

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION				
	NOMBRE ALUMNA:				
	AREA :			EDUCACIÓN ARTISTICA	NOTA:
	ASIGNATURA:			EDUCACIÓN ARTISTICA	
	DOCENTE:			ORIANA MARÍA ZAPATA MEJÍA	
	TIPO DE GUIA:			CONCEPTUAL	
	PERIODO	GRADO	Nº	FECHA	DURACION
	3	9	5	AGOSTO	2 UNIDADES

INDICADOR DE DESEMPEÑO Reconoce y valora históricamente las características del Arte Precolombino
--

Observemos la película “El camino hacia el Dorado” y respondamos las siguientes preguntas en el Diario de Campo mientras la vemos:

1. Según la película, ¿cuándo surge el Dorado? _____

2. ¿Cómo se llama el conquistador español que aparece en la película? ? _____

3. ¿Cómo se le conoce al Dorado? ? _____

4. Según el plan del conquistador Español, ¿a dónde planean ir a abastecer los barcos? ? _____

5. Según Tulio, el Dorado es el nombre nativo de: ? _____

6. ¿Cómo se llamaban el jefe y el vocero de los dioses? ? _____

7. ¿De qué manera deben castigar los dioses a los ladrones? ? _____

8. Describa las dos propuestas que les hacen a los dioses para conmemorar su llegada al Dorado? _____

9. Según el vocero de los dioses, ¿cómo se llama la era que inicia? ? _____

10. ¿Cómo se llama la ladrona? ? _____

11. ¿Qué es Xibalbá? ? _____

12. ¿de qué se trataba el tributo ofrecido a Xibalbá? _____

13. ¿Cuánto tiempo aspiraban a tener a los dioses en el Dorado? ? _____

14. Supuestamente los dioses habían ordenado evacuar la ciudad, para qué fin? ? _____

15. ¿Cómo se llama el caballo del conquistador español? ? _____

16. Describa el juego de la pelota que jugaron en la película? _____

17. ¿Quién inventó el juego de la pelota? ? _____

18. ¿Cuándo termina el juego de la pelota? ? _____

19. ¿Por qué los dioses exigen sacrificios de sangre? ? _____

DESPUES DE VER LA PELÍCULA, REALIZA LA SIGUIENTE ACTIVIDAD:

1. Averigua cuáles fueron los conquistadores españoles que realmente buscaron el Dorado.
2. Averigua cuál fue realmente la preocupación del conquistador español nombrado en la película?
3. Averigua como se llamaba realmente el juego de la pelota observado en la película y cómo se jugaba?
4. ¿De cuáles culturas precolombinas toma la película elementos?
5. La trama no guarda fidelidad con la Leyenda de El Dorado, averigua cuál es le verdadera leyenda, a cuál imperio se cree que pertenecía y en qué país se cree que quedaba?
6. La ciudad que se recrea en la película corresponde realmente a una ciudad precolombina Maya, cuál es su nombre?

"Cuando los señores blancos llegaron han enseñado el miedo y han venido a mancillar las flores. Para que viviese su flor, han hundido y agotado la flor de los otros. ¡Asaltantes de la vida, ofensores de la noche, verdugos del mundo! No hay verdad en las palabras de los extranjeros." (Del *Chilam Balam*, libro sagrado de los mayas.)