

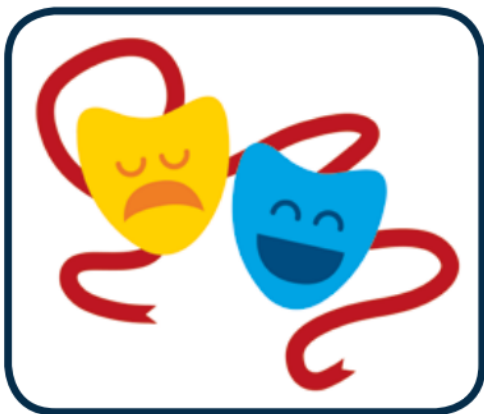


INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN				
	NOMBRE ALUMNA:			
	ÁREA:		Humanidades	
	ASIGNATURA:		Lengua Castellana	
	DOCENTE:		Nancy Vélez	
	TIPO DE GUÍA:		CONCEPTUAL Y EJERCITACION	
	PERIODO	GRADO	N ⁰	FECHA
3	5	1	AGOSTO SEPTIEMBRE	8 unidades

OBJETIVO DE APRENDIZAJE
 Diferencia el género dramático del narrativo, precisando sus características.

 **Actividad 1: GENERO DRAMATICO**
Momento de exploración
 QUE VOY A APRENDER

- En el libro **ENTRE TEXTOS, DESAFIO 30**, p 14-17; **DESAFIO 32**, p 20-22; **DESAFIO 36** p 32-34.
- Enlace para apoyo audiovisual: **INGRESA A TU CLASSROOM**
<https://www.youtube.com/watch?v=Yc0iw2PtD3o>
<https://www.youtube.com/watch?v=xBUwYAlr2z4>



CLASES DE TEXTOS DRAMÁTICOS

En el mundo del teatro existen diferentes clases de textos dramáticos: la tragedia, la comedia, la tragicomedia o el drama.

LA TRAGEDIA: Es una obra dramática de gran acción, capaz de producir lastima y terror, en el cual actúan personajes

LA COMEDIA: Es una representación teatral en donde se destaca la parte cómica, siempre toma situaciones sin importancia de la vida cotidiana.

LA TRAGICOMEDIA O DRAMA: Es una obra teatral en la que suceden eventos cómicos con eventos trágicos. Las situaciones presentadas producen a la vez risa y pena.

LOS ACTORES

Son las personas que representan a los personajes en la obra de teatro, ellos por medio de la actuación establecen una relación natural con el público. La actuación es la interpretación del texto de un autor.

EL ESPACIO TEATRAL

Cuando se va a realizar una obra es importante el espacio y los elementos que hacen parte de el:

LA ESCENOGRAFÍA: Preparación del escenario o espacio con diferentes materiales de acuerdo con la obra.

LA UTILERIA: Se encarga de los objetos que se necesitan para la escena.

EL VESTUARIO: Debe estar de acuerdo con el personaje, con la obra y la época que se plantea.

MAQUILLAJE: Caracterización de la parte física del actor.

LA MÚSICA Y LA ILUMINACIÓN: Aspectos importantes a la hora de poner en escena una obra de teatro.



Actividad 2:
Momento de desarrollo
LO QUE ESTOY APRENDIENDO

En equipo colaborativo avanzamos en el desarrollo de los Desafíos propuestos.



Actividad 3:
Momento de transferencia
PRACTICO LO QUE APRENDI

1. Piensen en su equipo colaborativo sobre cuatro personajes que les gustaría representar en una obra de teatro
2. A continuación completen el esquema y en sus cuadernos comiencen a escribir los diálogos de su obra.

PERSONAJE:

RASGOS FÍSICOS:

CARÁCTER:

PERSONAJE:

RASGOS FÍSICOS:

CARÁCTER:

PERSONAJE:

RASGOS FÍSICOS:

CARÁCTER:

PERSONAJE:

RASGOS FÍSICOS:

CARÁCTER:

"El teatro es el refugio de los sueños, donde la realidad puede transformarse en magia e imaginación." - Eugene Ionesco