



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN
2024**

	PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO	
	02	LENGUAJE	QUINTO	
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO		CONTENIDOS	
<p>Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.</p> <p>Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p> <p>Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.</p>	<p>Reconoce los diferentes géneros literarios, teniendo en cuenta el sentido, la composición gramatical y la intención comunicativa que cada género contiene.</p> <p>Determina significados poéticos presentes en las figuras literarias.</p> <p>Argumenta sus puntos de vista cuando participa en actos comunicativos.</p> <p>Elabora material visual e implementa diferentes signos y símbolos para la comprensión de los mismos.</p> <p>Crea sus propias composiciones literarias a partir de un tema específico o libre con coherencia, utilizando preposiciones y conectores respetando su estructura gramatical.</p> <p>Lleva consigo el material de trabajo solicitado, haciendo uso adecuado del mismo.</p> <p>Utiliza el libro del programa todos a aprender de manera adecuada, empleándolo como herramienta de aprendizaje en el desarrollo y la práctica de las actividades de programadas para las clases</p>		<p>Desafíos de comprensión y reconocimiento de géneros literarios.</p> <p>Desafíos de lectura, relacionados con la estructura de un texto lírico: el poema, el verso, la estrofa, la copla, la canción.</p> <p>Desafíos de lecturas y comprensión de figuras literarias.</p> <p>Desafíos de relacionados con los conectores, las preposiciones.</p> <p>Desafíos de lecturas y construcción de lenguaje gráfico, (signos y símbolos)</p> <p>Interpretación y argumentación de los mensajes implícitos y explícitos de la poesía</p>	
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO				
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN		
		Cuantitativa	Cualitativa	
Seguimiento. 75%	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración: <u>Conceptualización de tipologías textuales, ortografía y funciones gramaticales.</u> - Desarrollo: <u>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (texto-otros)</u> - TRANSFERENCIA: <u>Practicar lo aprendido</u> - Valoración actitudinal: <u>trabajo colaborativo</u> 			
Evaluación Programada. 20%	- Evaluación programada			
	- Autoevaluación 5%			
	DEFINITIVA DEL PERIODO			
	DEFINITIVA DEL PERÍODO CON ACT. APOYO:			