



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN  
2024**

**PERÍODO**

**ÁREA Y/O ASIGNATURA**

**GRADO**

02

LENGUAJE

CUARTO

**LOGRO**

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

**CONTENIDOS**

Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.  
Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.  
Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.  
Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.  
Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

Reconoce los diferentes géneros literarios, teniendo en cuenta el sentido, la composición gramatical y la intención comunicativa que cada género contiene.  
  
Identifica los textos poéticos, las figuras literarias y las aplica en sus producciones.  
  
Produce con coherencia una noticia de acuerdo con su estructura organizativa.  
  
Construye textos, de los diferentes géneros literarios, teniendo en cuenta características semánticas y gramaticales propias de cada género.  
  
Establece relaciones entre oraciones y párrafos, haciendo uso adecuado de preposiciones.  
  
Lleva consigo el material de trabajo solicitado, haciendo uso adecuado del mismo.  
  
Utiliza el libro del programa todos a aprender de manera adecuada, empleándolo como herramienta de aprendizaje en el desarrollo y la práctica de las actividades de programadas para las clases

Desafíos de comprensión y reconocimiento de géneros literarios.  
  
Medios masivos de comunicación: televisión y el periódico.  
  
Desafíos de lecturas y producción textual, relacionados con estructura de un texto lírico: el poema, el verso, la estrofa, la copla, la canción.  
  
Desafíos de lecturas, relacionados con el reconocimiento de algunas figuras literarias.  
  
Desafíos de lecturas y producción textual con relación a la concordancia verbal de número y persona. Los conectores, las preposiciones.  
  
Desafíos de lecturas y producción textual, con relación a las funciones del lenguaje gráfico (los símbolos y los signos).

**AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS  
Y ACTIVIDADES DE APOYO**

**FECHA**

**ESTRATEGIAS EVALUATIVAS**

**VALORACIÓN**

Cuantitativa

Cualitativa

Seguimiento. 75%

- Exploración: Conceptualización de tipologías textuales, ortografía y funciones gramaticales.  
- Desarrollo: ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (texto- otros)  
- TRANSFERENCIA: Practicar lo aprendido  
- Valoración actitudinal: trabajo colaborativo

Evaluación Programada. 20%

- Evaluación programada

- Autoevaluación 5%

DEFINITIVA DEL PERIODO

DEFINITIVA DEL PERÍODO CON  
ACT. APOYO: