

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2024		
	PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
	2	EDUCACION ARTISTICA	3°
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	
Identifica la clasificación de los colores y sus generalidades, el manejo de la línea utilizándolos en sus diferentes creaciones artísticas mediante la expresión libre de sus sentimientos.	1. Identifica los colores complementarios al experimentar con las mezclas de colores primarios y secundarios. 2. Reconoce las características y los elementos básicos de los objetos, teniendo en cuenta diferentes expresiones artísticas como dibujos, pinturas manualidades y canciones. 3. Representa los elementos básicos de una composición aplicando la clasificación de los colores. 4. Emplea colores y combinaciones según su gusto, en sus creaciones. 5. Expresa libremente sus sentimientos y deseos, en el desarrollo de las diferentes actividades de clase.	Colores complementarios. Combinaciones coloreado Creaciones artísticas con Pintura con bastidor o lienzo Impresión y colores terciarios. Exposición de obras Artistas que utilizan el punto y la línea. Trazos de líneas con instrumentos de medida. Formas simétricas asimétricas Modos abstractos en la naturaleza. Elaboración de obras con texturas de la naturaleza.	
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 0.5%		
	SEGUIMIENTO 75%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2024		
	PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
	2	EDUCACION ARTISTICA	3°
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	
Identifica la clasificación de los colores y sus generalidades, el manejo de la línea utilizándolos en sus diferentes creaciones artísticas mediante la expresión libre de sus sentimientos.	1. Identifica los colores complementarios al experimentar con las mezclas de colores primarios y secundarios. 2. Reconoce las características y los elementos básicos de los objetos, teniendo en cuenta diferentes expresiones artísticas como dibujos, pinturas manualidades y canciones. 3. Representa los elementos básicos de una composición aplicando la clasificación de los colores. 4. Emplea colores y combinaciones según su gusto, en sus creaciones. 5. Expresa libremente sus sentimientos y deseos, en el desarrollo de las diferentes actividades de clase.	Colores complementarios. Combinaciones coloreado Creaciones artísticas con Pintura con bastidor o lienzo Impresión y colores terciarios. Exposición de obras Artistas que utilizan el punto y la línea. Trazos de líneas con instrumentos de medida. Formas simétricas asimétricas Modos abstractos en la naturaleza. Elaboración de obras con texturas de la naturaleza.	
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 0.5%		
	SEGUIMIENTO 75%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERÍODO CON ACT. APOYO:		