

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION				
	NOMBRE ALUMNA:				
	AREA:			EDUCACIÓN ARTÍSTICA	
	ASIGNATURA:			EDUCACIÓN ARTÍSTICA	
	DOCENTE:			ORIANA MARÍA ZAPATA MEJÍA	
	TIPO DE GUIA:			CONCEPTUAL - EJERCITACION	
	PERIODO		GRADO	Nº	FECHA
3		7	6	AGOSTO	2 UNIDADES
INDICADOR DE DESEMPEÑO					
Identifica principios y características propias de las manifestaciones artísticas de la Antigua Grecia					

Observemos la película “Hércules” y respondamos las siguientes preguntas en el Diario de Campo mientras la vemos:

1. ¿De color pintaban los Griegos los personajes de las vasijas?

2. De los siguientes gráficos, cuál corresponde a una vasija griega:



3. ¿Quiénes son las musas?

4. Describe como fue el mundo después de la creación, según lo cuentan las musas durante el inicio de la película.

5. ¿En dónde vive Zeus y qué utiliza para destruir a los titanes?

6. Observa las columnas del monte olimpo y selecciona cuál de las siguientes corresponde a la utilizada en la película:



7. ¿Cómo se llama el mensajero de Zeus? El que tiene alas en los zapatos?

8. ¿Qué le regala Zeus a Hércules?

9. ¿Cómo se llaman los dos sirvientes de Hades?

10. ¿Cómo se mata a un Dios?



11. ¿Qué tiene que hacer Hércules para volver hacer un dios?

12. ¿Qué es un sátiro?

13. ¿A cuáles héroes había entrenado Filoctetes?

14. ¿A qué ciudad va Hércules con Filoctetes a demostrar que es un héroe?

15. ¿Cuál fue la debilidad de Pandora?

16. ¿Por qué Megara era esclava de Hades?

17. ¿Cuál de las siguientes esculturas le quiebra Hércules los brazos cuando está con Megara?



18. ¿De qué se trata el contrato que hace Hades con Hércules y a cambio de qué?

19. ¿Cuáles eran los poderes de los Titanes?

20. ¿Qué tuvo que hacer Hércules para convertirse en un héroe verdadero?

“Un héroe verdadero no lo es por tamaño de sus músculos, sino por el de su corazón”