



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2024

PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
1	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	5°

LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS
<p>Representa de manera gráfica conceptos teóricos sobre la luz y la sombra, aplicándolos con creatividad en las actividades propuestas en clase trabajando con entusiasmo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica la teoría del color y clasificación de la luz y la sombra aplicándolas en sus creaciones personales.</li> <li>2. Reconoce en sus dibujos los conceptos de la luz y la sombra, empleándolos creativamente.</li> <li>3. Emplea los procedimientos propios de la perspectiva realizando composiciones artísticas.</li> <li>4. Elabora con los elementos de la perspectiva una propuesta personal, utilizando las técnicas correspondientes.</li> <li>5. Interpreta la realidad mediante la observación de objetos y su representación a través de la simplificación de la forma.</li> <li>6. Elabora un proyecto, sobre figura humana con diferentes técnicas manejando el esquema de proporción..</li> </ol>	<p>Decoración de bitácora Monocromía y policromía Arte y literatura Colores cálidos, tristes. Colores pasteles Efectos, tonalidades. Perspectiva (sobrilla) Iniciación de figura humana.</p>

### AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	SEGUIMIENTO 75%		
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 0.5%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2024

PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
1	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	5°

LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS
<p>Representa de manera gráfica conceptos teóricos sobre la luz y la sombra, aplicándolos con creatividad en las actividades propuestas en clase trabajando con entusiasmo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica la teoría del color y clasificación de la luz y la sombra aplicándolas en sus creaciones personales.</li> <li>2. Reconoce en sus dibujos los conceptos de la luz y la sombra, empleándolos creativamente.</li> <li>3. Emplea los procedimientos propios de la perspectiva realizando composiciones artísticas.</li> <li>4. Elabora con los elementos de la perspectiva una propuesta personal, utilizando las técnicas correspondientes.</li> <li>5. Interpreta la realidad mediante la observación de objetos y su representación a través de la simplificación de la forma.</li> <li>6. Elabora un proyecto, sobre figura humana con diferentes técnicas manejando el esquema de proporción.</li> </ol>	<p>Decoración de bitácora Monocromía y policromía Arte y literatura Colores cálidos, tristes. Colores pasteles Efectos, tonalidades. Perspectiva (sobrilla) Iniciación de figura humana.</p>

### AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	SEGUIMIENTO 75%		
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 0.5%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERÍODO CON ACT. APOYO:		