

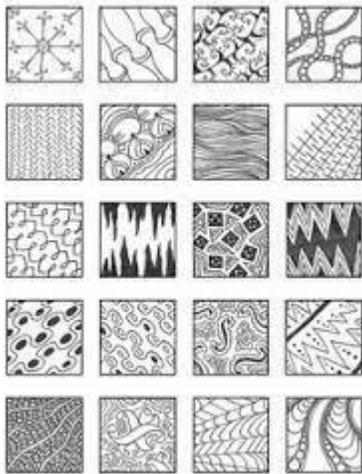
| | | | | | | |
|---|--|-----------|-------|-----------|------------|----------|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN | | | | | |
| | NOMBRE ALUMNA: | | | | | |
| | ÁREA / ASIGNATURA EDUCACIÓN ARTÍSTICA | | | | | |
| | DOCENTE: CARMEN ROSA ARDILA GRAJALES | | | | | |
| | PERIODO | TIPO GUÍA | GRADO | Nº | FECHA | DURACIÓN |
| 3 | GUIA DE APRENDIZAJE- CONCEPTUAL | 5º | 3 | Sept 2023 | 2 unidades | |

Reconoce elementos de la percepción: textura, simetría, volumen y color aplicándolos a sus obras con creatividad

CLASES DE TEXTURAS

TEXTURAS NATURALES son aquellas que tienen las superficies y cuerpos de la naturaleza: el tronco de un árbol, la piel de un animal, etc.

TEXTURAS ARTIFICIALES son aquellas superficies que tienen los objetos fabricados por el ser humano: la superficie de una pared, la superficie de un coche, etc.



1. Realizo en la bitácora una composición con texturas utilizando pedazos de tela.

SIMETRÍA

Simetría de Figuras Planas

Decimos que una figura plana tiene simetría axial cuando podemos trazar una recta (llamada *eje de simetría*), que divida en dos partes la figura, de manera que si plegamos el plano por ese eje las dos partes coinciden.

Observa que una parte «se refleja» en el eje para formar la otra, como si el eje actuase de espejo.

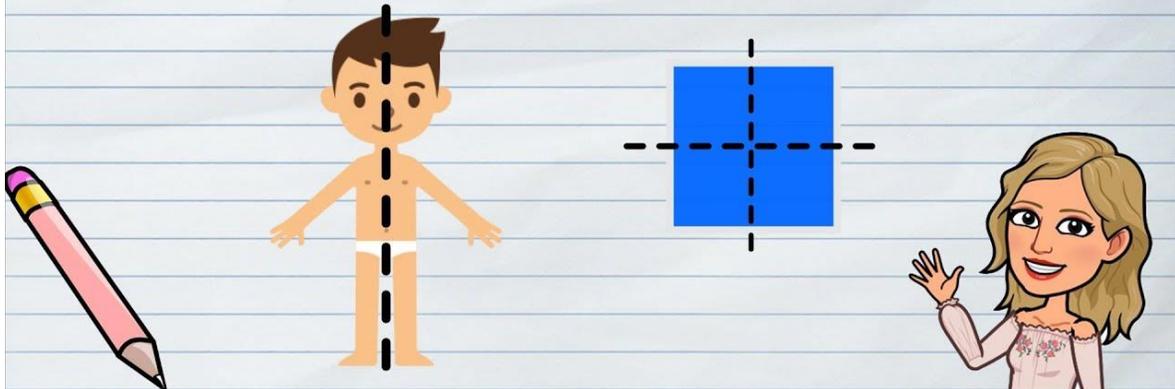


El papá de Raúl, se está alistando para irse a trabajar, se mira al espejo y se acomoda la corbata. Coloca una figura frente a un espejo. ¿Podrás ver toda la figura reflejada en el espejo?

Respuesta: _____



La Simetría



2. Realizo una composición de imágenes con simetría.

VOLUMEN



3. Realizo ejercicios para demostrar que he aprendido qué es volumen. Ejemplos
Jarrones, frutas o bodegones y retratos. Ejercicios de claroscuro

EL ARTE ES SABER EXPRESAR EN TUS OBRAS LO
QUE TU CORAZÓN SIENTE