


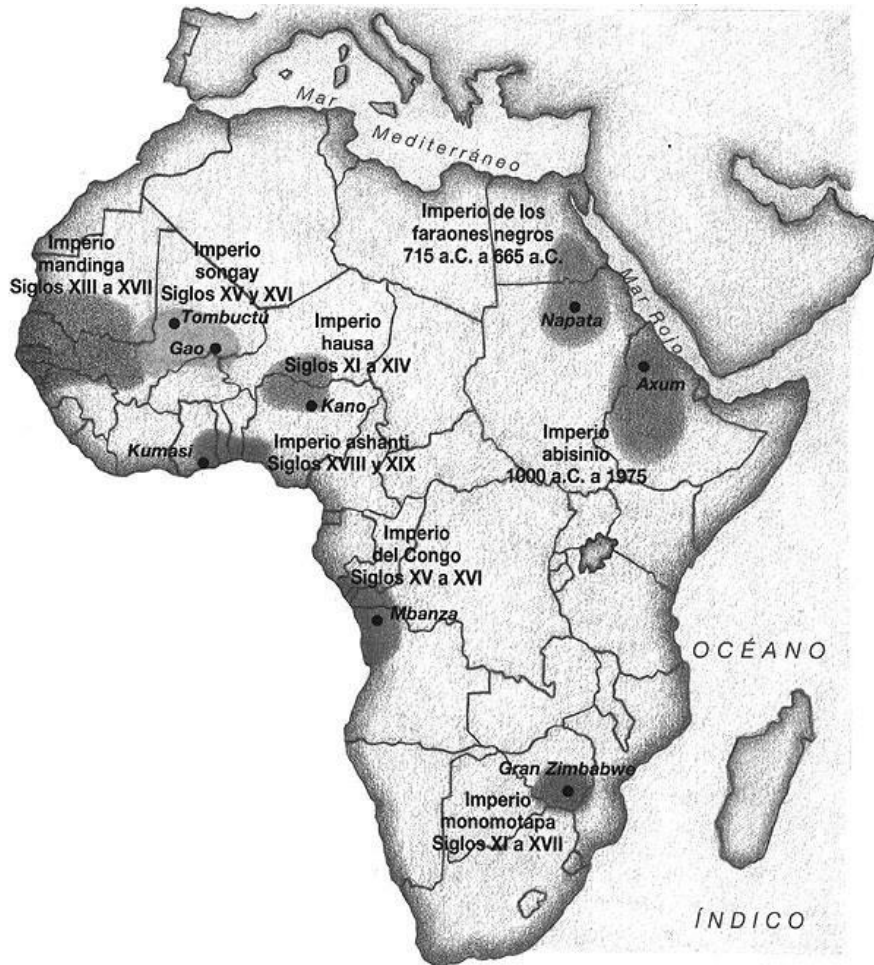
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN					
	NOMBRE ALUMNA:				
	ÁREA / ASIGNATURA: Filosofía				
	DOCENTE: Gustavo López Rozo				
PERÍODO	TIPO GUÍA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
1	Conducta de Entrada	11º	1	22-01-2024	1 unidad

INDICADOR DE DESEMPEÑO

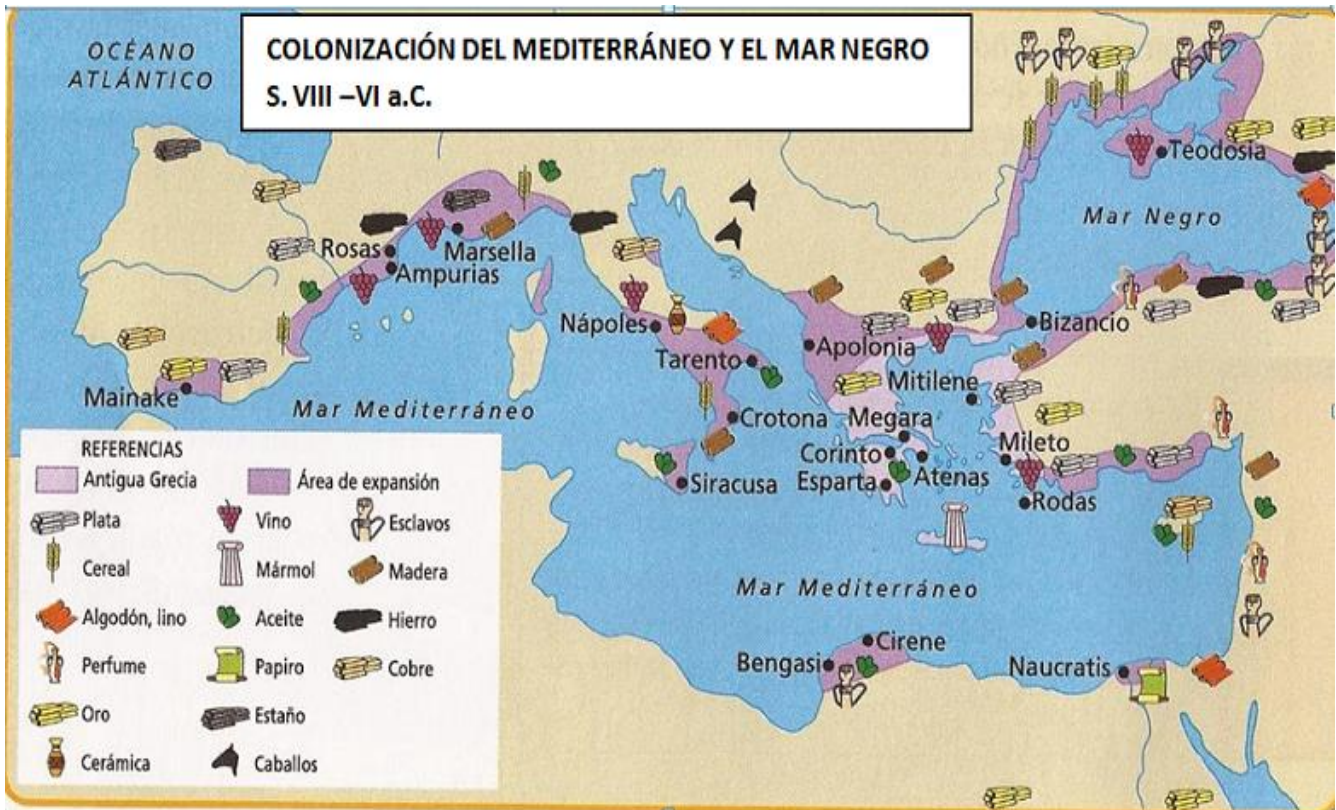
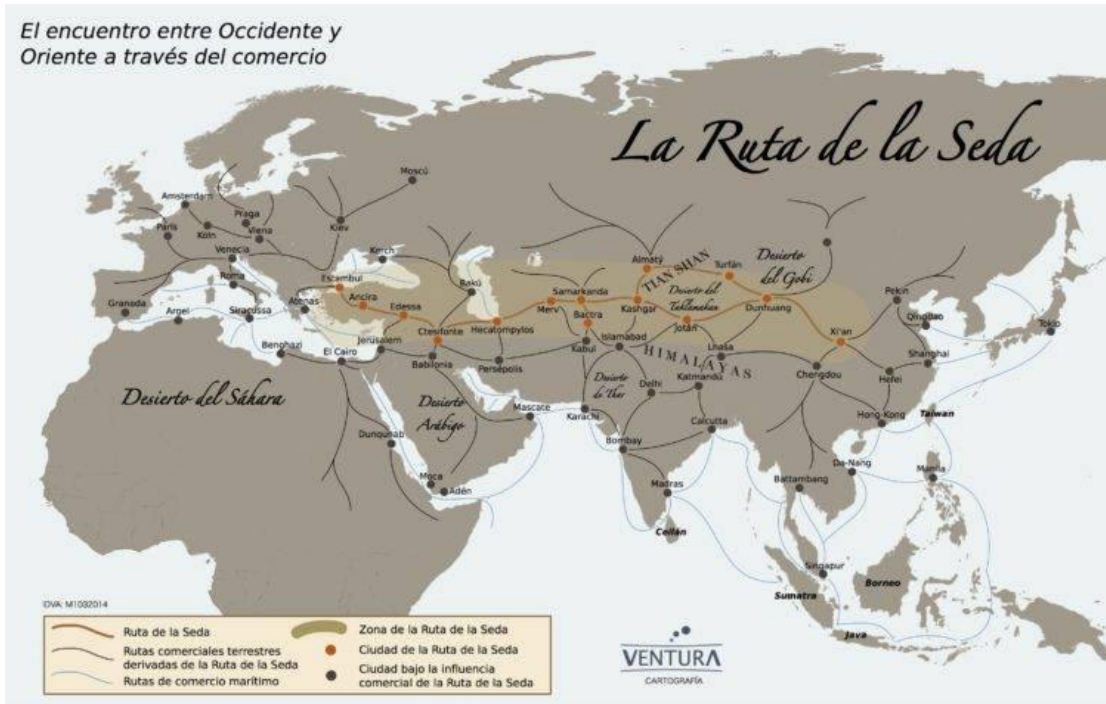
Mediante un repaso sucinto, se complementan los temas tratados el año anterior y se apuntalan los temas del nuevo año.

El mundo antiguo...





El encuentro entre Occidente y Oriente a través del comercio



Mundo mediterráneo



Imperio griego en la época clásica



Cultura griega

φιλοσοφία

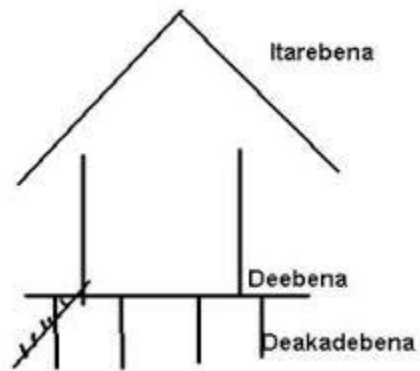
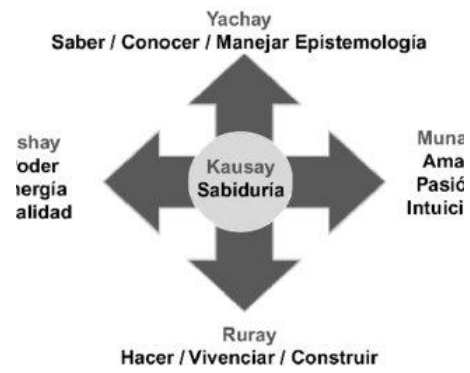


Tambo embera



Casa de gobierno tule

Amawtay Wasi



Historia de Grecia

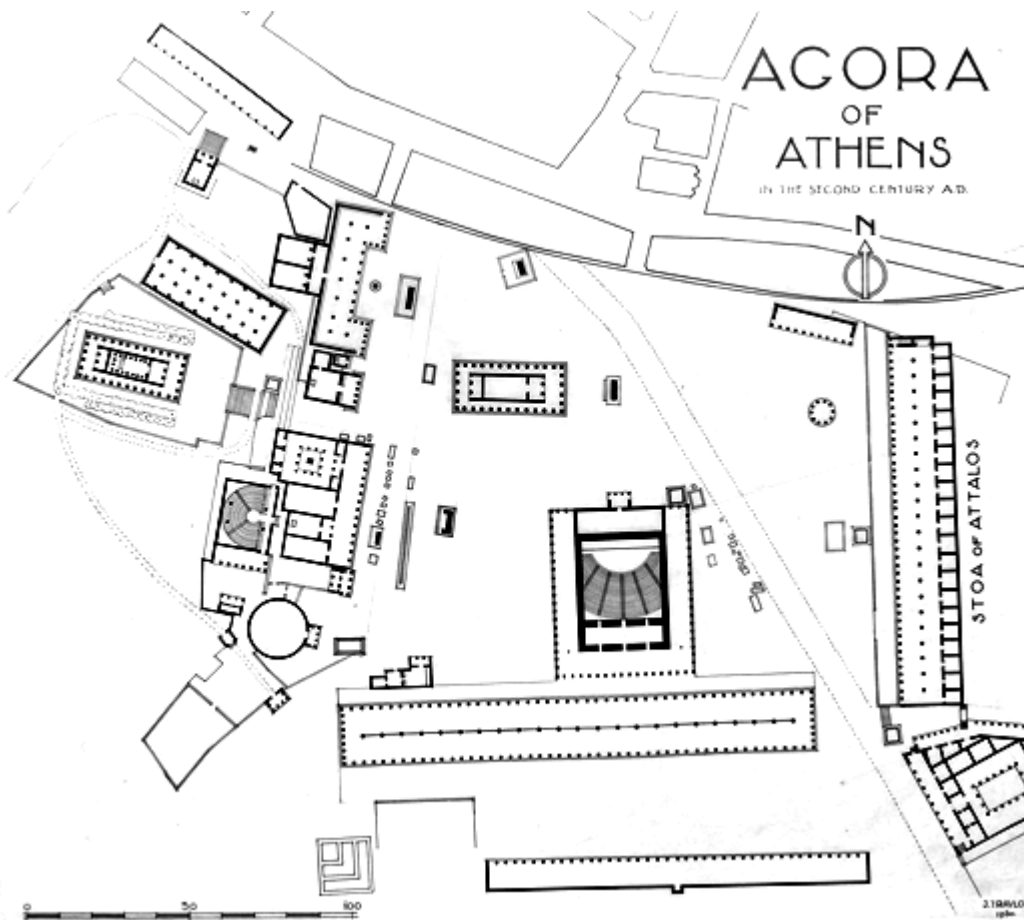
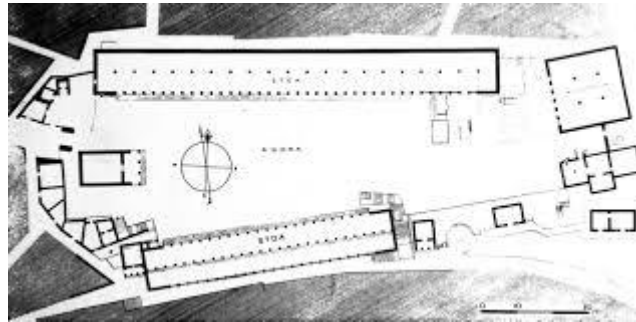
Atlántida

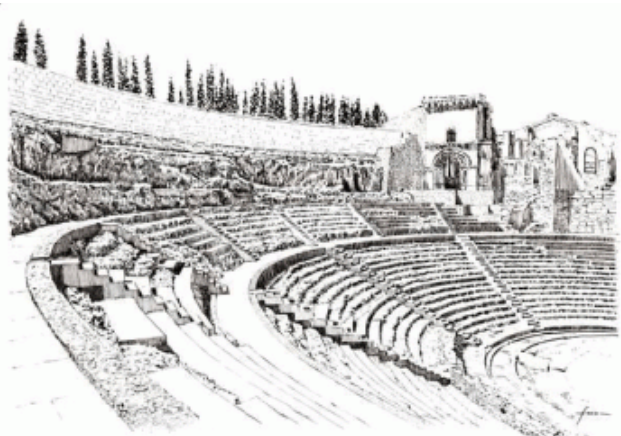
Creta

Magna Grecia

Esparta

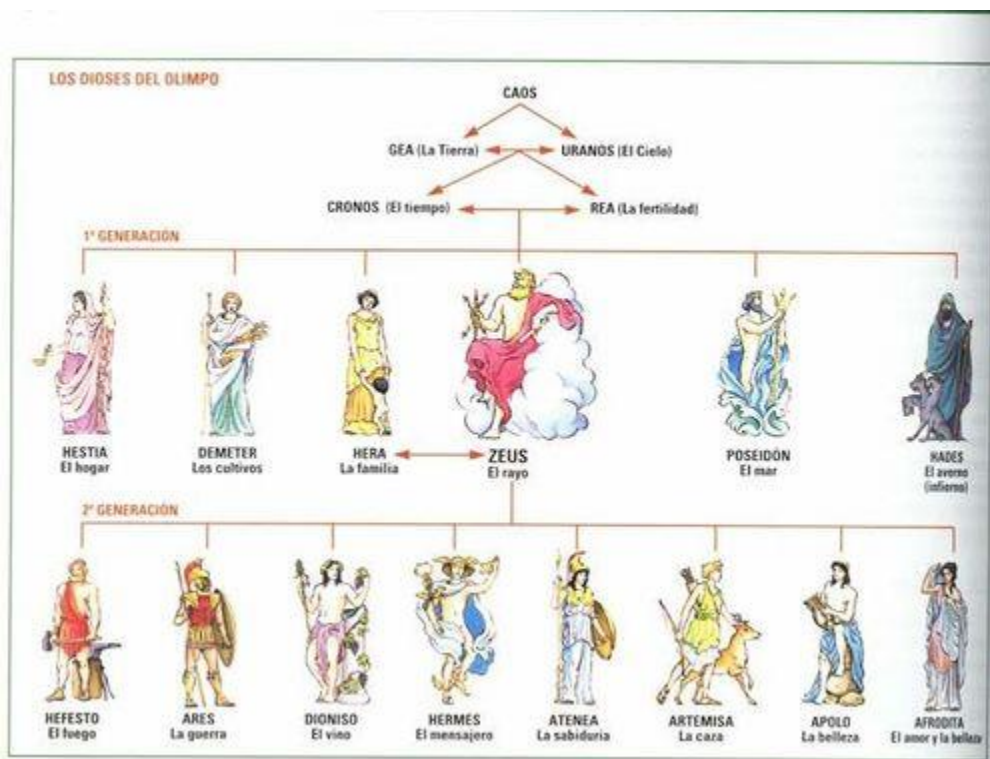
Atenas

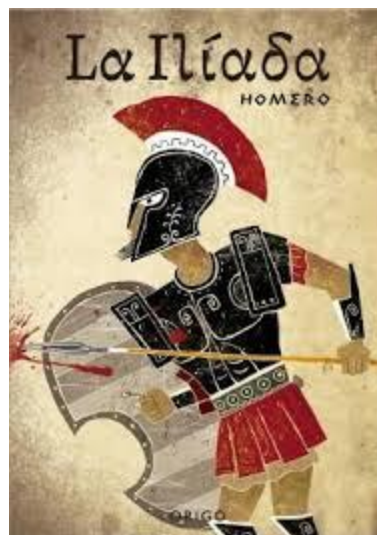




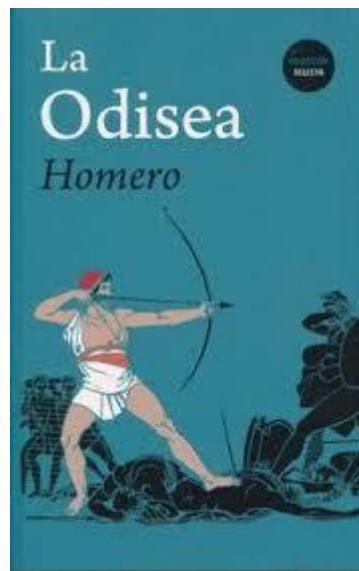
ΜΟΨΤΣ ΘΛΦΜΡΘ

Reconstruyendo el culto a los Dioses Griegos

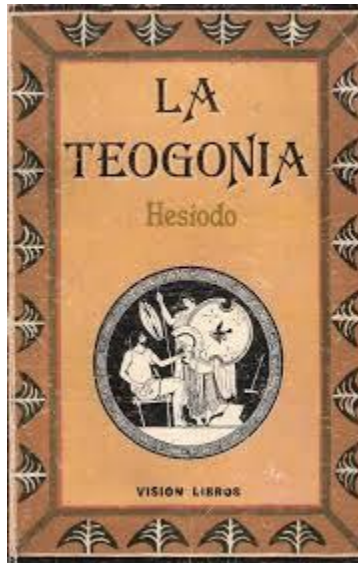












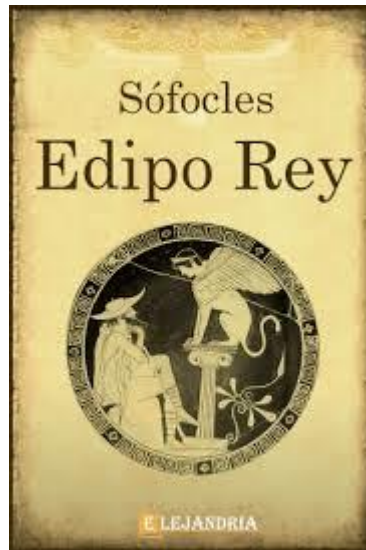
hesiodo

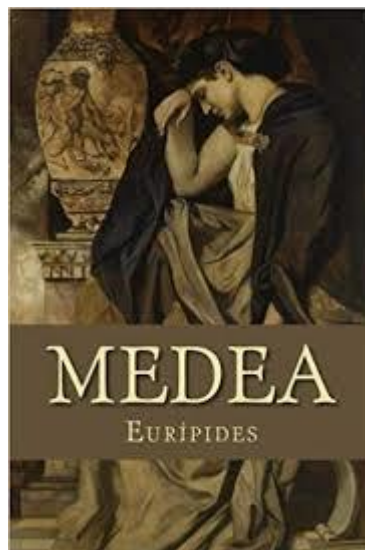
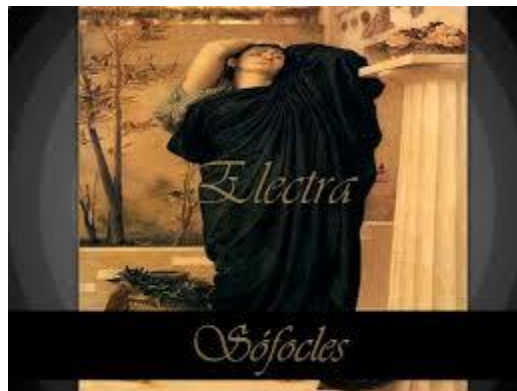
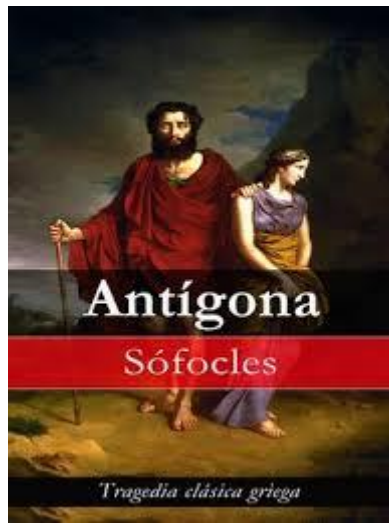


Orfeo



Dioniso







εν αρχη ην ο λογος
en el principio/un principio era el Logos

και ο λογος ην προς τον θεον
y el Logos estaba con el Dios

και θεος ην ο λογος
y Dios/un dios era el Logos

λογος

logos

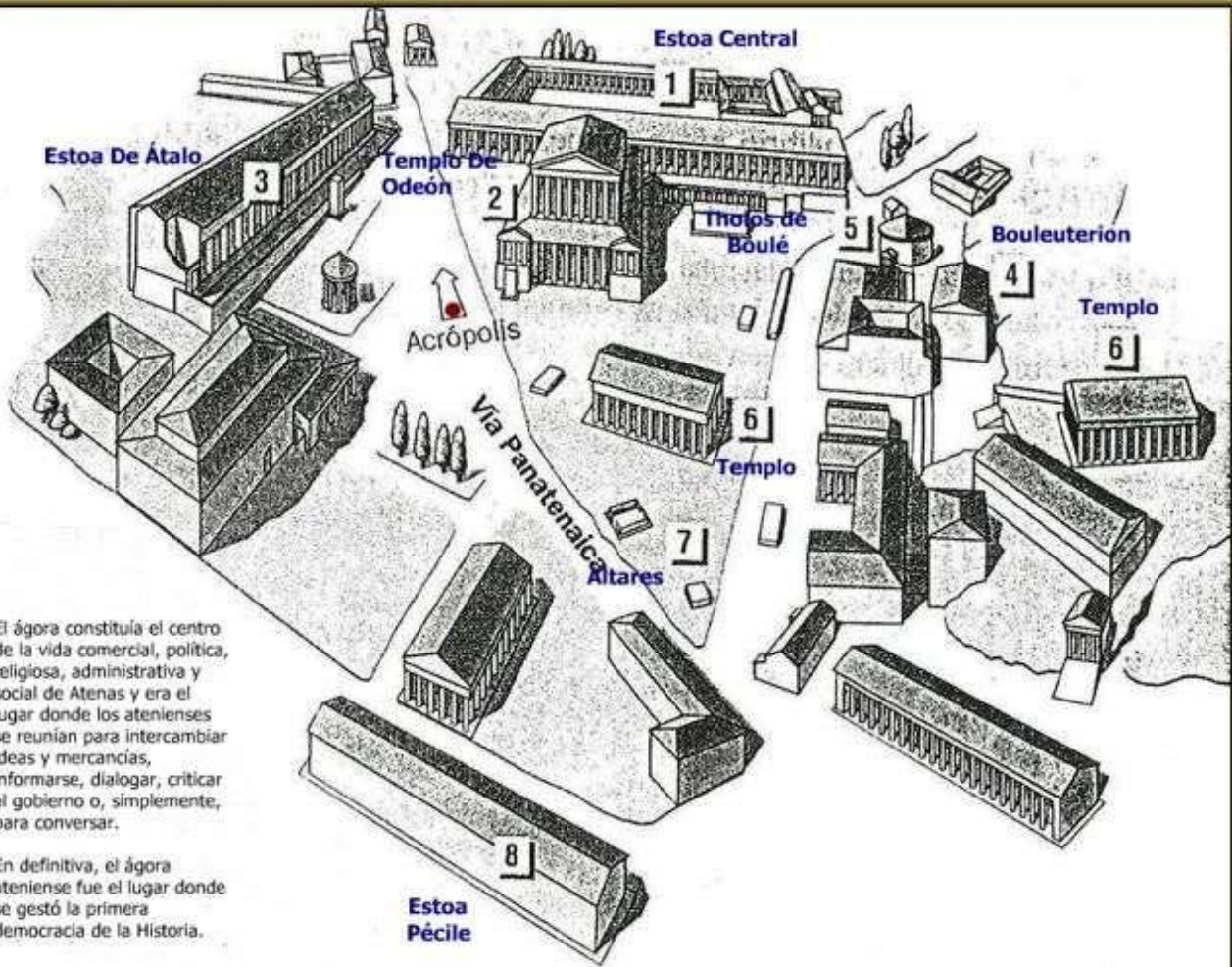
PERICLES (495-429 a.C)

Político ateniense, obtuvo el mando de Atenas en el 461 a.C y fue reelegido quince veces hasta su muerte, que ocurrió a causa de la peste. Intentó extender el poderío de Atenas, luchando fundamentalmente en dos frentes: contra los Persas y contra Esparta.

El gobierno de Pericles se caracterizó también por el gran florecimiento de todos los aspectos de la cultura: vivieron en la Atenas aquellos años -que dieron al siglo V el nombre de *siglo de Pericles* - Protágoras y Sócrates, Fidias, Heródoto, Sófocles, Eurípides y otras grandes figuras del arte y pensamiento griegos.



EL AGORA DE ATENAS



δemos
pueblo
κρατος
gobierno



Procede del latín **cosmos** que significa universo, y este del término **griego** κόσμος (**kósmos**), que significa orden, (la) totalidad u ornamentos, siendo la antítesis de caos Χάος (Kháos o cháos), que significa desorden. Las palabras «cosmético» y «cosmética» tienen el mismo origen.

Polis (del [griego](#) πόλις, [romanizado](#) como *pólis* —plural *póleis*—, y asentado en [español](#) como voz con plural invariable)^{12a} es la denominación dada a las [ciudades-estado](#) o ciudades independientes de la [antigua Grecia](#),³ surgidas en la [Edad Oscura](#) mediante un proceso de agregación de [núcleos](#) y [grupos de población](#) (anteriormente vinculados por el [oikos](#) o casa) denominado [sinecismo](#) (*synoikismós*, συνοικισμός, «juntar las casas» o «habitar juntos»). La unificación entre el [núcleo urbano](#) y su [entorno rural](#), característica esencial de la polis [arcaica](#) y [clásica](#), se había completado ya hacia la segunda mitad del siglo VII a. C. La polis fue el marco esencial donde se desarrolló y expandió la civilización griega hasta la [época helenística](#) y la [dominación romana](#).

LOS SIETE SABIOS DE GRECIA

- Quilón de Esparta
- Bías de Priene
- Cleóbulo de Lindos
- Periandro de Corinto
- Pítaco de Mitilene
- Solón de Atenas
- Tales de Mileto
- Conclusión

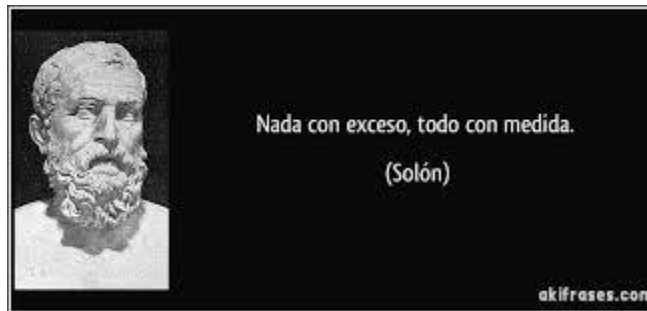


Templo de Apolo en Delfos



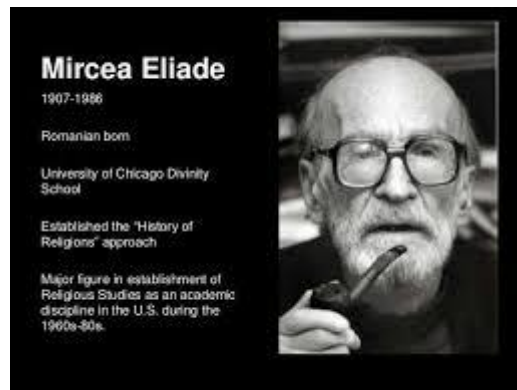
 **"Conócete a ti mismo"**
(que en griego clásico es *γνῶθι σεαυτόν*)
Aforismo griego inscrito en el pronaos del templo de Apolo en Delfos, según el periegetico Pausanias



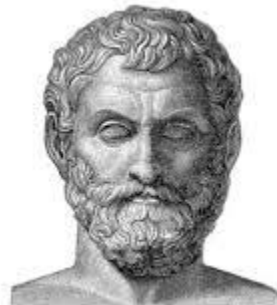




El mito

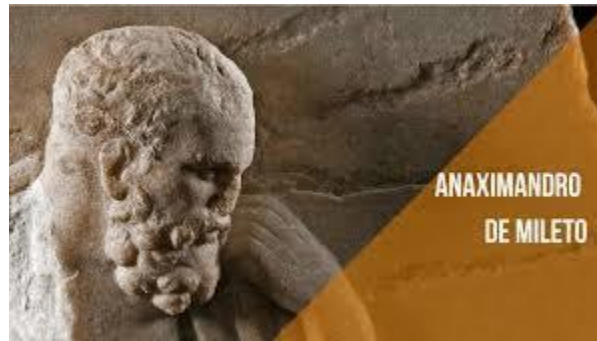


Los presocráticos



Tales de Miletos





“La creencia en la existencia de otros seres humanos como tales es amor”

-Simone Weil-