	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN</b>					
	NOMBRE ALUMNA:					
	ÁREA/ASIGNATURA: HUMANIDADES / LENGUA CASTELLANA					
	DOCENTE: NATALIA PÉREZ VILLOTA					
	PERIODO	TIPO DE GUÍA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
	Primero	Aprendizaje	Noveno	2	Marzo 2024	4 unidades


<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b> Comprender y analizar la estructura de las oraciones compuestas Yuxtapuestas
---


### ORACIÓN COMPUESTA

Al examinar la organización interna de un texto, podemos observar que este está formado por párrafos y estos, por una cadena de unidades más pequeñas, que llamamos oraciones. Cada oración es una unidad que tiene sentido completo. Esto en cuanto a la oración simple, la cual se diferencia de la frase en que posee al menos un verbo en forma conjugada y se compone normalmente de dos constituyentes básicos a los que llamamos sujeto y predicado. Pero, como bien sabemos, la oración simple podemos clasificarla según múltiples aspectos, como la voz verbal, el sujeto de la oración, la naturaleza del predicador, la actitud del hablante, etc.

Ahora bien, en esta guía analizaremos la oración atendiendo a la morfología y sintaxis que poseen estas, es decir, a la presencia del verbo y la aparición de sujeto y predicado o predicados. Según esto la primera división que tenemos que aclarar es la de las oraciones simples y las oraciones compuestas.

Recordemos que las oraciones simples son aquellas que tienen un solo verbo conjugado ya sea que esté en forma verbal simples o compuestas. Por ejemplo:

 Núcleo del Predicado (Verbo simple)  
Muchos aspectos de la vida resultan extremadamente nuevos  
 Sujeto Predicado

 Núcleo del Predicado (Verbo compuesto)  
El ser humano ha cambiado su concepción de la vida.  
 Sujeto Predicado

Por su parte, las oraciones compuestas serán aquellas que tienen dos o más verbos conjugados. Cada verbo conjugado es el núcleo de una proposición. La proposición es un grupo de palabras con forma oracional, es decir, que consta de un sujeto y predicado y que adquiere sentido dentro de la oración. Por ejemplo:

Tú la quieres y ella te quiere  
 Sj1 + Verbo1    Sj2 + Verbo2  
 Proposición 1    Nexo    Proposición 2

Una proposición (Prop) es un conjunto de palabras que consta de un sujeto y un predicado que combina con otros grupos de palabras para formar una oración compuesta. Para identificar y delimitar cada proposición, basta con localizar los verbos de la oración compuesta y sus respectivos sujetos y complementos, teniendo en cuenta que una proposición puede funcionar como complemento de otra.

### Formación de oraciones compuestas

La oración compuesta se forma mediante dos procedimientos:

- Uniendo en dos o más proposiciones que pueden expresarse como otras tantas oraciones simples. En este caso, cada proposición mantiene el conjunto de independencia sintáctica. Por ejemplo:

NS
NP
NP

Millones de humanos nos hemos escapado de la penuria extrema y hemos mirado el mundo de otra manera

Sujeto
Proposición 1
nexo
Proposición 2

- Insertando una proposición dentro del predicado o dentro del sujeto de la oración. Por ejemplo:

NS
NP
NP

La concepción de la vida que el hombre tenía ha cambiado en una en la época actual

Sujeto
Proposición 1
Proposición 2

Las proposiciones sintácticamente independientes pueden estar ligadas por yuxtaposición o por coordinador. Por su parte, las proposiciones sintácticamente dependientes están ligadas por subordinación.

### LA YUXTAPOSICIÓN

La yuxtaposición es la unión, sin enlaces de dos o más palabras o grupos de palabras que desempeñan de la misma función sintáctica sin que entre ellos medie ningún enlace. Por ejemplo:

NS
NP
NP
NP

Chaplin fue actor, escribió sus guiones, compuso música.

Sujeto
Prop1
Prop2
Prop3

Así, en el ejemplo *fue actor, escribió sus guiones, compuso música* hay tres proposiciones independientes entre sí y sintácticamente equivalentes que están unidos sin enlaces y, por tanto, están yuxtapuestas.

Un oracional está compuesta por yuxtaposición cuando dos o más de sus proposiciones sintácticamente equivalentes se unen de manera directa sin ningún nexo. Estas proposiciones van separadas por un una coma, por un punto y coma, o por dos puntos. Por ejemplo:

NS
NP2
NS
NP

La lluvia ácida destruye grandes superficies de bosque; los vientos transportan las nubes contaminadas

Sujeto 1
Prop1
Sujeto2
Prop2

En el ejemplo, las dos proposiciones son equivalentes, ya que cada una (fuera del contexto) podría funcionar como una oración simple. Por eso se dice que ambas encuentran en el mismo nivel sintáctico.

Las proposiciones que forman una oración compuesta por yuxtaposición cumplen dos requisitos:

- ✓ Están relacionadas por ese sentido. Por tanto, podemos expresar la oración del ejemplo anterior así: La lluvia ácida destruye grandes superficies de bosque puesto que los vientos transportan las nubes contaminadas.
- ✓ Comparte la misma entonación. Si cada oración tuviera una entonación independiente, formaría una serie de oraciones simples en lugar de una oración compuesta y las escribiríamos separándolas con un punto, así: La lluvia ácida destruye grandes superficies de bosque. Los vientos transportan las nubes contaminadas.

En resumen, la yuxtaposición es aquella relación que se establece entre unidades de la lengua (oraciones, palabras, sintagmas) que:

- . aparecen contiguas (unas al lado de otras),
- . se relacionan semánticamente (por su significado)
- . no llevan nexos (conjunción ni elemento de relación) que las enlace.
- . suelen estar separadas entre sí por comas o puntos y coma.

#### **Yuxtaposición de palabras:**

Se lo llevó el viento todo: papeles, noches, hojas, recuerdos, palabras. ► cinco sustantivos yuxtapuestos.

Era alta, desconocida, limpia hasta sus adentros, nueva. ► cuatro adjetivos yuxtapuestos.

#### **Yuxtaposición de sintagmas:**

Cuanto dijo lo dijo para ti, ante ti, contigo ► tres sintagmas preposicionales yuxtapuestos

De cada cual según su capacidad, a cada cual según sus necesidades (K. Marx) ► dos sintagmas preposicionales yuxtapuestos

**Yuxtaposición de oraciones:** Se sentó a la mesa...echó un vistazo, chistó al camarero, vigiló sus movimientos ► cuatro oraciones yuxtapuestas

Estilísticamente, la yuxtaposición coincide con el asíndeton, esto es, la eliminación de nexos coordinados entre palabras u oraciones. Esta ausencia de nexos confiere al texto una mayor fluidez verbal, al tiempo que transmite una sensación de movimiento y dinamismo o de apasionamiento, y contribuye a intensificar la fuerza expresiva y el tono del mensaje. Ej.

Acude, corre, vuela,  
traspasa la alta sierra, ocupa el llano.  
No perdones la espuela  
no des paz a la mano;  
menea fulminando el hierro insano.  
FRAY LUIS DE LEÓN (s. XVI)

#### **Taller individual**

1. Identifica cuáles de los siguientes conjuntos de palabras son frases, cuáles son oraciones y cuáles no conforman una unidad con sentido completo. Explica cada caso.

- a. Dioses de la historia ejemplos muchos \_\_\_\_\_
- b. La muralla de Troya fue asaltada sorpresivamente \_\_\_\_\_
- c. Todos los habitantes del continente americano \_\_\_\_\_
- d. Las formas básicas de comunicación entre delfines \_\_\_\_\_
- e. La palabra orangután significa en malayo hombre de la selva \_\_\_\_\_
- f. Poseen mucha capacidad para el aprendizaje \_\_\_\_\_
- g. Policías y estudiantes diseñan ropa antiladrones en Brasil \_\_\_\_\_

2. Basándote en el siguiente fragmento, realiza las actividades que se indican a continuación:

¡Por todos los dioses! (adaptación)

De nuevo avanzan invencibles los ejércitos griegos. Los dioses intervienen otra vez. El gran Apolo está de parte de Troya. Este dios revela al troyano Héctor la identidad del camuflado Patroclo. El troyano le da muerte. El divino Aquiles recibe la noticia de que su amigo Patroclo ha muerto. El corazón de Aquiles se llena de amargura.

Ramón García Domínguez

- a. Escribe por separado las oraciones del fragmento
- b. Diferencia el sujeto y el predicado que constituyen cada oración.
- c. Subraya el núcleo de cada frase

3. Indica la diferencia entre estos pares de oraciones. Aplica los pasos anteriores a todas

- a. Apenas tuvimos tiempo para las despedidas  
Apenas tuvimos tiempo para despedirnos.
- b. A Max se le había olvidado aquella cena.  
A Max se le había olvidado que tenían una cena.
- c. Encontró a Cathy llorando sentada a la mesa.  
Encontró a Cathy en la mesa con lágrimas en los ojos.
- d. Nos olvidábamos de todo en esos momentos.  
Nos olvidábamos de todo cuando estábamos juntos.
- e. Y se dijeron mirándose lo que dicen las miradas.  
Y se dijeron con los ojos esas cosas

4. Complementa el siguiente texto

Las oraciones yuxtapuestas son aquellas proposiciones que se unen sin ningún \_\_\_\_\_; es decir, mediante signos de \_\_\_\_\_. El contexto será el que determine muchas veces su \_\_\_\_\_ y la relación de \_\_\_\_\_ sintáctica o \_\_\_\_\_ sintáctica que se establezca entre ellas.

5. Elabora 10 oraciones yuxtapuestas, (5 con valor de coordinación, es decir, que ambas proposiciones parecen tener el mismo nivel sintáctico, eje.: "Jorge estudia en la habitación, Carlos trabaja en el salón" y 5 con valor de subordinada, es decir, donde una proposición cumple el papel de principal y una que está subordinada a esta, eje: "Cerré la tienda a las diez: había muchos clientes".)

¡Trabaja, muévete, agítate para comer! ¡Da a esa bomba, suda, afánate para coger el aire que has de respirar! [...] ¡Qué casta, qué misteriosa, qué llena de dulce pudor es siempre la pereza del hombre! **Gustavo Adolfo Bécquer**