	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN				
	NOMBRE ALUMNA:				
	ÁREA :		HUMANIDADES		
	ASIGNATURA:		LENGUA CASTELLANA		
	DOCENTE:		NATALIA PÉREZ VILLOTA		
	TIPO DE GUÍA:		CONCEPTUAL Y EJERCITACIÓN		
	PERIODO	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
Termino	7	9	Septiembre 2023	4 Unidades	

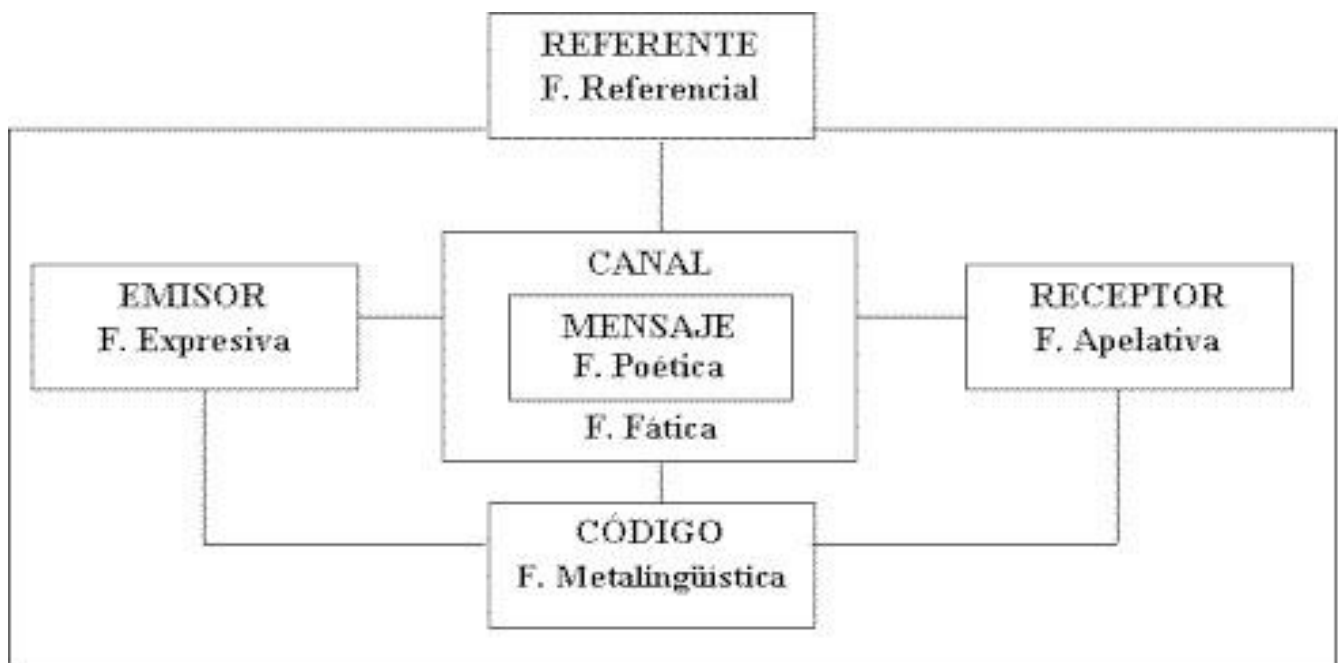
**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

Diferenciar y ejercitar las funciones del lenguaje y su valor, como medio de identidad social y cultural de los hablantes.

### FUNCIONES DEL LENGUAJE

El Lenguaje cumple muchas funciones. Nos puede servir para enamorar a alguien, construir mundos imaginarios, conversar con los amigos y las amigas, etc. Estas funciones tienen que ver con los elementos que conforman el modelo de comunicación; es decir, emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.

Pero no todos los mensajes desempeñan la misma función: algunos se limitan a informar, otros son un recurso para iniciar el contacto comunicativo, otros mensajes se emiten con el propósito de provocar una determinada reacción en el receptor, otros con la intención de cautivar la sensibilidad del destinatario. La función que desempeña un mensaje viene determinada por el predominio de alguno de los elementos en el proceso comunicativo o porque el mensaje incide de manera directa sobre dicho elemento; sin embargo, es frecuente que un mismo mensaje desempeñe varias funciones a la vez. Las funciones, por tanto, no se dan de manera aislada, sino que aparecen combinadas en un mismo texto



- **Función representativa o referencial:**

Es la función del lenguaje que tiene por objeto comunicar hechos, datos, noticias, etc. Por lo tanto, esta función centra la atención en el **referente**; es decir, en los objetos, lugares, personas, eventos y procesos o estados que se encuentran en el mundo real o imaginario del cual se habla. En las obras didácticas y científicas, en las crónicas periodísticas y en la mayor parte de nuestras conversaciones diarias se utiliza el lenguaje en función representativa.

Por Ejemplo: Cuando en la clase de matemáticas, el profesor nos dice: *la raíz cuadrada de 64 es 8*; o cuando leemos en la revista National Geographic: *En tan solo dos segundos el guepardo es capaz de alcanzar una velocidad cercana a los 100 km por hora.*

- **Función expresiva o emotiva:**

Es la función del lenguaje que tiene por objeto manifestar los sentimientos, pensamientos, y emociones.

Esta función centra su atención en el **emisor**, es decir, cuando el emisor hace énfasis en sí mismo como parte de la comunicación; para ello dispone de recursos como los siguientes:

- Utilizar las interjecciones; ay, oh, bah, etc.
- Alterar el orden normal de las palabras: ¡Un tonto, eso es lo que has sido!
- Emplear giros y entonaciones de tipo exclamativo: ¡Quién podría sospechar semejante enredo!
- Emplear determinados sufijos: Es un programita bastante superficial.

Esta función se usa con frecuencia en poesía, pero también en la comunicación cotidiana, y abundan en ella las exclamaciones y las expresiones de dolor, alegría, ira, etc.

- **Función apelativa o conativa:**

Es la función del lenguaje que tiene por objeto influir en el comportamiento del interlocutor; Su interés, por lo tanto, se centra en el **receptor**. Ejemplos de esta situación Función Se encuentran en las ordenes, las arengas, los discursos y los mensajes publicitarios. Por ejemplo:

- *Aprovecha todos nuestros sistemas de crédito. Compra ya y paga con tu crédito a plazos*
- *¡Despierta!*

- **Función poética:**

Es la función del lenguaje que consiste en destacar la forma como se expresa lo que se quiere comunicar. El interés del emisor se centra en el **mensaje** que se compone de una forma inusual, para que llegue mejor e impresiones más vivamente a los lectores. Es evidente la función poética en los textos literarios, en las letras de canciones, etc. Esta función se da también en el lenguaje corriente, en los refranes y en las expresiones habituales como "Hablo de lo divino y lo humano".

Por ejemplo, en el siguiente poema en prosa de Pablo Neruda se hace énfasis en la función poética. El autor valora las palabras, busca nuevas posibilidades con y para ellas sin hacer caso de la precisión o existencia de los términos que usa:

## La palabra

“Todo lo que usted quiera, sí señor, pero son las palabras las que cantan, las que suben y bajan... Me prosterno ante ellas... Las amo, las adhiero, las persigo, las muerdo, las derrito... Amo tanto las palabras... Las inesperadas... Las que glotonamente se esperan, se escuchan, hasta que de pronto caen... Vocablos amados... Brillan como piedras de colores, saltan como platinados peces, son espuma, hilo, metal, rocío... Persigo algunas palabras... Son tan hermosas que las quiero poner todas en mi poema (...) las siento cristalinas, vibrantes, ebúrneas, vegetales, aceitosas, como frutas, como algas, como ágatas, como aceitunas(... )

Las dejo como estalactitas en mi poema, como pedacitos de madera bruñida, como carbón, como restos de naufragio, regalos de la ola... Todo está en la palabra (...) Tienen sombra, transparencia, peso, plumas, pelos, tienen de todo lo que se les fue agregando de tanto rodar por el río, de tanto transmigrar de patria, de tanto ser raíces... Son antiquísimas y recientísimas... Viven en el fétetro escondido y en la flor apenas comenzada (...)

Confieso que he vivido, Pablo Neruda

### • **Función metalingüística:**

Es la función que tiene por objeto utilizar el lenguaje para hablar del lenguaje mismo. esta función centra su atención en el **código**. Por ejemplo, un libro de gramática, o en las clases de idiomas extranjeros, se usa el lenguaje con esta función, ya que el estudio sistemático de los elementos de la lengua y de su funcionamiento es una verificación del código.

Por ejemplo:

- En la clase de español la profesora explica sus alumnos: “En la oración *Mañana vendrán mis abuelos* el verbo es la palabra *vendrán* porque nombra una acción situada en el futuro”
- También se cumple esta función cuando alguien pregunta: *¿Qué significa All Through the Night?*

### • **Función fática o de contacto:**

Es la función del lenguaje que consiste en indicar el inicio, la interrupción, la continuación y el final de una conversación. Por eso, el interés se centra en el **canal** de comunicación. Lo que los interlocutores verifican es si realmente están en contacto.

Por ejemplo:

- Esto ocurre cuando una persona prueba el micrófono diciendo: *uno... dos... tres, uno... dos... tres*
- Cuando en casa te piden el favor de ir a comprar algo y tu mamá te dice: *¿me escuchaste?*

## Taller individual

1. Completa las frases utilizando las siguientes palabras:  
información objetivamente - intercambiar – transmite - poética - Interlocutores - referencial - emotiva – metalingüística

- La función \_\_\_\_\_ es la que utiliza la lengua para hablar de sí misma.
- El emisor es aquel que \_\_\_\_\_ un mensaje.
- Cuando se expresa \_\_\_\_\_ se habla de la función \_\_\_\_\_
- En una situación comunicativa, el emisor y el receptor pueden \_\_\_\_\_ sus roles.
- Al ser la comunicación un proceso dinámico, se necesitan mínimo dos \_\_\_\_\_
- La función \_\_\_\_\_ tiene como eje la forma del mensaje.
- Al expresar los sentimientos, está presente la función \_\_\_\_\_

2. Observa con atención la siguiente historieta y complétala utilizando la función emotiva.



Fuente: Quino (1993). Historieta # 181 Libro 1, p.97

3. Identifica las funciones del lenguaje presentes en las siguientes expresiones

- ¡Haz silencio!
- ¡Estoy muy orgulloso de ti!
- “La magia de sus ojos me hipnotiza” ¿Sigues en línea?
- ¡Te ordeno que lo hagas en este momento!
- “Mañana habrá buen tiempo”
- “Su sonrisa iluminaba todo a su alrededor” ¡Estoy exhausto!
- No escucho bien...hay mucha interferencia
- “Una copa de vino y una música suave lo hicieron olvidar sus penas”
- ¿Sensacional es un adjetivo grandilocuente?
- ¡Cuánta felicidad siento en este momento!
- “Las clases serán suspendidas hasta nuevo aviso” ¡Carlota!, abre la puerta por favor ¿Qué significa la palabra fe?
- ¡Ay!, como de duele mi pie

4. Con intención de usar las distintas funciones comunicativas, elabora mensajes en los que predomine una función del lenguaje. Mínimo tres ejemplos por función comunicativa.

5. Lee el siguiente texto.

El Artículo 2 de la Ley 1620, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar, define el acoso escolar como una conducta intencional, negativa y sistemática de agresión, intimidación, humillación, coacción, aislamiento, amenaza e incitación a la violencia o cualquier otra forma de maltrato psicológico, verbal o físico ejercido de manera personal o por medios electrónicos contra un niño, niña o adolescente.

Este tipo de conducta puede ser generada por uno o varios estudiantes con quienes la víctima mantiene una relación de poder asimétrica, y suele presentarse de forma frecuente. Es posible que sea producida por el docente contra sus estudiantes, o de los estudiantes contra el docente. Estas actuaciones tienden a presentarse dentro de un escenario de indiferencia y complicidad de las personas que conforman el entorno escolar.

Se ha logrado establecer que el acoso escolar afecta la salud de las víctimas y su bienestar emocional, por lo que es necesario la creación de mecanismos o canales de conciliación que sirvan como espacio de identificación del problema, socialización de las experiencias y conciliación de las diferencias.

- a. Identifica la función comunicativa que emplea este texto. Justifica tu respuesta
- b. Utilizando la anterior información realiza ejemplos de las funciones comunicativas faltantes.

SOMOS COMUNICACIÓN PURA Y PURA COMUNICACIÓN  
MARSHALL MCLUHAN.