios.</p>	<p>Da cuenta del contenido de los textos, retomando elementos de la lectura y respondiendo a diferentes tipos de preguntas relacionadas con la misma.</p> <p>Reconoce en los textos literarios elementos que se vinculan con sus experiencias y situaciones reales del contexto.</p> <p>Reconoce los diferentes tipos de textos, así mismo la intención comunicativa que tienen para el lector.</p> <p>Construcción de textos, respetando su estructura e implementando algunas reglas ortográficas aprendidas.</p> <p>-Lee durante un tiempo definido, manteniendo la atención en el texto sin distraerse</p> <p>-Reescriben sus textos corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual.</p> <p>Construye oraciones, identificado sus partes y empleando verbos en diferentes tiempos.</p> <p>Demuestra respeto y prudencia por las ideas expresadas por sus compañeras.</p> <p>Disfruta los espacios de narraciones y tradición oral, trabajados en el aula de clase.</p>	<p>El párrafo: la oración y sus partes (sujeto y predicado). Desafíos y retos de lecturas, relacionados con los elementos y reglas básicas de la comunicación: el dialogo y el lenguaje corporal. Desafíos de lecturas que tengan relación con los Características del texto instructivo, la comprensión y producción de textos instructivos (recetas, manuales de instrucciones). Desafíos de lecturas y producción textos narrativos. Desafíos de función de las palabras: sinónimos, antónimos, clases de sustantivos, adjetivos, verbos artículos. Uso de los signos de puntuación. Desafíos de lectura de textos narrativos, informativos, descriptivos y de opinión. Desafíos de identificación de propósitos comunicativos. Desafíos de producción textual. Desafíos de redacción, ortografía, puntuación.</p>	
<b>FECHA</b>	<b>ESTRATEGIAS EVALUATIVAS</b>	<b>VALORACIÓN</b>	
		Cuantitativa	Cualitativa
Seguimiento. 75%	<p>- <u>Revisión de guía de Conducta de entrada</u></p> <p>- <u>EXPLORACIÓN: TEXTOS LITERARIOS</u></p> <p>- <u>DESARROLLO: ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (texto-otros)</u></p> <p>- <u>TRANSFERENCIA: Practicar lo aprendido</u></p> <p>- <u>Valoración actitudinal: trabajo colaborativo</u></p>		
Evaluación Programada. 20%	- Evaluación programada		
	- Autoevaluación 5%		
	DEFINITIVA DEL PERÍODO		
	DEFINITIVA DEL PERÍODO CON ACT. APOYO:		

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN</b> <b>2024</b>		
	<b>PERÍODO</b>	<b>ÁREA Y/O ASIGNATURA</b>	<b>GRADO</b>
	01	LENGUAJE	CUARTO
<b>LOGRO</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	
<p>Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación. Escribe textos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios.</p>	<p>Da cuenta del contenido de los textos, retomando elementos de la lectura y respondiendo a diferentes tipos de preguntas relacionadas con la misma.</p> <p>Reconoce en los textos literarios elementos que se vinculan con sus experiencias y situaciones reales del contexto.</p> <p>Reconoce los diferentes tipos de textos, así mismo la intención comunicativa que tienen para el lector.</p> <p>Construcción de textos, respetando su estructura e implementando algunas reglas ortográficas aprendidas.</p> <p>-Lee durante un tiempo definido, manteniendo la atención en el texto sin distraerse</p> <p>-Reescriben sus textos corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual.</p> <p>Construye oraciones, identificado sus partes y empleando verbos en diferentes tiempos.</p> <p>Demuestra respeto y prudencia por las ideas expresadas por sus compañeras.</p> <p>Disfruta los espacios de narraciones y tradición oral, trabajados en el aula de clase.</p>	<p>El párrafo: la oración y sus partes (sujeto y predicado). Desafíos y retos de lecturas, relacionados con los elementos y reglas básicas de la comunicación: el dialogo y el lenguaje corporal. Desafíos de lecturas que tengan relación con los Características del texto instructivo, la comprensión y producción de textos instructivos (recetas, manuales de instrucciones). Desafíos de lecturas y producción textos narrativos. Desafíos de función de las palabras: sinónimos, antónimos, clases de sustantivos, adjetivos, verbos artículos. Uso de los signos de puntuación. Desafíos de lectura de textos narrativos, informativos, descriptivos y de opinión. Desafíos de identificación de propósitos comunicativos. Desafíos de producción textual. Desafíos de redacción, ortografía, puntuación.</p>	
<b>FECHA</b>	<b>ESTRATEGIAS EVALUATIVAS</b>	<b>VALORACIÓN</b>	
		Cuantitativa	Cualitativa
Seguimiento. 75%	<p>- <u>Revisión de guía de Conducta de entrada</u></p> <p>- <u>EXPLORACIÓN: TEXTOS LITERARIOS</u></p> <p>- <u>DESARROLLO: ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (texto-otros)</u></p> <p>- <u>TRANSFERENCIA: Practicar lo aprendido</u></p> <p>- <u>Valoración actitudinal: trabajo colaborativo</u></p>		
Evaluación Programada. 20%	- Evaluación programada		
	- Autoevaluación 5%		
	DEFINITIVA DEL PERÍODO		
	DEFINITIVA DEL PERÍODO CON ACT. APOYO:		