

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2024</b>		
	PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
	2	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	5°
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	
Reconoce los conceptos sobre la figura humana, aplicando las diferentes técnicas empleadas en clase, mediante el trabajo creativo y valorando el arte del otro.	1. Interpreta la realidad mediante la observación de objetos y su representación a través de la simplificación de la forma. 2. Elabora un proyecto, sobre figura humana con diferentes técnicas manejando el esquema de proporción. 3. Aplica gráficamente los conceptos de encuadre y proporción en el dibujo de la figura humana. 4. Emplea los conocimientos sobre el esquema de proporción en sus dibujos haciendo uso de diferentes técnicas gráficas. 5. Demuestra interés en las actividades del área, trabajando con creatividad.	Conceptos, técnicas Nociones de figura humana y su relación con las luces y sombras. Esquemas. Forma, encuadre, retrato. Proporción. Elementos del cubismo y colores brillantes Ampliación y cuadrícula. Claroscuro Nociones de figura humana y su relación con las luces y sombras. Obra creativa en bastidor Exposición de obras.	
<b>AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO</b>			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 0.5%		
	SEGUIMIENTO 75%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2024</b>		
	PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
	2	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	5°
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	
Reconoce los conceptos sobre la figura humana, aplicando las diferentes técnicas empleadas en clase, mediante el trabajo creativo y valorando el arte del otro.	1. Interpreta la realidad mediante la observación de objetos y su representación a través de la simplificación de la forma. 2. Elabora un proyecto, sobre figura humana con diferentes técnicas manejando el esquema de proporción. 3. Aplica gráficamente los conceptos de encuadre y proporción en el dibujo de la figura humana. 4. Emplea los conocimientos sobre el esquema de proporción en sus dibujos haciendo uso de diferentes técnicas gráficas. 5. Demuestra interés en las actividades del área, trabajando con creatividad.	Conceptos, técnicas Nociones de figura humana y su relación con las luces y sombras. Esquemas. Forma, encuadre, retrato. Proporción. Elementos del cubismo y colores brillantes Ampliación y cuadrícula. Claroscuro Nociones de figura humana y su relación con las luces y sombras. Obra creativa en bastidor Exposición de obras.	
<b>AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO</b>			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 0.5%		
	SEGUIMIENTO 75%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERÍODO CON ACT. APOYO:		